

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 14
компенсирующего вида Василеостровского района Санкт-Петербурга**

Принята Педагогическим советом
ГБДОУ №14
Протокол №1 от 15.08.2018

Утверждена
Заведующий ГБДОУ №14
Семенова И.С.
Приказ № 25 от 15.08.2018



**Рабочая программа
к адаптированной образовательной программе
дошкольного образования ГБДОУ детского сада №14
на 2018-2019 учебный год**

Группа: №4 «Капельки» (разновозрастная)

**Воспитатели: Коркина О.В.
Алиева Е.А.**

**Санкт-Петербург,
2018 год**

Содержание

I	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3	Принципы и подходы к реализации Программы	5
1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития дошкольников с ЗПР	6
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров в соответствии ФГОС ДО	12
II	Содержательный раздел	14
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях	14
2.2.	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей	14
2.3.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	40
III	Организационный раздел	41
3.1.	Материально-техническое обеспечение реализации Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	41
3.2.	Организация режима пребывания детей	41
3.3.	График организации образовательного процесса группы детей с ЗПР	42
3.4.	Режим дня воспитанников дошкольного возраста группы компенсирующей направленности с ЗПР	42
3.5.	Расписание НОД в группе компенсирующей направленности	43
3.6.	Проектирование образовательного процесса	44
3.7.	Взаимодействие участников образовательного процесса	45
3.8.	Методическое обеспечение	47
3.9.	Приложение 1 Учебный план образовательной деятельности 2018-2019г	49

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дети с ЗПР - многочисленная категория, разнородная по своему составу. Своевременная организация коррекционного воздействия является основным фактором, обуславливающим социальную адаптацию и реабилитацию проблемного ребенка.

В настоящее время уже накоплен определенный опыт работы по организации коррекционно-педагогической помощи дошкольникам с ЗПР в условиях специальной группы дошкольной образовательной организации. Каждая группа при организации своей деятельности опирается на основные принципы коррекционной дошкольной педагогики, свою "Образовательную программу" и материально-техническую базу.

Основной целью специальной (коррекционной) группы для детей с ЗПР является создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, развития позитивных качеств личности каждого ребенка, его оздоровление. Коррекционно-педагогическое воздействие должно быть направлено на преодоление и предупреждение вторичных нарушений развития, а также на формирование определенного круга знаний и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе.

Организация деятельности специальной (коррекционной) группы дошкольной образовательной организации для детей с ЗПР определяется особенностями развития данной категории детей и основными принципами построения коррекционно-образовательной работы.

Нормативно-правовые и методологические основы разработки программы

Рабочая программа педагога дошкольного учреждения является одним из основных нормативных документов, регламентирующих его профессиональную деятельность. Разработана на основе Адаптированной основной образовательной программы ГБДОУ №14, программы Баряевой Л.Б., Логиновой Е.А. «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» и Екжановой Е.А. Стребелевой Е.А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта».

Рабочая программа разрабатывается в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ глава 7, статья 64 п. 1
«Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста».
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ глава 7, статья 64 п. 2
«Образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ глава 11, статья 79 п. 1.
«Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной

программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида».

– ФГОС (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155) глава II, п. 2.1. – «Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и должна быть направлена на решение задач, указанных в пункте 1.6 Стандарта».

– ФГОС глава II, п. 2.3. «Программа формируется как программа психолого – педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования)».

– Приказ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

– «Концепция дошкольного воспитания» (1989), «Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)» (2003) – определяют стратегическое развитие дошкольного образования.

– Постановление Государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций”».

Представленная рабочая учебная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса и направлена на развитие интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в психическом развитии детей.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Целью рабочей программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в группе для детей с ЗПР для повышения уровня психического развития ребенка: социального, эмоционального и интеллектуального.

Задачи.

1. Создание ребенку с ЗПР оптимальных условий для осуществления содержательной деятельности, способствующей его всестороннему и своевременному психическому развитию.
2. Обеспечение охраны и укрепления здоровья ребенка.
3. Коррекция негативных проявлений в эмоционально-волевой сфере ребенка.
4. Обогащение сенсорного опыта ребенка, направленное на преодоление сенсорной дезинтерации.
5. Развитие коммуникативных навыков и стимуляция активного взаимодействия детей в группе.
6. Профилактика вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Деятельность группы для детей с ЗПР организуется с учетом особенностей воспитанников, прежде всего, ориентирована на их социализацию, обеспечивается специалистами разного профиля и базируется на следующих принципах:

1. **Принцип индивидуализации** (предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, метод средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка));

2. **Принцип вариативности и структурированности образовательной концепции.** Практической реализацией этого принципа является переход от нормативной общепедагогической модели обучения и воспитания к специальной помощи детям, когда акцент делается на разработку индивидуальных учебных планов, программ. Сроки освоения образовательной программы (образовательных программ) воспитанниками определены в зависимости от индивидуальных возможностей конкретного ребенка. Кроме того, предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы, как по общей, так и специальной педагогике;

3. **Принцип социальной мотивации.** Учебное содержание строится таким образом, чтобы оно способствовало повышению социальной мотивации, т.е. чтобы у ребенка возникали потребность и активность в учебной деятельности, в овладении жизненными умениями и навыками в той мере, в какой они для него доступны практически: самообслуживание; бытовые дела; социальные контакты; правильное поведение в общественных местах; передвижение в пространстве; речевое развитие; познавательные умения; трудовая и профессиональная подготовка);

4. **Принцип единства обучения и воспитания.** Объединение обучения и воспитания подчиненных единой цели - оказанию помощи в развитии ребенка и в реализации его возможностей в настоящей жизни.

5. **Принцип деятельностного подхода.** Одним из главных звеньев обучения является формирование у ребенка действий. Знания могут быть усвоены им только при выполнении определенных предметных и умственных действий, которые у него специально формируются.

6. **Принцип дифференцированного подхода.** Дети с ЗПР отличаются между собой по учебно-познавательным возможностям, степени познавательной активности, особенностям поведения. Учитывая наличие в группе однородных по своим характеристикам микрогрупп, педагогу нужно для каждой из них дифференцировать содержание и организацию образовательной и коррекционной работы, учитывать темп деятельности, объем и сложность заданий, отбирать методы и приемы работы, формы и способы мотивации деятельности каждого ребенка.

7. **Принцип коммуникативной направленности.** В ходе коррекционно-педагогической работы особое место отводится развитию коммуникативной функции. С одной стороны, коммуникация постепенно преобразуется в сложную осознанную форму повседневного поведения человека, с другой - развитие личности становится возможным только в условиях общения с другими людьми. Коммуникация — это важнейший путь формирования мышления, сознания, психики.

8. **Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка.** Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;

9. **Принцип социального взаимодействия** (предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе);

10. Принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения;

11. Принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны ими и соответствуют потребностям семьи;

Получая, таким образом, осмысливаемое образование, ребенок с ОВЗ овладевает действительно полезными для него знаниями, умениями и навыками, достигает максимально доступного ему уровня жизненной компетенции, осваивает необходимые формы социального поведения.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ЗПР

Рассматривая психологические особенности дошкольников с ЗПР, прежде всего, следует отметить, что это дети с нереализованными возрастными возможностями. **Все основные психические новообразования возраста у них формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие.**

На сегодняшний день дети с ОВЗ представляют собой неоднородную группу: это и дети с задержкой психического развития различной этиологии (связанной с конституциональными факторами, хроническими соматическими заболеваниями, с неблагоприятными социальными условиями воспитания и, в основном, с органической недостаточностью центральной нервной системы резидуального или генетического характера) и дети с нарушениями аутистического спектра, с синдромом Дауна, синдромом дефицита внимания и гиперактивности.

Данная категория детей отличается неоднородностью проявлений отклонений в развитии, различной степенью их выраженности, разным прогнозом последствий.

В дошкольном возрасте у детей с ЗПР выявляется **отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики.** Главным образом страдает техника движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация), выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки из деятельности, лепке, аппликации, конструировании. Многие дети не умеют правильно держать карандаш, кисточку, не регулируют силу нажима, затрудняются при пользовании ножницами. Грубых двигательных расстройств у детей с ЗПР нет, однако уровень физического и моторного развития ниже, чем у нормально развивающихся сверстников, затруднено формирование графомоторных навыков. Для таких детей характерна рассеянность внимания, они не способны удерживать внимание достаточно длительное время, быстро переключать его при смене деятельности. Для них характерна повышенная отвлекаемость, особенно на словесный раздражитель. Деятельность носит недостаточно целенаправленный характер, дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются. Могут наблюдаться и проявления инертности - в этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. Также у них недостаточно сформирована способность к произвольной регуляции деятельности и поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа.

Сенсорное развитие также отличается качественным своеобразием. У детей с ЗПР зрение и слух физиологически сохранены, однако процесс восприятия несколько затруднен - снижен его темп, сужен объем, недостаточна точность восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного). Затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Требуется большее количество практических проб и примериваний при решении наглядно-практических задач, дети затрудняются в обследовании предмета. В то же время дети с ЗПР могут практически

соотносить предметы по цвету, форме, величине. Основная проблема в том, что их сенсорный опыт долго не обобщается и не закрепляется в слове, отмечаются ошибки при назывании признаков цвета, формы, величины. Таким образом, эталонные представления не формируются своевременно. Недостатки сенсорного развития и речи влияют на формирование сферы образов-представлений. Из-за слабости анализирующего восприятия ребенок затрудняется в выделении основных составных частей предмета, определении их пространственного взаимного расположения. Можно говорить о замедленном темпе формирования способности воспринимать целостный образ предмета. Влияет на это и недостаточность тактильно-двигательного восприятия, которое выражается в недостаточной дифференцированности кинестетических и тактильных ощущений (температуры, фактуры материала, свойства поверхности, формы, величины), т.е. когда у ребенка затруднен процесс узнавания предметов на ощупь.

У детей с ЗПР замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки зрительно-моторной и слуха-зрительно-моторной координации. В дальнейшем эти недостатки также будут препятствовать овладению чтением и письмом. Недостаточность межанализаторного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных ориентировок.

Память детей с ЗПР отличается качественным своеобразием. В первую очередь у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. Выраженность этого дефекта зависит от происхождения ЗПР. При правильном подходе к обучению, дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания.

Значительное своеобразие отмечается в развитии мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов-представлений. Отмечается подражательный характер деятельности детей с ЗПР, несформированность способности к творческому созданию новых образов, замедлен процесс формирования мыслительных операций. К старшему дошкольному возрасту у детей с ЗПР еще не сформирован соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления - дети не выделяют существенных признаков при обобщении, а обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам. Затрудняются при сравнении предметов, производя их сравнение по случайным признакам, при этом затрудняются даже в выделении признаков различия.

Особого внимания заслуживает рассмотрение особенностей речевого развития детей с ЗПР. Многим из них присущи дефекты звукопроизношения, недостатки фонематического восприятия. Среди воспитанников специализированных групп много детей с таким речевым нарушением, как дизартрия. Нарушения речи при ЗПР носят системный характер и входят в структуру дефекта. На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций. Дети плохо понимают содержание рассказа со скрытым смыслом, затруднен процесс декодирования текстов, т. е. затруднен процесс восприятия и осмысления их содержания. Дети рассматриваемой группы имеют ограниченный словарный запас. В их речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужен глагольный словарь. Затруднены словообразовательные процессы, позже, чем в норме, возникает период детского словотворчества, который продолжается до 7-8 лет. Грамматический строй речи также отличается рядом особенностей. Ряд грамматических категорий дети практически не используют в речи, однако, если сравнивать количество ошибок в употреблении грамматических форм слова и в употреблении грамматических конструкций, то явно преобладают ошибки второго типа. Ребенку трудно воплотить мысль в развернутое речевое сообщение, хотя ему и понятно смысловое содержание изображенной на картинке ситуации или прочитанного рассказа, и на вопросы педагога он отвечает правильно. Незрелость внутриречевых механизмов приводит не только к трудностям в грамматическом оформлении

предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи. Дети не могут пересказать небольшой текст, составить рассказ по серии сюжетных картин, описать наглядную ситуацию, им недоступно творческое рассказывание.

Наличие в структуре дефекта недоразвития речи при ЗПР обуславливает необходимость специальной логопедической помощи.

У детей с ЗПР снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью. Не сформирована игра и как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, дети мало общаются между собой, коллективная игра не складывается. Однако, у детей с ЗПР, в сравнении с нормой, уровень развития игровой деятельности достаточно низкий и требует коррекции. Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР обуславливает своеобразие формирования их поведения, и личностные особенности. Страдает сфера коммуникации. По уровню коммуникативной деятельности дети отстают от нормально развивающихся детей, они достигают лишь уровня ситуативно-делового общения.

Отмечаются проблемы в формировании нравственно-этической сферы - страдает сфера социальных эмоций, дети не готовы к "эмоционально теплым" отношениями со сверстниками, могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения. При задержке психического развития затруднено социальное развитие ребенка, его личностное становление - формирование самосознания, самооценки, системы "Я". В старшем дошкольном возрасте такой ребенок безынициативен, его эмоции недостаточно яркие, он не умеет выразить свое эмоциональное состояние, затрудняется в понимании состояний других людей. Ребенок не может регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готов к волевой регуляции поведения. **Без специальной коррекционной педагогической помощи такой ребенок оказывается психологически не подготовленным к школе по всем параметрам:**

Как правило, ослаблено здоровье и отмечается сниженный уровень физического и психофизического развития (т. е. ребенок не достигает "школьной зрелости"),

Несформирована мотивационная готовность. Даже если ребенок хочет идти в школу, в большей степени его привлекает учебная атрибутика - в школе он будет играть, а не учиться.

Отмечается низкий уровень эмоционально-волевой готовности. Ребенок не может подчиниться правилам дисциплины, неспособен к длительным интеллектуальным усилиям.

Не сформированы все структурные компоненты учебной деятельности. При выполнении заданий учебного типа ребенок не проявляет к ним интереса, стремится поскорее закончить непривлекательную для него деятельность, не доводит работу до конца. Он с трудом принимает программу, предложенную взрослым в виде образца и, особенно, в виде словесной инструкции, не удерживает ее на протяжении работы, т. е. эта программа не становится его собственной. Действует недостаточно осознанно, не может вербализовать правила, по которым нужно выполнять задания, не может дать словесный отчет, рассказать, как он выполнял работу. Затрудняется в выборе адекватных способов для выполнения задания, необходимые навыки сформированы на низком уровне. Особые проблемы касаются саморегуляции и самоконтроля. Ребенок не замечает своих ошибок, не исправляет их, не может адекватно оценить результат. Отмечается несформированность общей способности к учению у детей с ЗПР, что лежит в основе снижения обучаемости и определяет проблемы школьного обучения.

Особенности развития познавательной сферы у детей с РДА.

В целом для психического развития при РДА свойственна неравномерность. Так, повышенные способности в отдельных ограниченных областях, таких, как музыка, математика, живопись, могут сочетаться с глубоким нарушением обычных жизненных умений и навыков.

Недостаточность общего, и в том числе психического, тонуса, сочетающаяся с повышенной сенсорной и эмоциональной чувствительностью, обуславливает крайне низкий уровень активного **внимания**. У детей, страдающих РДА, наблюдаются грубые нарушения целенаправленности и произвольности внимания, что препятствует нормальному формированию высших психических функций. Однако отдельные яркие зрительные или слуховые впечатления, идущие от предметов окружающей действительности, могут буквально завораживать детей, что можно использовать для концентрации внимания ребенка. Это может быть какой-либо звук или мелодия, блестящий предмет и т.п.

Характерной чертой является сильнейшая психическая пресыщаемость. Внимание ребенка с РДА устойчиво в течение буквально нескольких минут, а иногда и секунд. В некоторых случаях пресыщение может быть настолько сильным, что ребенок не просто выключается из ситуации, а проявляет выраженную агрессию и пытается уничтожить то, чем он только что с удовольствием занимался.

Для детей с РДА характерно своеобразие в реагировании на сенсорные раздражители. Это выражается в повышенной сенсорной ранимости, и в то же время, как следствие повышенной ранимости, для них характерно игнорирование воздействий, а также значительное расхождение в характере реакций, вызываемых социальными и физическими стимулами.

Если в норме человеческое лицо является самым сильным и привлекательным раздражителем, то дети с РДА отдают предпочтение разнообразным предметам, лицо же человека практически мгновенно вызывает пресыщение и желание уйти от контакта.

К первым признакам «необычности» поведения детей с РДА, которые замечаются родителями, относятся парадоксальные реакции на сенсорные стимулы, проявляющиеся уже на первом году жизни. В реакциях на предметы обнаруживается большая полярность. У части детей реакция на «новизну», например, изменение освещения, необычайно сильная. Она выражается в чрезвычайно резкой форме и продолжается длительное время после прекращения действия раздражителя. Многие дети, наоборот, яркими предметами заинтересовывались слабо, у них также не отмечалось реакции испуга или плача на внезапные и сильные звуковые раздражители, и вместе с тем у них отмечали повышенную чувствительность к слабым раздражителям: дети просыпались от едва слышного шуршания, легко возникали реакции испуга, страха на индифферентные и привычные раздражители, например, работающие в доме бытовые приборы.

В восприятии ребенка с РДА отмечается также нарушение ориентировки в пространстве, искажение целостной картины реального предметного мира. Для них важен не предмет в целом, а отдельные его сенсорные качества: звуки, форма и фактура предметов, их цвет. У большинства детей наблюдается повышенная любовь к музыке. Они повышенно чувствительны к запахам, окружающие предметы обследуют с помощью обнюхивания и облизывания.

Большое значение имеют для детей тактильные и мышечные ощущения, идущие от собственного тела.

С самого раннего возраста у детей с РДА отмечается хорошая механическая память, что создает условия для сохранения следов эмоциональных переживаний. Именно эмоциональная память стереотипизирует восприятие окружающего: информация входит в сознание детей целыми блоками, хранится, не перерабатываясь, и применяется шаблонно, в том контексте, в котором была воспринята. Дети могут снова и снова повторять одни и те же звуки, слова или без конца задавать один и тот же вопрос. Дети данной категории хорошо запоминают, а затем однообразно повторяют различные движения, игровые действия, звуки, целые рассказы, стремятся к получению привычных ощущений, поступающих через все сенсорные каналы: зрение, слух, вкус, обоняние, кожу.

У детей с РДА отмечается своеобразное отношение к речевой действительности и одновременно — своеобразие в становлении экспрессивной стороны речи.

При восприятии речи заметно сниженная (или полностью отсутствующая) реакция на говорящего. «Игнорируя» простые, обращенные к нему инструкции, ребенок может

вмешиваться в не обращенный к нему разговор. Лучше ребенок реагирует на тихую, шепотную речь.

Первые активные речевые реакции, проявляющиеся у нормально развивающихся детей в виде гуления, у детей с РДА могут запаздывать, отсутствовать или быть обедненными, лишены интонирования.

Первые слова у детей появляются обычно рано. В 63 % наблюдений это обычные слова: «мама», «папа», «деда», но в 51 % случаев они использовались без соотнесения со взрослым (К.С.Лебединская, О. С. Никольская). У большинства с двух лет появляется фразовая речь, как правило, с чистым произношением. Но дети практически не пользуются ею для контактов с людьми. Они редко задают вопросы; если таковые появляются, то носят повторяющийся характер. При этом наедине с собой дети обнаруживают богатую речевую продукцию: что-то рассказывают, читают стихи, напевают песенки. Стремление избегать общения, особенно с использованием речи, негативно сказывается на перспективах речевого развития детей данной категории.

Уровень интеллектуального развития связан прежде всего со своеобразием аффективной сферы. Они ориентируются на перцептивно яркие, а не на функциональные признаки предметов. В итоге усваивается лишь часть признаков окружающей действительности, слабо развиваются предметные действия.

Такому ребенку трудно понять развитие ситуации во времени, установить причинно-следственные зависимости. В рамках стереотипной ситуации многие аутичные дети могут обобщать, использовать игровые символы, выстраивать программу действий. Однако они не в состоянии активно перерабатывать информацию, активно использовать свои возможности, с тем чтобы приспособиться к меняющемуся окружению, среде, обстановке.

В то же время интеллектуальная недостаточность не является обязательной для раннего детского аутизма. Дети могут проявлять одаренность в отдельных областях, хотя аутистическая направленность мышления сохраняется.

Особенности развития познавательной сферы детей с синдромом Дауна

Характерной особенностью ребёнка с синдромом Дауна, является замедленное развитие.

В настоящее время не вызывает сомнений, что дети с синдромом Дауна проходят те же этапы развития, что и обычные дети. Общие принципы обучения разработаны на основе современных представлений о развитии детей дошкольного возраста с учетом специфических особенностей, присущих детям с синдромом Дауна. К ним относятся:

1. Медленное формирование понятий и становление навыков:

- снижение темпа восприятия и замедленное формирование ответа;
- необходимость большого количества повторений для усвоения материала;
- низкий уровень обобщения материала;
- утрата тех навыков, которые оказываются недостаточно востребованными.

2. Низкая способность оперировать несколькими понятиями одновременно, с чем связаны:

- трудности, возникающие у ребенка, когда ему необходимо объединить новую информацию с уже изученным материалом;
- сложности с перенесением усвоенных навыков из одной ситуации в другую. Замена гибкого поведения, учитывающего обстоятельства, паттернами, т. е. однотипными, заученными многократно повторяемыми действиями;
- трудности при выполнении заданий, требующих оперирования несколькими признаками предмета, или выполнения цепочки действий;
- нарушения целеполагания и планирования действий.

3. Неравномерность развития ребенка в различных сферах (двигательной, речевой, социально-эмоциональной) и тесная связь когнитивного развития с развитием других сфер.

4. Особенностью предметно-практического мышления, характерного для этого возраста, является необходимость использования нескольких анализаторов одновременно для создания целостного образа (зрение, слух, тактильная чувствительность,

проприоцепция). Наилучшие результаты дает зрительно-телесный анализ, т. е. лучшим объяснением для ребенка оказывается действие, которое он выполняет, подражая взрослому или вместе с ним.

5. Нарушение сенсорного восприятия, что бывает связано со сниженной чувствительностью и часто встречающимися нарушениями зрения и слуха.

6. Дети с синдромом Дауна обладают различным исходным уровнем, и темпы их развития также могут существенно различаться.

Отставание в развитии речи вызвано комбинацией факторов, из которых часть обусловлена проблемами в восприятии речи и в развитии познавательных навыков. Любое отставание в восприятии и использовании речи может привести к задержке интеллектуального развития.

Общие черты отставания в развитии речи

- меньший словарный запас, приводящий к менее широким знаниям;
- пробелы в освоении грамматических конструкций;
- способность скорее осваивать новые слова, чем грамматические правила;
- большие, чем обычно, проблемы в изучении и использовании общепринятой речи;
- трудности в понимании заданий.

Кроме того, сочетание меньшей ротовой полости и более слабой мускулатуры рта, и языка физически затрудняют произношение слов; и чем длиннее предложение, тем больше возникает проблем с артикуляцией.

Глубокое недоразвитие речи этих детей (выраженные повреждения артикуляционного аппарата, заикание) часто маскирует истинное состояние их мышления, создает впечатление более низких познавательных способностей. Однако при выполнении невербальных заданий (классификация предметов, счетные операции и пр.) некоторые дети с синдромом Дауна могут показывать те же результаты, что и другие воспитанники. В формировании способности к рассуждению и выстраиванию доказательств дети с синдромом Дауна испытывают значительные затруднения. Дети труднее переносят навыки и знания из одной ситуации на другую. Абстрактные понятия, в учебных дисциплинах недоступны для понимания. Также может быть затруднено умение решать возникшие практические проблемы. Ограниченность представлений, недостаточность умозаключений, лежащих в основе мыслительной деятельности делают для многих детей с синдромом Дауна невозможным обучение отдельных школьных предметов.

Их память характеризуется гипомнезией (уменьшенный объем памяти), требуется больше времени для изучения и освоения новых навыков, и для заучивания и запоминания нового материала.

Недостаточность слуховой кратковременной памяти и обработки информации, полученной на слух.

Неустойчивость активного внимания, повышенная утомляемость и истощаемость, короткий период концентрации внимания, дети легко отвлекаются, истощаются.

Образ не возникает в воображении, а воспринимается лишь зрительно. Способны соотносить части рисунка и, однако, соединять их в целое изображение не могут.

Анализ особенностей психического развития категории детей с ЗПР позволяет сделать следующие выводы:

В психическом статусе ребенка с ЗПР можно выделить ряд существенных особенностей:

- 1) **в сенсорно-перцептивной сфере** — незрелость различных систем анализаторов (особенно слуховой и зрительной), неполноценность зрительно-пространственной ориентированности;
- 2) **в психомоторной сфере** — разбалансированность двигательной активности (гипер- и гипоактивность), импульсивность, трудность в овладении двигательными навыками, нарушения координации движения;

- 3) **в мыслительной сфере** — преобладание более простых мыслительных операций (анализ и синтез), снижение уровня логичности и отвлеченности мышления, трудности перехода к абстрактно-аналитическим формам мышления;
- 4) **в мнемической сфере** — преобладание механической памяти над абстрактно-логической, непосредственного запоминания — над опосредованным, снижение объемов кратковременной и долговременной памяти, значительное снижение способности к произвольному запоминанию;
- 5) **в речевом развитии** — ограниченность словарного запаса, особенно активного, замедление овладения грамматическим строем речи, дефекты произношения, трудности овладения письменной речью;
- 6) **в эмоционально-волевой сфере** — незрелость эмоционально-волевой деятельности, инфантилизм, нескоординированность эмоциональных процессов;
- 7) **в мотивационной сфере** — преобладание игровых мотивов, стремление к получению удовольствия, дезадаптивность побуждений и интересов;

Задержка психического развития затрагивает всю психическую сферу ребенка, и, по существу, является системным дефектом. Поэтому процесс обучения и воспитания должен выстраиваться с позиций системного подхода. Необходимо сформировать полноценный базис для становления высших психических функций и обеспечить специальные психолого-педагогические условия, необходимые для их формирования. А это возможно лишь в условиях специализированного дошкольного учреждения или специализированной группы, имеющейся в ДОУ.

Группу посещают 13 детей, из них 2-девочки и 11-мальчики 4-5 лет с ЗПР тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи I, II и III уровней речевого развития).

1.5. Планируемые результаты освоения программы в виде целевых ориентиров в соответствии с ФГОС ДО

По завершению дошкольного образования – ребенок

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать

объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

Образовательные области	
Область	Задачи образовательной области
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; -становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; -развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; -усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; -формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - владение речью как средством общения и культуры; - обогащение активного словаря; -развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; - развитие речевого творчества; - развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического

	<p>слуха;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; - формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; - становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы в рамках совместной деятельности с детьми и воспитателями; - становление эстетического отношения к окружающему миру; - реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Диагностический этап.

Содержание работы:

- Определить уровень психоречевого развития ребенка: определить особенности развития эмоционально-волевой сферы ребенка; определить уровень сформированности мыслительной деятельности детей, её основных компонентов; определить уровень развития общих речевых навыков у детей; оценить степень сформированности кинетического и кинестетического компонентов общей, ручной и артикуляторной моторики; оценить состояние фонетической стороны речи; определить объем предметного, предикативного и адъективного словарного запаса импрессивной и экспрессивной речи; определить особенности и степень сформированности грамматического строя речи; определить уровень развития связной речи ребёнка;
- индивидуализировать выдвигаемые задачи работы: анализ результатов диагностики (конкретизация затруднения и проблем ребенка в речевом развитии; формирование подгрупп для проведения занятий, определение оптимального образовательного маршрута ребенка); планирование дальнейшей коррекционно-развивающей работы с детьми.

Виды деятельности:

- Динамическое наблюдение за детьми в ходе совместной деятельности и в режимные моменты;
- Беседы с родителями;
- Проведение процедуры обследования компонентов психоречевого развития ребёнка;
- Заполнение бланков методики «Социограмма»;
- Участие в медико – психолого – педагогическом консилиуме;
- Составление перспективного и календарно-тематического планирование коррекционно-развивающей работы.

Первый этап обучения

Основные задачи коррекционно-развивающей работы:

- развитие потребности в общении и формирование элементарных коммуникативных умений;
- развитие интереса к окружающей действительности и стимулирование познавательной активности;
- формирование первоначальных представлений о себе и ближайшем социальном окружении;
- формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания;
- физическое и моторно-двигательное развитие;
- сенсорное развитие;
- формирование величинных, пространственных представлений и ориентировок;

Социально-коммуникативное развитие

Содержание работы:

Формирование элементарных коммуникативных умений

- Устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включать его в совместную деятельность с детьми и взрослыми;
- работать над преодолением повышенного психического возбуждения детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой;
- формировать у детей способность адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения и т.п.;
- формировать у детей уверенность, чувство раскрепощенности;
- сглаживать негативные тенденции в поведении и во взаимоотношениях детей с окружающими, преодолевать поведенческие стереотипы и формировать новые адекватные ситуации поведенческие модели;
- обучать детей выполнению элементарной речевой инструкции, регламентирующей какое-либо действие ребенка в определенной ситуации;
- формировать у детей навыки взаимодействия "ребенок - взрослый", "ребенок - ребенок";
- развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребности в общении;
- создавать условия для развития образа "Я" на основе представлений о собственных возможностях и умениях;
- расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;
- развивать способности детей выражать своё настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;

Развитие игровой деятельности

Игры с природным, бросовым материалом бумагой и тканью

- Формировать положительные эмоциональные отношения к играм и разнообразным действиям с природным, бросовым материалом, тканью и бумагой;
- формировать представления об игровых действиях с бумагой, тканью и разнообразным бросовым материалом, который можно использовать в игровых целях (скорлупки грецких орехов, яиц, баночки из-под различных продуктов питания и т. п.);
- знакомить с разнообразием природного, бросового материала, бумаги и тканей;

- знакомить детей с различным природным материалом и его свойствами (вода теплая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки «колючие», желуди гладкие и т. п.);
- знакомить с наиболее характерными особенностями бумаги (на ней можно рисовать, в нее можно заворачивать, она рвется, не тонет в воде и т. п.);
- знакомить с наиболее характерными особенностями ткани (ее можно намочить и отжать, протирать ею поверхности, можно складывать, сворачивать, завязывать в узелок, из нее можно шить и т. п.);
- формировать сенсорно-перцептивную способность узнавать материалы зрительно, на ощупь и по характерным звукам, производимым в момент действий с ними;
- обучать пониманию названий различных бросовых материалов и бумаги;
- развивать воображение в процессе использования различных природных, бросовых материалов, ткани и бумаги.
- обучать выражению радости и удовольствия, огорчения, удивления в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными натуральными сыпучими веществами, листьями, плодами и т. п.;
- формировать умение адекватно, бережно и осторожно действовать с природным материалом;
- развивать орудийные действия: использовать орудия и предметы для достижения цели, например, выловить ракушку сачком из воды, пересыпать песок совком, манку ложкой и т. п. из одной емкости в другую и др.;
- развивать познавательные функции руки: координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, складывание и т. п.);

Игры с бытовыми предметами-орудиями

- Знакомить с назначением и способами использования бытовых предметов-орудий, представленных в оборудовании;
- обучать пользованию реальными бытовыми предметами-орудиями в соответствии с игровым замыслом по подражанию действиям взрослого, по образцу его действий и по словесной просьбе взрослого;
- учить осуществлять поиск вспомогательных бытовых предметов-орудий для игровой ситуации, ориентируясь на их функциональные свойства;
- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе игр с предметами-орудиями (нести кастрюлю вдвоем, передавать полную кастрюлю товарищу и т. п.);
- уточнять и закреплять элементарные математические представления в процессе игр: много — мало (воды и т. д.), пусто, большая — маленькая (кастрюля, чашка, кухонная прихватка, лейка и т. д.);
- развивать операционно-технические умения (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать части предмета и различные предметы бытового назначения);
- обучать использованию невербальных и вербальных средств для привлечения внимания к собственным действиям и их результату;
- учить использовать навыки, приобретенные в процессе игр с предметами-орудиями, в быту.

Сюжетно-отобразительные игры

- Знакомить с куклой, формировать особое отношение к ней как к ребенку (игровому заместителю человека): учить говорить ласковые слова, заглядывать в глаза, поглаживать по головке и т. п.;
- знакомить с предметами, необходимыми для игры с куклой (предметы одежды, посуды, мебели);
- учить выполнению игровых действий совместно со взрослым, по подражанию действиям и по словесной просьбе взрослого;

- стимулировать первоначальное ассоциирование собственных действий с действиями взрослых («я — мама, это моя дочка» и т. п.);
- учить вместе со взрослым организовывать место для игры с различными образными игрушками;
- формировать умение выполнять последовательную цепочку игровых действий, направленных на мытье кукол, раздевание и одевание, сервировку кукольной посуды, уборку постели и застилку коляски и т. п.;
- формировать операционально-техническую сторону игры: действие двумя руками (удерживать, приближать, поворачивать куклу и другие образные игрушки в процессе раздевания, одевания, кормления куклы и других образных игрушек, мытья куклы и различных резиновых и пластмассовых образных игрушек, и посуды; прокатывать машинки рукой на столе, на полу, по наклонной плоскости, перемещая их с помощью веревочки, удерживая за корпус, за специальную палочку и т. п.);
- развивать звукоподражания животным, гулению и плачу куклы и т. п., а также подражания звукам, характерным для различных машин, в процессе игр с образными игрушками.

Театрализованные игры

- Знакомить с техникой игрового превращения (преображения);
- обучать изменению движения в соответствии с образом, подражанию положением рук, ног и туловища, выражением лица, голосом и речью игровому персонажу;
- развивать умения действовать с воображаемыми предметами «понарошку»: расчесываться, умываться, вытирать полотенцем руки ит. п.;
- развивать в процессе режиссерской игры и игры-драматизации игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами, направляя внимание ребенка на использование одного предмета многими и многих — одним;
- обучать многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов и т. п.;
- обучать соотношению игрушки, детали костюмов с игровой ситуацией по количеству, величине, форме, пользуясь приемами наложения и приложения;
- развивать умение имитировать в пластике движения животных (кошка, собака, заяц и т. п.), птиц (цыпленок, курица, воробей ит. п.), растений (цветок, дерево), насекомых (бабочка), солнца, разных машин ит. д.;
- знакомить с ролью (кошка, собака, курочка), обучать принятию на себя роли, называнию себя в соответствии с ней (я — сердитый петушок, Я — веселый петушок и др.);
- обучать подбору для театрализованной игры игрушек, которые соответствуют тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. п.);
- обучать выражению голосом, звукоподражаниями эмоционального состояния персонажа (птичка сердится, радуется и т. п.);
- воспитывать умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета;

Труд

- Обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и не вербальном уровнях;
- поддерживать стремление ребенка к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;
- накапливать опыт самостоятельных действий в бытовых процессах, способствующих развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;

- воспитывать навыки опрятности, культуры еды (культурно-гигиенические навыки);
- формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания;
- обучать узнаванию и называнию, используя вербальные и невербальные средства, предметов бытового назначения (одежда, посуда, гигиенические средства и т. п.), которыми дети постоянно пользуются или могут наблюдать;
- формировать первоначальные основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т.п.;
- развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе элементарных трудовых действий;
- формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- уточнять и закреплять элементарные математические представления в процессе самообслуживания: большое — маленькое (полотенце), много — мало (воды, зубной пасты и т. п.); и — формировать умения выполнять последовательную цепочку игровых действий;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при самообслуживании;
- формировать первичные представления о труде взрослых;

Речевое развитие.

Содержание работы:

- Воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи;
- способствовать развитию общих речевых навыков;
- Накопление и активизация словаря детей, развитие его смысловой стороны на речевом материале, соответствующем лексическим темам;
- закреплять усвоенные детьми продуктивные и простые по семантике грамматические формы слов и словообразовательных моделей;
- стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы;
- повышать организующую роль речи в поведении детей и их взаимоотношениях с окружающими;
- формировать умения детей отражать собственные впечатления в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения;
- развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных невербальных и вербальных средств;

Познавательное развитие

Формирование целостной картины мира

Содержание работы:

- вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы);
- формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении («я и взрослый», «я в семье», «я в детском саду»); учить устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, папа, мама, я);
- формировать представления о частях собственного тела, их назначении, расположении, о собственных возможностях и умениях («у меня глаза — я умею смотреть», «это мои руки — я умею...» и т. д.);
- привлекать внимание к различным эмоциональным состояниям человека, учить подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет — обнимает, гладит по головке; радуется — хлопает в ладоши и т. п.);
- развивать способность выражать свое настроение и потребности с помощью

- доступных пантомимических, мимических и других средств;
- формировать элементарные представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
- формировать первоначальные представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
- знакомить с разными местами обитания человека, животных (вода, земля, воздух); — знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- формировать первоначальные представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето—зима, день—ночь);
- формировать первоначальные экологические представления (люди, растения и животные: строение тела, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным (день, ночь) и сезонным (лето, зима) изменениям в природе, отношение человека к растениям и животным);
- развивать сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);
- знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, спортивный праздник);
- закреплять полученные представления в процессе театрализованных, дидактических игр;
- использовать малые формы фольклора (потешки, песни, сказки) для формирования представлений о простейших явлениях природной и социальной действительности;
- знакомить с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т. п.).

Сенсорное развитие

Содержание работы:

- развивать положительное эмоциональное отношение к предметам и действиям с ними;
- развивать внимание и сосредоточение, учить выделять из фона и узнавать объекты зрительно, на слух и на ощупь;
- развивать систему зрительно-слухо-двигательной связи;
- обращать внимание на развитие тактильно-кинестетического восприятия, развивать познавательные функции руки;
- развивать познавательную направленность ребенка (установки «Что это?», «Что делает?», «Что с ним делают?», «Зачем он?»), формировать потребность в предметной «новизне»;
- стимулировать и поощрять желание действовать с предметами, сотрудничая со взрослым;
- формировать операционально-техническую сторону предметной деятельности;
- стимулировать речевое сопровождение собственных предметных действий;
- знакомить с пространственными свойствами предметов, формировать Перцептивные действия идентификации и группировки (по образцу);
- формировать первые действия воображения («опредмечивание»);
- развивать умение различать бытовые звуки, шум работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины и др.), звуки природы (шум дождя, шуршание листьев, удары грома, голоса животных и др.), подражать им.

Конструирование

Содержание работы:

- познакомить детей с различными конструктивными материалами;
- вызывать интерес и эмоциональный отклик на деятельность взрослого в процессе конструктивных игр путем создания на глазах у детей несложных конструкций (мебель для куклы, мишки; гараж и ворота для машины; загородки для животных, домики для кукол) с целью незамедлительного их игрового использования педагогом и детьми;

- развивать восприятие пространственных свойств объектов (форма, величина, расположение) в процессе дидактических игр и упражнений;
- учить выделять из фона, выбирать по образцу необходимые элементы строительного набора (где такой?) с помощью соотносящего и указательного жестов, используя в качестве образцов объемные фигуры и плоскостные изображения;
- формировать направленность на создание Функциональных построек путем обучения приемам «дополнения» (прикреплять окна и двери к построенному дому), «включения» (например, вокруг достроенного дома располагают деревья, песочницы и пр., «расстилают» тротуары, дороги, по которым едут игрушечные машины), обыгрывания постройки;
- учить адекватно реагировать на разрушение конструкций, вызывать стремление восстанавливать их для продолжения игры, развивать игровую направленность детского конструирования;
- учить использовать конструктивный материал в качестве предметов-заменителей в образных играх;
- формировать пространственные представления (вперед — назад, впереди — сзади, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе, наверху — внизу и пр.) в процессе игр с конструктивным материалом и игрушками;
- знакомить с постоянством формы и относительностью размера в процессе конструктивных игр (большая — маленькая, больше — меньше, самая большая, самая маленькая и т. п.);
- учить группировать по двум образцам детали строительных наборов (кубики, палочки, бруски, кирпичики, пластины, треугольные призмы — крыши);
- познакомить с названиями основных деталей строительных наборов, учить выделять по названию, поощрять самостоятельное название (использовать названия материальных предэталонов);
- учить сравнивать по форме, количеству и величине, используя приемы приложения и наложения;
- формировать умение выполнять последовательную цепочку действий, направленных на создание конструкции из строительного материала;
- развивать общую и мелкую моторику, формируя необходимые для конструирования операциональные умения (пальцевый захват деталей, их удерживание, поворачивание, совмещение и т. д.)»1 способность удерживать плоскостной и объемный материал двумя и одной рукой, перемещать в пространстве различные части и детали конструкции и т. п.;
- учить действовать двумя руками, формировать опережающие движения взора;
- направлять детей на создание коллективной постройки (строим одинаковые конструкции, вместе создаем одну и т.п.) с непосредственным участием взрослого;
- учить создавать постройки по подражанию действиям взрослого и по простейшему образцу;
- создавать условия для использования детьми вне занятий, в ходе предметно-строительной игры
- Умений, Приобретенных в совместных со взрослым конструктивных играх;
- учить детей достигать результата в конструировании для последующей игры;
- учить выражать радость и удовольствие от полученного результата, демонстрировать его взрослым, другим детям.

Художественно-эстетическое развитие.

Изобразительная деятельность

Содержание работы:

- вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, желание рисовать, лепить и т. д. вместе со взрослым и самостоятельно;
- учить воспринимать изображения как отражение реальных объектов, узнавать предмет в различных изображениях;
- формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности (как к процессу, так и к готовому результату), пробуждать желание самим участвовать в изобразительной деятельности, показывать рисунки, поделки взрослым и другим детям, поощрять гордость ребенка за свои достижения;
- развивать игровую направленность изобразительной деятельности, учить действовать с готовыми изображениями (обыгрывать лепные поделки, соотносить предмет с рисунком и аппликацией);

- развивать восприятие готовых изображений как важнейшую предпосылку возникновения собственной изобразительной деятельности: рассматривать иллюстрации в детских книжках, учить понимать содержание изображенных на картинках бытовых действий, подражать им, сопровождать естественными жестами, речью;
- формировать необходимые операционально-технические умения в ходе рисования, лепки, аппликации, развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук, движения обеих рук под контролем зрения;
- познакомить со способами зрительно-двигательного моделирования формы объектов (обведение по контуру перед рисованием и ощупывание двумя руками перед лепкой), учить использовать их как основу и вспомогательные средства для построения изображений, связывать обводящее и исполнительское движение;
- развивать ассоциирование графического следа с предметами, стимулировать «узнавание» каракулей, направлять детей на «опредмечивание» изображения путем лепетного слова или указательного жеста, закреплять связь в слове;
- знакомить детей в процессе изобразительной деятельности с основными цветами: красным, желтым, синим, зеленым;
- знакомить с материалами, орудиями и их названиями, с правилами и первоначальными приемами рисования;
- знакомить с приемами работы с пластическими материалами (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать маленькие кусочки, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- знакомить с основными правилами работы с пластическими материалами (лепить на дощечке, не вытирать руки об одежду, мыть руки после лепки);
- знакомить с основными правилами работы с материалами и орудиями, необходимыми для аппликации, и их названиями (клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец);
- развивать чувство ритма;
- развивать координацию движений обеих рук, формировать систему «взор — рука», зрительно-двигательную координацию.

Музыкальное воспитание

Содержание работы:

- воспитывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание;
- развивать музыкальное восприятие — учить различать звуки по качеству звучания: высоте (высоко—низко), длительности (долгий—короткий), силе (громко—тихо), темпу (быстро—медленно). Передавать это плавными движениями рук, хлопками, имитацией движений животных, отражать воспринятое в пропевании и проговаривании;
- учить ориентироваться в пространстве зала: идти к взрослому навстречу по команде (по движению руки, словесной просьбе, звуковому сигналу);
- учить ходить по залу, не задевая друг друга, собираться вместе по музыкальному сигналу;
- познакомить с простейшими наглядными морями (на долгий звук подбирать изображение длинной ленты и наоборот; пропевая долгий звук предъявленной карточке, делать плавное движения руками; делать короткие и резкие движения сами, сравнивая их с отрывистыми звуками, возникающими при отбивании мяча, и т. д.); — воспитывать слуховое внимание и сосредоточие: определять источник звука (где погремушка? дудочка? и т. д.), направление звука (куда идет Паша с дудочкой?) при выключенном зрении; - учить прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- учить самостоятельно действовать колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками;
- учить ориентироваться в пространстве зала, ходить, не задевая друг друга, расходиться и собираться вместе (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу;
- учить вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменения в двухчастной пьесе сменой движений (добиваться самостоятельного выполнения);
- формировать первоначальные музыкальные представления, учить узнавать знакомые мелодии;

- создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый, [грустный, сердитый и т. д.);
- учить различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении;
- развивать чувство ритма (передавать метрическую пульсацию в размере 2/4), передавать ритм в движении вместе и по подражанию взрослому;
- учить пользоваться простейшими наглядными моделями (зрительные, слуховые, двигательные модели) в музыкально-дидактических играх;
- поддерживать активность детей, стимулировать увлеченность и заинтересованность на занятиях.

Физическое развитие

Содержание работы:

- стимуляция двигательной активности детей;
- развитие интереса к движениям и потребностям двигательной активности;
- обогащение двигательного опыта;
- развитие кинестетического восприятия;
- развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание);
- развитие выразительности движений в процессе игр и игровых упражнений;
- формирование представлений о собственном теле, его основных частях и их движениях;
- развитие понимания просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (туда, в эту сторону, вперед, назад и т. п.);
- развитие ориентировки в пространстве;
- обучение выполнению движений по подражанию, по образцу, по слову-сигналу;
- формирование ритмичности движений (равномерной повторности и чередования);
- обучение воспроизведению по подражанию различные движения кистями и пальцами рук, прослеживая их взором;
- развитие координации движений обеих рук, рук и ног;
- развитие умения сопровождать движения проговариванием коротких стихов и потешек;
- формирование умения выполнять серию движений под музыку (совместно со взрослым, по подражанию и по образцу).

Второй этап обучения

Основные задачи коррекционно-развивающей работы

На втором этапе продолжается развитие и формирование:

- познавательного интереса к окружающему;
- социального восприятия и социальных представлений, укрепление позиции Я;
- самостоятельности и осознания своих достижений;
- коммуникативной функции речи и коммуникативного поведения;
- словесной регуляции (в форме словесного отчета и словесного сопровождения);
- сенсорно-перцептивной способности (преимущественно в структуре различных видов деятельности);
- познавательных установок «Что это?», «Что Делает? », « Почему он такой? »;
- способности к замещению, воображению (в игре, рисовании, речи);
- представлений об окружающем природном и социальном мире, пригодных для создания игровых образов, продуктивной и мыслительной деятельности;
- пространственно-временных и количественных представлений;
- эстетических предпочтений (развитие первых предпочтений в сказках, песнях, занятиях);
- произвольных движений;
- операционально-технической стороны деятельности;
- элементарных трудовых умений и навыков;
-

Социально-коммуникативное развитие

Содержание работы:

Формирование коммуникативных навыков

- Вызывать потребность в общении, используя как речевые, так и неречевые средства общения;
- развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулировать их, путем создания коммуникативных ситуаций;
- знакомить детей с разными эмоциональными состояниями человека и его поведением, развивать умение их моделировать (перед зеркалом и без него);
- расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;
- развивать способности детей выражать своё настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;
- развивать стремление детей играть вместе со взрослыми и другими детьми, объединяться в группы на основе личных симпатий;

Обучение игре

Сюжетно-ролевая игра

- Развивать интерес к ролевым играм, стремления играть вместе со взрослыми и другими детьми;
- Организовывать условия для игры: подбор и изготовление атрибутов, расположение их в пространстве для игры и т. п.;
- Разнообразить действия с куклой и другими образными игрушками;
- Поощрять самостоятельное желание играть в знакомые игры;
- Учить использовать в игре предметы-заместители и воображаемые предметы;
- Продолжать учить воссоздавать в игре логическую цепочку игровых действий, направленных *на* мытье кукол, раздевание и одевание, сервировки стола кукольной посудой, уборку постели, застилку коляски и т. п.;
- Учить выполнять игровые действия совместно со взрослым, по подражанию действиям взрослого, понесложному словесному заданию;
- Стимулировать и поощрять речевую активность в процессе игр;
- Формировать представления об отражаемой области действительности, пригодные для игры;
- Воспитывать адекватное отношение к ролевым действиям, учить понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;
- Закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение переносить эти игровые действия на различные ситуации, тематически близкие уже известной игре;
- Учить располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т.п.;
- Адекватно, в соответствии с функциональным назначением использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий;
- Выполнять игровые действия совместно со взрослым, по подражанию, по образцу, а затем по словесной инструкции;
- Использовать в ходе игры различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
- Производить простейшие действия с воображаемыми объектами по подражанию действиям взрослого;
- Совместно со взрослым или по подражанию ему создавать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр;
- Использовать в процессе ролевых и сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности;
- Брать на себя роль, называя себя по имени персонажа, и действовать в соответствии с нею при активной помощи взрослого;
- Играть совместно со взрослыми, детьми в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр простые игрушки, машинки, украшения с помощью взрослого;
- Учить взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера; отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в различные

- игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- Передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь, при активной поддержке взрослого;
- Использовать основные игровые навыки в новой игре;
- Изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр совместно со взрослым, по подражанию действиям взрослого.

Театрализованные игры

- Продолжать учить имитировать движения, голоса, «преображаться» в процессе театрализованных игр;
- Учить говорить от имени персонажа, отражая подлинные намерения (Что задумал сделать? Что сказал? Что сделал?);
- Учить выбирать вместе со взрослым сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который педагог разрабатывает вместе с детьми;
- Учить использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- Развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от реальных;
- Продолжать учить многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;
- Развивать умение имитировать движения в пластике в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья и т. п.), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка и т. п.), солнца, изображая различные транспортные средства (поезд, машину, самолет и т. п.) и т. д.;
- Уточнять представления о различных ролях (кошка, собака, курочка, медведь, лиса, заяц, еж и т. п.);
- Продолжать учить принимать на себя роль, удерживать ее до конца, учить строить ролевое поведение;
- Учитывать игровую программу партнера в процессе игры;
- Учить самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. п.), — зрительно, тактильно, на слух;
- Учить выбирать игрушки для режиссерской игры, ориентируясь на их размер (большой—маленький, высокий—низкий, длинный—короткий), на цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);
- Продолжать учить выбирать предметы-орудия, природный (вода, листья и т. п.) и бросовый материал при подготовке к драматизации потешек, стихов, сказок;
- Развивать произвольные мимические движения с контролем перед зеркалом на основе просмотренного видеофильма, фотографий; позади изображать эмоциональные состояния: радость, гнев, испуг, огорчение;
- Развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и взрослыми;
- Формировать неречевые (мимику, пантомимику, жест) и речевые средства общения;
- Учить технике превращений (по-другому двигаться, говорить, менять выражение лица);
- Учить наблюдать за действиями партнеров по театрализованной игре;
- Развивать пространственно-временную ориентацию (создание мизансцен, соответствующих различным временам года, и т. п.);
- Развивать выразительность имитационных движений, совершенствовать движения руки в играх с куклами-бибабо и пальчиковым театром;
- Поддерживать у детей интерес к активному участию в театрализованных играх.

Труд

- Воспитывать доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказать помощь друг другу, взрослым, то есть всем, кто в ней нуждается;
- учить выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;
- совершенствовать предметные действия детей;
- развивать зрительно-двигательную координацию в процессе выполнения элементарных трудовых действий;

- учить раздеваться и одеваться самостоятельно, с частичной помощью взрослого и помощью друг другу;
- закреплять навыки аккуратного складывания вещей в шкафчики, соблюдения в нем порядка;
- воспитывать культурные привычки: пользоваться носовым платком и личной расческой;
- учить с помощью взрослого расстилать и заправлять постель (расправлять простыню, аккуратно класть подушку и т. п.);
- формировать умение учитывать конкретные свойства материалов при выполнении поделок из них;
- учить применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;
- учить стирать мелкие вещи (платочки, кукольную одежду, кукольное постельное белье);
- учить аккуратно развешивать белье на специально подготовленных стеллажах, веревочках;
- учить мыть и вытирать простые пластмассовые игрушки (кубики, шарики, мелкие игрушки и т. п.);
- формировать элементарные навыки уборки игровых уголков (протирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках и т. п.);
- совершенствовать умения накрывать на стол по предварительному плану-инструкции с помощью взрослого;
- учить готовить место для занятий с природным материалом, бумагой и т. п.;
- воспитывать желание трудиться на участке детского сада, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы совместно со взрослыми и т. д.);
- воспитывать бережное отношение к результатам человеческого труда (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.);
- воспитывать интерес к изготовлению различных поделок из бумаги, природного и бросового материала;
- учить приемам работы с бумагой, картоном, природным материалом;
- развивать планирующую и регулирующую функции речи в процессе изготовления различных поделок, хозяйственно-бытового труда.

Речевое развитие

Содержание работы:

- развивать восприятие сверстника как объекта взаимодействия на положительной эмоциональной основе;
- поддерживать речевую активность детей;
- развивать коммуникативную функцию речи, осиливать потребность ребенка в общении;
- продолжать развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;
- обеспечить речевую мотивацию в быту, играх и на занятиях;
- формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
- учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- расширять номинативный и глагольный словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта детей;
- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, работы с картинками, содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- создавать условия для использования речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх, в ситуациях нерегламентированного общения;
- формировать умение с помощью взрослого и самостоятельно давать простейший словесный отчет о выполненных действиях, сопровождать свои действия речью;
- учить с помощью взрослого намечать основные этапы предстоящего выполнения (что будем делать сначала? что потом?);
- знакомить с простейшими рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание

- по ролям;
- проводить работу над пониманием содержания литературных произведений (прозаических и стихотворных), характера персонажей и их взаимоотношений, мотивов их поведения, учить отражать это в ролевой речи;
- обучать рассказыванию сказок и других литературных произведений на основе использования наглядных моделей, операциональных карт, символических средств, схематических зарисовок, выполненных взрослым, в тесной взаимосвязи с сюжетно-ролевой и театрализованной игрой, рисованием;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из «личного опыта»;
- развивать способность к словообразованию и словоизменению;
- работать над пониманием логических связей (причина — следствие, часть — целое);
- проводить специальную работу по коррекции нарушений речи.

Познавательное развитие

Формирование целостной картины мира

Содержание работы:

- развивать эмоционально-познавательный интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), пробуждать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем;
- знакомить с занятиями и трудом взрослых;
- создавать условия для развития образа Я, формировать представления о собственных возможностях и умениях («у меня глаза — я умею смотреть», это мои руки — я умею...» и т. д.);
- закреплять представления о родственных отношениях в семье и своей социальной роли — сын дочь), внук (внучка);
- продолжать развивать восприятие сверстника на положительной эмоциональной основе, учить способам взаимодействия в быту, в совместной предметно-практической и игровой деятельности;
- продолжать развивать внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- развивать способность выражать свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;
- развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в имитационных, театрализованных и ролевых играх;
- расширять и углублять представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания животных и растений;
- продолжать знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
- расширять и закреплять представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.)»
- углублять и расширять представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь) и сезонных и суточных изменениях (лето—зима, весна—осень, день—ночь, утро—вечер) связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений;
- продолжать формировать экологические представления (люди, растения и животные: строение тела, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой — обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным (день, ночь) и сезонным (лето, зима) изменениям в природе, отношение человека к растениям и животным);
- развивать сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);
- знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, Рождество, проводы осени, зимы, спортивный праздник);
- знакомить с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т. п.);
- развивать восприятие, внимание, память, мышление (операции анализа и синтеза, сравнения, элементарной классификации и обобщения)

Конструирование

- продолжать вызывать у детей потребность в конструктивной деятельности, формировать интерес к строительным играм;
- обеспечивать игровую мотивацию конструирования, обыгрывать постройки сразу после их выполнения;
- познакомить с конструированием по объемным и плоскостным образцам (отражающим фронтальную поверхность объекта, на которой контурно обозначены составляющие его элементы);
- учить анализировать образцы (объемные и простейшие плоскостные) перед конструированием с помощью взрослого;
- в процессе специальных игр и упражнений развивать восприятие и воспроизведение формы, размера и пространственных отношений; воспроизводить по подражанию взрослому («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»), а затем по образцу комбинации из 2—7 элементов (кубик, брусок, треугольная призма, конусы, полусферы) для формирования умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета;
- сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине (большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче), по расположению (понимая и употребляя при этом выражения внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе);
- учить понимать и называть элементы строительных наборов и их основные пространственные свойства;
- формировать умение соотносить части конструкции и предмета, показывать и называть их;
- учить создавать конструкции, необходимые для игр с машиной (гаражи, ворота, дорога), для игр с куклой (мебель, комната для куклы, дом), обыгрывать предметы и конструкции;
- учить создавать несколько вариантов конструкций на одну и ту же тему;
- учить сравнивать конструкцию с объектом или с образцом для оценки выполнения;
- формировать умение воссоздавать целостный образ объекта из простых разрезных картинок и картинок с вырубленными частями (от 2 до 4—5) круглой, квадратной, треугольной формы;
- познакомить с простыми сборно-разборными игрушками, собирать их по образцу (разрезной картинке) и по представлению, формировать предварительный образ предмета;
- развивать координацию обеих рук, зрительно-двигательную координацию;
- формировать умение работать вместе с другим ребенком при выполнении общего задания;
- развивать умение радоваться успеху;
- формировать умение доводить работу до конца.

Формирование элементарных математических представлений

- учить обыгрывать предметы, действовать с ними в процессе игр с математическим содержанием;
- развивать совместные действия детей и взрослых в процессе игр и игровых упражнений с математическим содержанием;
- учить действовать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции, выполняя игровые упражнения с математическим содержанием;
- знакомить со способами проверки, используя приемы наложения и приложения для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;
- учить показывать и моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности, с помощью пантомимических средств (показ руками, изображение пантомимическими движениями, на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов, их моделей);
- обогащать опыт выполнения ориентировочных действий, формируя умения предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке;

- осуществлять действия с множествами на дочисловом уровне (совместно с педагогом, по подражанию, по образцу);
- знакомить с некоторыми самыми общими принципами счета: представления об устойчивости порядка числительных при счете; понимание принципа «один к одному», то есть к каждому объекту может быть присоединено только одно числительное; понимание итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); понимание того, что любая совокупность объектов может быть сосчитана; умение считать объекты в любом порядке;
- формировать представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество, в процессе игр и игровых упражнений;
- учить образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы;
- формировать элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- формировать сенсорно-перцептивную способность: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество звуков на слух;
- формировать операционально-техническую «сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять фигуры в ряд, брать по одной игрушке, картинке и т. п., убирать счетный" материал, геометрические фигуры и т. п.);
- развивать зрительно-двигательную координацию, учить проследивать взглядом за движением руки, игрушками, расположением картинок и т. п.;
- учить узнавать цифры 1, 2, 3, 4, 5 и соотносить их с количеством пальцев и предметов; изображать цифры 1, 2, 3, 4, 5 (рисовать, конструировать, лепить и т. п.);
- развивать умение определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
- учить перемещать различные предметы вперед и назад по горизонтальной плоскости (столу, полу) по подражанию действиям взрослого, по образцу и словесной инструкции;
- соотносить плоскостные формы и пространственные фигуры в процессе игр и игровых упражнений;
- производить образование множеств из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий), по количеству (в пределах трех);
- формировать представления о времени: учить детей на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать и называть реальные явления и их изображения — контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Художественно-эстетическое развитие

Изобразительная деятельность

Содержание работы:

- формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- закреплять представления об используемых в процессе изобразительной деятельности материалах, средствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойствах;
- развивать социальную направленность детской изобразительной деятельности, поощрять стремление изображать себя среди людей, животных, в природе;
- развивать анализирующее восприятие и умение отражать в изображениях существенные свойства объектов;
- проводить специальные упражнения для развития операционально-технической стороны изобразительной деятельности;
- учить самостоятельно анализировать образцы, реальные объекты (натуру) перед изображением в определенной последовательности, используя зрительно-двигательное моделирование формы (обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой);
- учить сравнивать форму предмета с эталонной формой («Яблоко — как шар. Шар круглый. Яблоко тоже круглое»), результаты восприятия оформлять в слове;
- учить описывать предмет («Это шар. Шар круглый. Шар красный»), передавать основное

- содержание созданного изображения (словесный отчет по рисунку);
- учить способам изображения человека, проводить специальные упражнения с моделью человеческой фигуры (режиссерской куклой);
- учить с помощью взрослого намечать основные этапы предстоящего выполнения изображений, отражать это в речи, строить в соответствии с намеченной последовательностью свою деятельность, сравнивать предварительный план и словесный отчет;
- знакомить с приемами декоративного рисования;
- формировать умение работать с клеем для выполнения аппликаций из готовых форм, знакомить с приемом рваной аппликации;
- развивать чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами, при выполнении аппликации;
- совершенствовать умение передавать в изображениях пространственные свойства объектов (форму, пропорции, расположение в пространстве);
- развивать ориентировку в пространстве листа, совершенствовать композицию (равномерное распределение объектов, линейная (фризовая) композиция), стимулировать заполненность пространства листа бумаги;
- учить оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом;
- развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- развивать опережающие руку движения глаз;
- развивать изобразительный замысел и умение реализовывать его, доводить работу до конца;
- формировать умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- поддерживать положительное отношение ребенка к результатам изобразительной деятельности стремление показывать свои работы другим;
- вместе с детьми радоваться своему и чужому достижению.

Музыкальное воспитание

Содержание работы:

- продолжать воспитывать положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;
- обогащать детей музыкальными впечатлениями;
- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- развивать чувство ритма, серийность движений;
- учить вслушиваться в мелодию, узнавать и запоминать знакомые мелодии;
- учить связывать знакомые мелодии с образами животных — зайца, медведя, лошадки и др.;
- учить различать музыку разного характера: марш, пляску, колыбельную;
- расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (выполнять действия с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и т. п.);
- продолжать учить выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой;
- развивать музыкальный слух (тональный, ритмический, динамический, тембровый), дыхание, певческие голоса детей;
- учить петь с удовольствием, в полный голос, раскрывать рот во время пения;
- учить вовремя начинать и заканчивать пение, реагировать на начало и конец звучания мелодии;
- учить выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя;
- учить петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому;
- учить передавать в песне простые мелодии подражая интонации взрослого;
- продолжать знакомить с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасе) для коллективного исполнения.

Физическое развитие

Содержание работы:

- стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей;
- закреплять представления об основных частях тела;

- обогащать кинестетический опыт, совершенствовать кинестетическое восприятие;
- развивать двигательную память;
- формировать произвольные движения головой, руками, туловищем, ногами по образцу и словесной инструкции;
- учить менять темп движения (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, а также по слову-сигналу
- развивать умение воспринимать и воспроизводить позу по плоскостному образцу (самому, с помощью модели человеческой фигуры и режиссерской куклы);
- формировать умение ходить, бегать, удерживая предметы в одной и обеих руках;
- развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом;
- воспроизводить по подражанию различные движения кистями и пальцами рук, прослеживая их взором;
- продолжать формировать умение имитировать движения животных, птиц, растений, машин и т.д. в пластике: животных (кошка, собака, заяц и т. п.), птиц (цыпленок, курица, воробей и т.п.), растений (цветок, дерево), насекомых (бабочка), солнца, машин (поезд, самолет и т. п.)»
- формировать умение подпрыгивать на двух ногах на месте с помощью взрослого;
- формировать пространственные представления и ориентировки;
- развивать чувство равновесия;
- развивать чувство ритма;
- развивать координацию движений обеих рук, рук и ног со зрительным прослеживанием;
- развивать произвольные движения кистей и пальцев рук;
- формировать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать взаимопомощь;
- развивать коммуникативные умения;
- учить соблюдению правил в подвижных играх и игровых упражнениях;
- развивать слуховое внимание;
- обогащать словарь детей за счет названий частей тела, движений, слов, обозначающих пространственные характеристики объектов, и др

Третий этап обучения

Основные задачи коррекционно-развивающей работы

На третьем этапе продолжается развитие и формирование:

- познавательного интереса и познавательной активности;
- социальных представлений и коммуникативных навыков;
- словесной регуляции (в форме словесного отчета) поведения и деятельности;
- коммуникативной функции речи (развитие диалогической речи с использованием речевых и неречевых средств коммуникации, развитие монологической речи — рассказ из жизненного опыта, пересказ сказок, коротких рассказов);
- коррекция речевых нарушений и звукопроизношения;
- сенсорно-перцептивной способности (преимущественно в структуре различных видов деятельности);
- познавательной направленности на установление функциональных связей между объектами и явлениями (познавательных установок «Что это?», «Что делает?», «Почему он такой?»);
- способности к замещению, воображению (в игре, рисовании, речи);
- пространственно-временных, величинных и количественных представлений;
- эстетических предпочтений;
- произвольных движений (основных, мимических, изобразительных);
- операционально-технической стороны деятельности (культурно-гигиенических, трудовых, графомоторных навыков: зрительно-двигательной координации, опережающих движений глаз и т. п.);
- игровых навыков в процессе сюжетно-ролевых, театрализованных игр и игр с правилами;
- готовности к обучению в школе.

Содержание работы:

Обучение игре

Сюжетно-ролевая игра

- Обогащать опыт действий детей с куклой и другими образными игрушками;
- продолжать учить выполнять игровые действия вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого, по образцу действий взрослого, по простейшим словесным инструкциям;
- стимулировать сопровождение игровых действий речью в процессе сюжетно-ролевых игр;
- вызывать интерес к ролевым играм, радость (возможности поиграть в новую игру, желание играть в нее);
- формировать адекватное отношение к ролевым действиям, учить понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;
- закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение переносить эти игровые действия на различные ситуации, тематически близкие уже известной игре;
- учить располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т. д.;
- формировать умение выполнять последовательную цепочку игровых действий, направленных на мытье кукол, раздевание и одевание их, сервировку стола кукольной посудой, уборку постели застилку коляски и т. п.;
- закреплять интерес и положительное отношение к знакомым играм и игрушкам;
- учить адекватно, в соответствии с функциональным назначением использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий;
- закреплять умение выполнять игровые действия вместе со взрослым, по подражанию, по образцу, а затем по словесной инструкции;
- стимулировать проявление интереса и потребности в эмоциональном общении с педагогом, с детьми по ходу игры, используя как речевые, так и неречевые средства общения;
- учить находить соответствующие предметы и игрушки по характерному образу, звучанию и использовать эти игрушки в процессе игровых действий;
- учить использовать в ходе игры различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
- учить производить по ходу игры простейшие воображаемые действия по подражанию действиям взрослого;

- учить брать на себя роль и действовать в соответствии с нею при активной помощи взрослого;
- учить выполнять простейшие трудовые действия, отражая представления, полученные в результате экскурсий, наблюдений, ориентируясь на образец, который дает взрослый;
- формировать умение вместе со взрослым или по подражанию ему моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр;
- закреплять умение использовать в процессе ролевых и сюжетно-ролевых игр продукты своей конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности, выполненные с помощью взрослого;
- учить создавать простейшую воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею при активной помощи взрослого, проявлять соответствующую эмоциональную реакцию на нее;
- учить играть вместе со взрослыми, детьми в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр простые игрушки, машинки, украшения с помощью взрослого;
- закреплять умение действовать в процессе игры рядом, совместно, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- учить отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- учить общаться по ходу игры с помощью жестов, мимики, речи (особое внимание обращается на использование различных речевых конструкций, обращений в процессе игры);
- развивать способность использовать игровую композицию в процессе социально-бытовых действий;
- учить изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр совместно со взрослыми, по подражанию действиям взрослого;
- учить сопровождать игровые действия речью;
- учить понимать и называть наиболее часто употребляемые глаголы, отражающие действия с предметами и игрушками в соответствии с сюжетом игры.

Театрализованные игры

- выбирать с помощью взрослого сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который педагог разрабатывает вместе с детьми;
- продолжать учить имитировать движения, голоса, «преобразаться» в процессе театрализованных игр;
- учить ребенка использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от реальных;
- продолжать учить многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;
- развивать умение имитировать движения в пластике, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья и т. п.) растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка и т. д.), солнца, изображая машины (поезд, самолет и т. п.) и т. д.;
- уточнять представления детей о различных ролях (кошка, собака, курочка, медведь, лиса, заяц, еж и т. п.) и условности их исполнения;
- продолжать учить принимать на себя роль и вести ее до конца, учить строить ролевое поведение;
- учить говорить от имени персонажа театрализованной игры;
- учить самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. д.), — зрительно, тактильно, на слух;
- учить выбирать игрушки для режиссерской игры, ориентируясь на их размер (большой, маленький, высокий — низкий, длинный — короткий), на цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);
- продолжать учить выбирать предметы-орудия, «природный (вода, листья и т. п.) и бросовый материал при подготовке к драматизации потешек, стишков, сказок;
- развивать пантомимически-двигательные навыки, удерживая позу, характерную для персонажа, по образцу, предлагаемому взрослым или другими детьми;

- совершенствовать движения руки в играх с куклами-бибабо и пальцев — с пальчиковым театром;
- совершенствовать умение распознавать эмоциональное состояние других детей, взрослых, животных и оценивать его;
- формировать умение распознавать эмоциональные состояния, изображенные на пиктограммах, и передавать их: радость, гнев, испуг, огорчение;
- продолжать учить технике превращений: выражению своих чувств и настроений в соответствии с заданной сказочной ситуацией;
- развивать пространственно-временную ориентацию (создание мизансцен, соответствующих различным временам года, и др.);
- развивать общую моторику в процессе использования имитационных движений, совершенствовать движения руки в играх с куклами-бибабо и пальчиковым театром;
- расширять интерес детей к активному участию в театрализованных играх.

Труд

- продолжать воспитывать доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказать помощь друг другу, взрослым, то есть всем, кто в этом нуждается;
- учить выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;
- совершенствовать трудовые действия детей;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию в процессе выполнения трудовых действий;
- продолжать учить раздеваться и одеваться самостоятельно, с частичной помощью взрослого и помощью друг другу;
- закреплять навыки аккуратного складывания вещей в шкафчики, соблюдения в нем порядка, учить приборке вещей в шкафчике;
- учить детей наводить порядок в собственной одежде (чистить щеточкой обувь, чистить щеткой одежду, стирать мелкие личные вещи, складывать одежду и т. п.);
- совершенствовать навыки пользования носовым платком и личной расческой;
- учить расстилать и заправлять постель (расправлять простыню, аккуратно класть подушку и т. п.) с частичной помощью взрослого;
- формировать умение учитывать конкретные свойства материалов при выполнении поделок из них;
- расширять навыки применения разнообразных предметов-орудий для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;
- продолжать формировать навыки уборки игровых уголков на основе совместного планирования действий вместе со взрослым (протирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т. п.);
- совершенствовать умение накрывать на стол по заранее намеченным этапам (вместе со взрослым);
- продолжать учить готовить место для занятий с природным материалом, бумагой и т. п.;
- воспитывать желание и формировать умение оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печенья и др.);
- воспитывать желание трудиться на участке детского сада, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы совместно со взрослыми и т. д.);
- воспитывать бережное отношение к результатам человеческого труда (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.);
- воспитывать интерес к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;
- совершенствовать приемы работы с бумагой, картоном, природным материалом;
- развивать умение ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;
- учить индивидуально работать на ткацком станке;
- учить сшивать крупными иглами (деревянной, пластмассовой) различные детали из картона, бумаги, пластика и т. п.;
- учить пользоваться ножницами (индивидуально);
- формировать умения заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;
- развивать планирующую и регулирующую функции речи в процессе изготовления различных поделок, хозяйственно-бытового труда.

Речевое развитие

Содержание работы:

- продолжать развивать речевую активность детей;

- продолжать развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;
- обеспечивать речевую мотивацию в быту, играх и на занятиях;
- формировать средства межличностного взаимодействия в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
- учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- расширять номинативный и глагольный словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта детей;
- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию при знакомстве с литературными произведениями, в ходе работы с картинками, содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- создавать условия для использования речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх, в ситуациях нерегламентированного общения;
- развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно давать простейший словесный отчет о содержании и последовательности выполненных действий в игре, рисовании, конструировании, наблюдениях; сопровождать речь процесс выполнения; намечать основные этапы предстоящего выполнения (что будем делать сначала? что потом? и т. д.);
- проводить работу над пониманием содержания литературных произведений (прозаических и стихотворных), характера персонажей и их взаимоотношений, мотивов их поведения, учить отражать это в ролевой речи;
- знакомить с простейшими рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям, разнообразить по своему усмотрению речь от имени персонажа;
- использовать при обучении рассказыванию сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
- учить составлять рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин с «графической подсказкой» и самостоятельно;
- связывать обучение рассказыванию с ролевой театрализованной игрой, занятиями рисованием, конструированием, хозяйственно-бытовым и ручным трудом;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, оставлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из «личного опыта»;
- работать над пониманием логических связей причина — следствие, часть — целое, род — вид);
- развивать фонематический слух, анализирующее восприятие с целью подготовки детей к обучению грамоте.

Познавательное развитие

Формирование целостной картины мира

Содержание работы:

- развивать познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру и познавательную активность;
- пробуждать элементарную любознательность, желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем;
- продолжать формировать познавательную установку «Почему это происходит? Почему он такой (по цвету, форме, размеру и т. д.)?»;
- знакомить с занятиями и трудом взрослых;
- укреплять образ Я, расширять представления о собственных возможностях и умениях и успехах других детей;
- привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, передавать их в ролевых и театрализованных играх;
- развивать способность выражать свое настроение, потребности с помощью пантомимических, мимических и других средств;
- развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- расширять и углублять представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания животных и растений;
- формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в живом и растительном мире и др.;

- продолжать знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
- расширять и закреплять представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
- углублять и расширять представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений;
- продолжать формировать экологические представления, знакомить с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- продолжать развивать сенсорноперцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);
- знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник);
- знакомить с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т. п.);
- развивать восприятие, внимание, память, мышление (аналитико-синтетическую деятельность, операции сравнения, классификации, обобщения).

Конструирование

Содержание работы:

- закреплять интерес к конструктивной деятельности и потребность участвовать в ней;
- закреплять умение узнавать предмет в конструкциях, созданных из различных детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики;
- закреплять умение обыгрывать выполняемые постройки и использовать знакомые постройки в строительных, сюжетно-ролевых и театрализованных играх;
- продолжать развивать восприятие пространственных свойств объектов, сравнивать их по величине (употребляя при этом слова: большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче), по расположению (употребляя при этом выражения: внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе);
- учить анализировать объемные и графические образцы не только с помощью взрослого, но и самостоятельно;
- учить использовать новые конструктивные материалы для конструирования знакомых объектов;
- учить выполнять постройки по графическим образцам, с помощью взрослого намечать последовательность выполнения;
- познакомить с созданием графической модели постройки (не только построить дом по образцу, но и зарисовать его, передавая основные части и детали);
- развивать кооперативные умения в процессе конструирования: учить детей участвовать в коллективной деятельности, совместно выполнять постройки, налаживать отношения партнерства в процессе создания конструкций, а также в ходе последующей игры, учить договариваться и координировать свои совместные усилия;
- учить сюжетному конструированию как по образцу, так и по представлению;
- поощрять самостоятельное конструирование детей;
- учить конструировать по замыслу;
- закреплять умение конструировать сборно-разборные игрушки;
- развивать все виды словесной регуляции в процессе конструирования, обращая особое внимание на формирование умения предварительно элементарно планировать предстоящее выполнение (последовательность, материалы, обязанности при совместной постройке);
- учить конструировать по простейшей схеме-плану;
- учить конструировать из палочек по образцу и словесной инструкции (дом, заборчик, ворота, фигуру человека и пр.);
- закреплять умение самостоятельно называть части конструкции и объяснять, из чего они сделаны;
- формировать умение сравнивать выполненную конструкцию с образцом или предметом;
- формировать умение конструировать из объемного (кубик, брусок, треугольная призма) и плоскостного материала (квадрат, прямоугольник, треугольник), а также из палочек;
- закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (из 3—8 частей), кубиков (из 4, 6, 9 частей);

- формировать умение воссоздавать предметные и сюжетные вырубные картинки *по* типу puzzle;
- формировать умение создавать подвижные картины из плоскостных готовых элементов (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.) из плотной бумаги или картона;
- развивать мелкую моторику;
- развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию;
- развивать умение доводить работу до конца;
- развивать умение радоваться успеху;
- формировать умение оказывать помощь другим детям в процессе выполнения коллективных работ;
- учить с помощью взрослого планировать этапы и последовательность выполнения работы.

Формирование элементарных математических представлений

Содержание работы:

- совершенствовать совместные действия детей и взрослых в процессе игр и игровых упражнений с математическим содержанием;
- продолжать учить обыгрывать предметы, действовать с ними в процессе игр с математическим содержанием;
- продолжать учить действовать по образцу, по словесной инструкции, выполняя игровые упражнения с математическим содержанием;
- совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;
- учить моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности, с помощью пантомимических средств (показ руками, изображение пантомимическими движениями: длинный — короткий, высокий — низкий и т. п.), на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов, их моделей;
- расширять ориентировочные действия, формируя умения предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке;
- продолжать формировать некоторые самые общие принципы счета: представления об устойчивости порядка числительных при счете; понимание принципа «один к одному», то есть к каждому объекту может быть присоединено только одно числительное; понимание итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); понимание того, что любая совокупность объектов может быть сосчитана; умение считать объекты в любом порядке;
- формировать представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество, в процессе игр и игровых упражнений;
- продолжать учить образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы;
- совершенствовать элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- формировать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять, убирать счетный материал, геометрические фигуры и т. п.);
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить прослеживать взглядом за движением руки, игрушками, расположением картинок и т. п.;
- познакомить детей с количеством в пределах пяти;
- учить узнавать цифры 1-10 и соотносить их с количеством пальцев и предметов; изображать цифры 1-10 (рисовать, конструировать, лепить и т. п.);
- учить называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений;
- решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах первого десятка;
- развивать умение определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
- учить перемещать различные предметы вперед и назад по горизонтальной плоскости (по столу, по полу) по образцу и по словесной инструкции, предлагаемой взрослым;
- соотносить плоскостные формы и пространственные фигуры в процессе игр и игровых

- упражнений;
- производить образование множеств из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники — крыши, прямоугольники — кирпичики), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий), по количеству (в пределах пяти);
- учить осуществлять выбор геометрических фигур (шар, куб, треугольная призма — крыша, круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в бытовом окружении;
- формировать представления о времени: учить детей на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать, называть реальные явления и их изображения — контрастные времена года (весна, лето, осень, зима) и части суток (утро, день, вечер, ночь);
- формировать операционально-технические навыки: расставлять *фигурки* в ряд, брать по одной игрушке, картинке и т. п.

Художественно-эстетическое развитие

Изобразительная деятельность

Содержание работы

- развивать и поддерживать у детей интерес к рисованию, лепке, аппликации, создавать условия для собственного изобразительного творчества;
- закреплять представления об используемых в процессе изобразительной деятельности материалах и средствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойствах;
- учить анализировать (обследовать) предметы перед изображением, соблюдая заданную последовательность и используя для выделения формы опорные, вспомогательные движения (обведение по контуру перед рисованием, ощупывание перед лепкой);
- учить рисовать, лепить как знакомые объекты, так и новые, более сложной формы, на основе предварительного анализа образца или природы, сравнения с формой-эталонной или с предметным эталоном, а затем по представлению;
- учить отображать в изображениях основные свойства объектов (цвет, форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению);
- учить проверять правильность выполнения изображения путем сравнения результата с натурой или образцом;
- совершенствовать в процессе специальных упражнений операционально-техническую сторону лепки, рисования, аппликации;
- знакомить с оттенками основных цветов путем разведения и смешения красок: розовый, оранжевый, голубой, коричневый, фиолетовый;
- закреплять представления о пространственных свойствах объектов, учить сравнивать их по форме, размеру, расположению;
- понимать и употреблять в речи предлоги и пространственные наречия;
- совершенствовать ориентировку в пространстве листа бумаги: слева — справа, низ — верх, середина (центр), левый (правый) верхний угол, левый (правый) нижний угол;
- закреплять приемы декоративного рисования, создавать узоры по принципу повторности, чередования и симметрии; развивать чувство ритма;
- знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, скульптуры, народная игрушка — семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка, предметы хохломской росписи и гжель), обеспечивая развитие у детей эстетического восприятия;
- продолжать учить создавать изображения по образцу (в ходе декоративного рисования), с природы (в предметной лепке и предметном рисовании), по выбору и собственному замыслу;
- развивать способность к передаче связного содержания изобразительными средствами;
- расширять содержание детской изобразительной деятельности;
- уделять особое внимание развитию детского изобразительного замысла и способности к его реализации;
- создавать серии рисунков по сюжетам сказок, рассказов, ролевых игр, на основе личного опыта, бытовых ситуаций и пр.;
- развивать объяснительно-сопровождающую и регулирующую функции речи в процессе изобразительной деятельности, учить элементарно планировать будущую деятельность, формулировать предварительный замысел с помощью педагога и реализовывать его, по окончании работы давать словесный отчет;
- совершенствовать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную

- координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- развивать мелкую моторику в процессе рисования, лепки, аппликации;
- развивать умение доводить работу до конца;
- закреплять умение работать вместе с другими детьми и развивать партнерские отношения в процессе совместного выполнения изобразительных заданий и коллективных работ; формировать игровые и деловые мотивы взаимодействия;

Музыкальное воспитание

Содержание работы

- продолжать работу по воспитанию у детей интереса к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремления участвовать в коллективных песнях, плясках, упражнениях;
- поощрять у детей желание слушать любимые песни, танцевать любимые танцы;
- воспитывать умение вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредоточиваться во время звучания, дослушивать до конца;
- продолжать воспитывать эмоциональный отклик на музыку;
- учить различать маршевую и песенную музыку, отличать пляску; чувствовать настроение, создаваемое определенным характером музыки;
- учить припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин, игрушки и пр.);
- продолжать учить игре на различных детских музыкальных инструментах;
- учить произносить по возможности все слова песни, соблюдая темп песни;
- совершенствовать движения, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения;
- учить начинать движение одновременно с началом музыки, ориентироваться на вступление, в соответствии с изменением характера и сменой частей пьесы изменять характер движения;
- совершенствовать пространственную ориентировку: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
- учить передвигаться под музыку по ориентирам, по указательному жесту, словесной команде, стрелке-вектору;
- учить выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); бодро, свободно поднимая голову, не сутулясь, не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу начинать движение;
- учить понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами;
- учить образовывать круг, сходиться в центре, затем отступать на место;
- совершенствовать ходьбу по кругу друг за другом, ритмично, четко взмахивая руками, и в шеренге;
- совершенствовать бег друг за другом легким шагом на носках без высокого подъема ног и высоко поднимая ноги, выбрасывая ноги вперед (руки на поясе);
- продолжать учить ходить парами по кругу (свободную руку — на пояс или держать в ней предмет, девочки — держат край платья), следить за выразительностью движения; соблюдать расстояние между парами при движении; поднимать плавно руки вверх, в стороны, убирать их за спину, за голову, поворачивая кисти рук;
- учить выполнять разные действия с предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч, поднимать вперед);
- совершенствовать выразительность движений, умение передавать с их помощью самые характерные черты персонажей сказок, рассказов и пр.;
- развивать эмоциональность и раскованность детей во время музыкальных игр;
- учить выполнять движения с предметами, меняя характер движений в зависимости от характера музыки;
- учить выполнять движения не только по показу воспитателя, но и по словесной команде, взмаху руки, жесту взрослого, а также самостоятельно.

Физическое развитие

Содержание работы:

- продолжать поощрять и поддерживать двигательную активность детей;
- формировать произвольные движения головы, туловища, рук, ног, лица;
- учить воспроизводить по подражанию взрослому и графическому образцу различные движения кистями и пальцами рук;

- учить выполнять движения по рисунку, содержащему символические изображения направления движения (стрелки-векторы);
- развивать чувство ритма: передавать в движении ритм чередования (1/2, 3/4, 4/4);
- формировать умение ходить, ползать, бегать в заданном темпе, замедлять и ускорять движение по словесной команде и под музыку;
- развивать координацию движений рук и ног;
- совершенствовать зрительный контроль за движениями (перед зеркалом);
- развивать координацию движений частей тела (рук, ног, рук и ног, рук и головы и т. п.);
- закреплять умение выполнять серию движений под музыку;
- развивать двигательную память: выполнять движения после короткой (5—10 секунд) и длительной (час, день, неделя) отсрочки во времени;
- закреплять умение сопровождать ритмические движения проговариванием коротких стихов, потешек;
- совершенствовать выразительные движения (понимать и выражать в движении радость, удивление, огорчение, порицание, поощрение), умение выполнять их под музыку (подражать движениям лягушки, цапли, страуса, бабочки, совы, собачки и т. д.);
- развивать восприятие и воспроизведение движений по рисунку (с использованием режиссерской куклы или модели человеческой фигуры);
- развивать простые пантомимические движения;
- закреплять пространственные представления и ориентировки;
- совершенствовать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать взаимопомощь;
- развивать коммуникативные умения;
- учить соблюдению правил в подвижных играх и игровых упражнениях;
- развивать речевую активность, закрепляя названия действий, движений, пространственных отношений и характеристик объектов и т. п.).

2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Система работы с родителями.

Задачи:

- Рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей в психическом развитии;
- Повышать педагогическую культуру родителей;
- Приобщать родителей к участию в развитии ребёнка через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы, способствовать формированию активной, позиции родителей как основных воспитателей своих детей;
-

Годовой план взаимодействия с родителями представлен в приложении 3. График работы в приложении 4.

Сроки	Форма работы
Сентябрь	Индивидуальные беседы, сбор данных о воспитанниках
Еженедельно	Рекомендации по развитию и играм дома (группа в социальной сети «ВКонтакте»)
Еженедельно	Информирование родителей - оформление стендовой информации
Один раз в декаду (3 раза в год).	Родительское собрание

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение реализации Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда кабинета обеспечена наличием необходимых материалов, предоставляющих возможность для полноценного развития воспитанников.

В группе имеются:

- детская мебель;
- технические средства обучения;
- вспомогательное оборудование (зеркала, магнитная доска и т.д.);
- игровой материал для развития мыслительной деятельности (вкладыши, наборы геометрических фигур, мозаики, головоломки и т.д.);
- конструкторы разного вида, детали конструктора (для самостоятельной деятельности детей);
- материалы для речевого развития (картинки-схемы, модели слов различной звуковой структуры и т.д.);
- музыкальные инструменты для развития слухового восприятия;

3.2. Организация режима пребывания детей

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. В течение дня предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Для реализации дифференцированного подхода к процессу дети распределены по подгруппам по результатам педагогической диагностики, исходя из уровня психофизического развития.

Подгруппы варьируются с учетом динамики развития детей. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе подгрупповых и индивидуальных занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"(с изменениями на 28.08.2015)

Подгрупповые занятия с детьми проводятся в первой половине дня.

Продолжительность занятий для детей 5 – го года жизни не более 20 минут, 6-го года жизни - не более 25 минут, для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут.

3.3 График организации образовательного процесса.

Сроки	Содержание работы
1-15 сентября	Диагностика психического развития детей. Заполнение карт наблюдения Оформление документации
15 сентября – 15 мая	Подгрупповые занятия с детьми
15 декабря-30 декабря	Промежуточная мониторинговая диагностика психического развития детей
15 мая – 31 мая	Итоговая (мониторинговая) диагностика психического развития детей. Заполнение документации.

3.4.Режим дня воспитанников дошкольного возраста группы компенсирующей направленности ЗПР на 2018 – 2019 учебный год.

1. Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика7.00-8.30
2. Подготовка к завтраку, завтрак.....8.30- 8.55
3. Подготовка к занятиям, занятия.....8.55 – 10.50
4. Игры, подготовка к прогулке, прогулка10.50 – 12.25
5. Возвращение с прогулки.....12.25 – 12.40
6. Подготовка к обеду, обед.....12.40 – 13.10
7. Подготовка ко сну, дневной сон.....13.10 – 15.00
8. Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.....15.00 – 15.25
9. Подготовка к полднику, полдник.....15.25 – 15.40
10. Игры, труд, занятия.....15.40 – 16.20
11. Подготовка к прогулке, прогулка.....16.20 – 18.00
12. Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой18.00 – 19.00

3.5. Расписание непосредственно образовательной деятельности в группе № 4 для детей с ЗПР компенсирующей направленности на 2018 – 2019 учебный год.

	I-я половина дня	II-я половина дня
Понедельник	9.00 – 9.20 – Развитие психич. процессов посредством сенсорноинтегрирующих игровых упражнений (учитель-дефектолог) I/развитие игровой деятельности II 9.30 – 9.50 – Развитие психич. процессов посредством сенсорноинтегрирующих игровых упражнений (учитель-дефектолог) II /Развитие игровой деятельности I	16.40– 17.00 - Физкультура на улице
Вторник	9.00 – 9.20 – Развитие речи I/Лепка (Аппликация) II 9.40 – 10.00 – Физкультура с элементами ЛФК	16.00 – 16.20 - Развитие речи II/Лепка (Аппликация) I
Среда	9.00 – 9.20 – Сенсорное развитие I./ФЦКМ II 9.40 – 10.00 – Музыкальное занятие 10.10 – 10.30 – Сенсорное развитие II./ФЦКМ I	
Четверг	9.00 – 9.20 – Развитие речи I/Рисование II 9.30 – 9.50 – Развитие речи II/Рисование I	16.20 – 16.40 – Музыкальное занятие
Пятница	9.00 – 9.20 – Игра (учитель-дефектолог) I/ Конструирование II 9.30 – 10.50 Игра (учитель-дефектолог) II/ Конструирование I	16.20 – 16.40 – Физкультура с элементами ЛФК

Ежедневная коррекционно-образовательная работа с учителем-логопедом
Физкультура на улице проводится в теплое время года с разрешения врача

3.6. Проектирование образовательного процесса

Программа по подготовке к школе детей с ЗПР включает:

- Развитие игровой деятельности;
- Формирование целостной картины мира;
- Конструирование;
- Изобразительная деятельность (Лепка, Аппликация, Рисование)

Непосредственно-образовательная деятельность:

№ п/п	Вид НОД	Разновозрастная группа	Количество занятий в год
1	Развитие психических процессов посредством сенсорноинтегрирующих игровых упражнений;	1 дефектолог	
	Развитие игровой деятельности	1 дефектолог	
2	Формирование целостной картины мира	1 воспитатель	32 занятия
3	Развитие речи	2 дефектолог	
4	Развитие элементарных математических представлений (Сенсорное развитие)	1 дефектолог	
5	Изобразительная деятельность: рисование лепка/аппликация	1 воспитатель 1 воспитатель	64 занятий
6	конструирование	1 воспитатель	32 занятия
7	Музыка	2 муз.руководит.	64 занятия
	Физкультурные занятия	3 инстр. по ФИЗО	
	Итого:	14	

3.7. Взаимодействие участников образовательного процесса

	Форма проведения	Срок проведения	Ответственный
Диагностическое	Комплексное психолого-медико-педагогическое обследование детей	Сентябрь	Учитель-дефектолог, воспитатели, психолог, муз.руководитель инструктор физ. воспитания
	Комплектование групп с учетом рекомендаций ПМПК	Июнь	Заведующий ДОУ
	Составление аналитического отчета Анализ коррекционно-педагогической работы за год. Определение задач на новый учебный год	Май	Учитель-дефектолог, специалисты, воспитатели, старший воспитатель
	Участие в работе психолого-педагогического консилиума	В течение года	Учитель-дефектолог, специалисты, воспитатели,
	Проведение психолого-педагогического мониторинга	Апрель	заместитель заведующего, учитель-дефектолог, специалисты
Коррекционно-развивающее	Обсуждение и утверждение годового плана	Май – сентябрь	учитель-дефектолог, специалисты, воспитатели, старший воспитатель
	Корректировка календарно-тематических планов работы специалистов, на основе обобщенных данных,	Сентябрь, октябрь	учитель-дефектолог, специалисты, воспитатели, старший воспитатель

	полученных в ходе обследования, и других источников информации		
	Анкетирование родителей с целью получения информации о раннем психофизическом развитии детей и выявления запросов, пожеланий	Сентябрь	Специалисты, учитель-дефектолог, психолог
Консультативное	Проведение тематических родительских собраний	Октябрь, февраль, апрель	учитель-дефектолог, специалисты, воспитатели,
	Выставка книг, методических пособий, дидактических игр, используемых в коррекционно-педагогической работе	Январь	Специалисты, учитель-дефектолог, психолог
Информационно-просветительское	Формирование у педагогов, родителей информационной готовности к коррекционной работе с детьми, имеющими проблемы в развитии	В течение года	учитель-дефектолог, специалисты, воспитатели, старший воспитатель
	Оформление стендов, папок-передвижек для родителей с рекомендациями профильных специалистов	Ежемесячно	учитель-дефектолог, специалисты

3.8. Методическое обеспечение

В процессе работы над учебной программой использовались базовая, дополнительная программы и современные технологии.

- Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития. Под редакцией доктора педагогических наук Л.Б.Баряевой, кандидата педагогических наук Е.А.Логиновой. Рекомендована к использованию в образовательных учреждениях Региональным экспертным советом Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга Санкт-Петербург ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы". Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М., 2014;
- Борякова Н.Ю, Касицына М.А. "Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития (Организационный аспект). М., 2005;
- Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития. - М., 1999. Диагностика и коррекция задержки психического развития. Под ред., С.Г. Шевченко. - М., 2001.
- Борякова Н.Ю. Формирование предпосылок к школьному обучению у детей с задержкой психического развития, - М., 2003.
- Гризик Т.И. Познаю мир. М., Просвещение, серия «Радуга», 2013;
- Екжанова Е.А Стребелева Е.А. Технологии, укрепляющие здоровье в системе обучения коррекционно-развивающих специальных дошкольных учреждений. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2002. N 2.
- Екжанова Е.А. Задержка психического развития у детей и пути ее психолого-педагогической коррекции в условиях дошкольного учреждения. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2002. N 1.
- Соловьева Е.В. Математика и логика для дошкольников. М., Просвещение, серия «Радуга», 2006;

№	Раздел	Автор
1	Речевое развитие	Е.В Колесникова «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет» М;2001г Т.А Ткаченко «Логопедическая тетрадь: «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа» Е.В Колесникова «От звука к букве» М;2001г. М.Ф Кузнецова, И.А Тихонова «Ступеньки к школе» Р.Д Тригер «Подготовка к обучению грамоте» 2000г З.Е Агранович «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям» СПб;2002г. С.Н Сазонова «Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи» М;2003г. Т.А Ткаченко «Формирование лексико-грамматических представлений» М;2001г. Т.А Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит» СПб;2000г. Н.В Нищева «Система коррекционной работы» СПб;2001г. Н.В Новотворцева «Развитие речи детей» Н.Н Ефименкова «Формирование речи у дошкольников» М;1981г. Р.И Лалаева, Н.В Серебрякова «Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников» СПб;1999г. Г.С Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи»

2	Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Развитие элементарных математических представлений» 2. Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» 3. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 4. Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Игралочка» 5. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 6. Л. С. Метлина «Математика в детском саду» 7. Л.А. Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию»
3	Психические процессы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Специальная педагогика / Под ред. Н.М. Назаровой 2. Е.А. Стребелева «Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии» 3. Н.Н. Васильева, Н.В. Новотворцева «Развивающие игры для дошкольников» 4. Н.Д. Шматко «Дети с отклонениями в развитии» 5. Л.Ф. Тихомирова «Логика для дошкольников»

Приложение 1

Учебный план образовательной деятельности на 2018-2019 учебный год

Допустимая образовательная нагрузка

Учебная нагрузка в ГБДОУ д/с № 14 определяется на основании СанПиНа 2.4.1.3049-13, однако, учитывая специфику учреждения, физкультурные занятия на улице проводятся в теплое время года и при разрешении врача-педиатра, подгрупповые занятия с логопедом/дефектологом проводятся 2 раза в неделю, а так же ежедневно в малых подгруппах и индивидуально.

Базовый вид деятельности	Распределение учебной нагрузки (на неделю)	
	Старшая группа (25 минут)	Подготовительная группа (30 минут)
Занятие с логопедом/ с дефектологом	2 (50 мин)	2 (60 мин)
Познавательное развитие	3 (75 мин)	4 (120 мин)
Развитие речи	2 (50 мин)	2 (60 мин)
Лепка Аппликация (чередуются)	1 (25 мин)	1 (30 мин)
Рисование	2 (50 мин)	2 (60 мин)
Музыка	2 (50 мин)	2 (60 мин)
Физическая культура в помещении	2 (50 мин)	2 (60 мин)

Физическая культура на улице	1 (25 мин)	1 (30 мин)
Итого	15 (6,25 часов в неделю)	16 (8 часов в неделю)
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей		
Игра	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	ежедневно	ежедневно

Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками:

- 4 ноября 2018 г. - День народного единства
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января 2018 г. - Новогодние каникулы;
- 7 января 2019 г. – Рождество Христово
- 23 февраля 2019 г. - День защитника Отечества;
- 8 марта 2019 г. - Международный женский день;
- 1 мая 2019 г. - Праздник Весны и Труда;
- 9 мая 2019 г. - День Победы;
- 12 июня 2019 г. - День России

График проведения массовых мероприятий

Событие	Сроки/ даты проведения
День Знаний	03.09.2018 г.
Праздник Осени (по возрастным группам)	с 15.10.2018г. по 22.10.2018г.
Праздник, посвященный 110-летию Н.Носова	23 ноября 2018
Новогодние утренники (по возрастным группам)	с 24.12.2018 г. по 28.12.2018 г.
День Защитника Отечества	21.02.2018 г.
Международный женский день	С 01.03 по 07.03.2019 г.
День смеха	01.04.2019 г.
День Космонавтики	12.04.2019 г.
День Победы	07.05.2019 г.
Выпускной бал	С 20.05.19 по 24.05.2019
День защиты детей	03.06.2019 г.
День России	11.06.2019 г.
Конкурсы рисунков, фотовыставки, музыкальные концерты	постоянно

Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период	
Музыкально-спортивный праздник «Детство – это я и ты»	03.06.2019 г.
Спортивный досуг «Папа, мама, я – дружная семья»	17.06.2019 г.
Мероприятия тематических недель	Ежедневно, июнь
Каникулы в ГБДОУ д/с №14 с 23.12 по 31.12	