

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 14 КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**
(ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 14 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА)
199397, Санкт-Петербург, ул. Наличная, д. 40, корп.6
Тел. (812) 350-29-24 Тел. (812) 350-37-19
ИНН 7801136895 КПП 780101001 ОКПО 45498003 ОГРН 1037800003878
Комитет финансов № 40102810945370000005 БИК 014030106
Лицевой субсчет 0491028 ОКТМО 40311000

ПРИНЯТО

на Общем собрании работников
ГБДОУ детского сада №14
Василеостровского района
протокол от 30.08.2022 № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего
ГБДОУ детского сада №14
Василеостровского района
№ 72 от 30.08.2022

С учетом мнения
Совета родителей (законных представителей)
ГБДОУ детского сада № 14
Василеостровского района
протокол от № 1 от 30.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
К адаптированной основной образовательной программе
дошкольного образования
детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР)
ГБДОУ ДЕТСКОГО САДА №14 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Срок реализации программы: 1 год

*Составила музыкальный руководитель
Литошко М.В.*

Санкт-Петербург
2022

Оглавление

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
2.1 Описание образовательной деятельности в образовательной области	7
«Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»	7
2.2 Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	9
2.3 Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности	14
2.4 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования	17
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	17
3.1. Форма организации работы с детьми	17
3.2. Материально-техническое обеспечение Программы	18
3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса	19
3.4. Учебный план образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год.....	20
3.5 Учебный график на 2021-2022 учебный год	Ошибка! Закладка не определена.
Приложение 1.....	27

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Цель	<ul style="list-style-type: none">реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) ГБДОУ детского сада №14 Василеостровского района на 2022-2023 учебный год
Задачи	<ul style="list-style-type: none">создание благоприятных условий для всестороннего развития и образования детей с ЗПР в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими особенностями и особыми образовательными потребностями;создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с ЗПР;обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ЗПР, активизации ресурсов семьи;
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none">принцип педагогического гуманизма и оптимизма. На современном этапе развития системы образования важно понимание того, что обучаться могут все дети. При этом под способностью к обучению понимается способность к освоению любых, доступных ребенку, социально и личностно значимых навыков жизненной компетенции, обеспечивающих его адаптацию.принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка.принцип социально-адаптирующей направленности образования. Коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство обеспечения ребенку с ограниченными возможностями самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни.принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования. Любой момент в образовании ребенка с ЗПР должен быть направлен на предупреждение и коррекцию нарушений.принцип единства диагностики и коррекции. В процессе диагностической работы с каждым ребенком

	<p>следует выявить уровень развития по наиболее важным показателям, что позволит определить индивидуальный профиль развития, а также характер и степень выраженности проблем у детей данной дошкольной группы</p> <ul style="list-style-type: none"> • принцип ранней педагогической помощи. Многие сензитивные периоды наиболее благоприятного для формирования определенных психических функций, играющие решающую роль для последующего развития ребенка, приходятся на ранний и дошкольный возраст • принцип развития коммуникации, речевой деятельности и языка, как средства, обеспечивающего развитие речи и мышления. Нормально развивающийся ребенок с первых месяцев жизни, находясь в языковой среде и активно взаимодействуя с предметным и социальным окружением, обладает всеми необходимыми условиями для развития речи и мышления, формирования речевого поведения, освоения коммуникативных умений • принцип вариативности коррекционно-развивающего образования предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых его возможностей. • принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком. Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении. • принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком указывает на признание самооценности личности ребенка, необходимости активного его участия в познавательной и практической деятельности.
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста с ЗПР</p>	<p>Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой</p>

категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

В отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в третьих - мотивационный компонент деятельности. Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к

	<p>сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.</p> <p>Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы</p>	<p>Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) ГБДОУ детского сада №14 Василеостровского района</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2022-2023 учебный год (Сентябрь 2022 - июнь 2023 года)</p>
<p>• <u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками группы образовательной программы</p>	<p>• Планируемые результаты образовательной деятельности и профессиональной коррекции нарушений развития у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (к 5-6 годам)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует; • воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку; • прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов; • с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах; • подпевает при хоровом исполнении песен; <p>Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с задержкой психического развития (к 7-8 годам)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; • знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности; • ребенок способен выбрать себе род музыкальных

	занятий; <ul style="list-style-type: none"> • адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества; • проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности;
--	--

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция
Социально-коммуникативное развитие	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Направление «Чтение художественной литературы»: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
Художественно-эстетическое развитие	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
Физическая культура	Развитие физических качеств интегрируется в музыкально-ритмической деятельности. Использование музыкальных

	<p>произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской физической деятельности, спортивных игр, развлечений, утренней зарядки. Направление «Здоровье»: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p>
--	--

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на утренней гимнастике и физкультурном занятии; • на музыкальном занятии; • во время умывания; • интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); • во время прогулки (в теплое время) • в сюжетно-ролевых играх • в компьютерных играх • перед дневным сном • при пробуждении • на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Другая НОД; ✓ Театрализованная деятельность ✓ Слушание музыкальных сказок, ✓ Беседы с детьми о музыке; ✓ Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов ✓ Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; ✓ Рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

			<ul style="list-style-type: none"> • Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей, • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов • Просмотр видеофильмов
--	--	--	--

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения на музыкальном занятии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество во время прогулки (в теплое время) • в сюжетно-ролевых играх • в театрализованной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные занятия; • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Театрализованная деятельность ✓ Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно- 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды,

<ul style="list-style-type: none"> • на праздниках и развлечениях 		<p>ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Инсценирование песен, хороводов • Музыкальное музицирование с песенной импровизацией • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	<p>папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.
--	--	--	---

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • на музыкальном занятии; • интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); • во время прогулки • в сюжетно-ролевых играх • на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные занятия; • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Театрализованная деятельность ✓ Игры с элементами аккомпанемента ✓ Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

		<ul style="list-style-type: none"> • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых 	
--	--	--	--

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • на музыкальном занятии; • интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); • во время прогулки • в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные занятия; • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Театрализованная деятельность ✓ Игры с элементами аккомпанемента ✓ Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Импровизация мелодий на собственные слова, 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной

		придумывание песенок <ul style="list-style-type: none"> • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр» 	среды в семье <ul style="list-style-type: none"> • Посещения детских музыкальных театров
--	--	---	--

2.3 Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности

- организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства детей со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка и др.), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;
- формировать пространственную ориентировку на звук, звучания игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;
- привлекать внимание к темпу звучаний (быстро/медленно), силе звуков (громко/тихо); побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, изменения характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;
- создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;
- привлекать к прослушиванию музыки, побуждая детей к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;

- побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характера, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;
- использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;
- развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;
- привлекать детей к музыкальной деятельности, т.е. элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане и пр., к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;
- совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;

Связь музыкального руководителя с учителем-дефектологом:

	Содержание работы
Сентябрь	Рабочее совещание по итогам первичной диагностики. Разработка общего индивидуального образовательного маршрута
Октябрь	Обогащение словаря в соответствии с лексическими темами «Детский сад», «Осень» и праздничным событийным календарём
Ноябрь	Постановка правильного диафрагмального выдоха
Декабрь	Работа над лексикой по теме "Зима". Работа над просодической стороной речи, работой над темпом, ритмом, паузацией на стихотворном материале новогоднего утренника
Январь	Развитие слухового внимания. Дифференциация звучащих музыкальных и шумовых инструментов. Рабочее совещание по итогам промежуточной диагностики. Разработка общего индивидуального образовательного маршрута
Февраль	Развитие общей моторики, ориентация в пространстве музыкального зала в танцах, ритмических упражнениях и музыкальных подвижных играх.
Март	Работа над лексикой по теме "Весна". Работа над силой голоса, интонированием музыкальных интонаций.

Апрель	Речь с движением под музыку в музыкальных подвижных играх и этюдах-театрализациях.
Май	Рабочее совещание по итогам контрольной диагностики. Разработка общего индивидуального образовательного маршрута Лексика по теме "День Победы", «День рождения Города», на стихотворном материале досугов и утренников.
Июнь	Лексика по теме «Насекомые», «Цветы»
Июль	Индивидуальная работа с музыкальными инструментами. Развитие мелкой моторики.

2.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие"	Наблюдение	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Форма организации работы с детьми

- индивидуальная.
- подгрупповая
- фронтальная

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение Программы:

- Соответствие СанПинН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Соответствие правилам пожарной безопасности;
- Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДООУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Принципы построения предметно-развивающей среды:

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности - динамичности;
- эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

- Спокойная и доброжелательная обстановка,
- Внимание к эмоциональным потребностям детей,
- Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,
- Представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения,
- Созданы условия для развития и обучения

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

Зал оснащён: аудиоаппаратурой (колонки), фортепиано, ноутбуком, современным нотным материалом, CD-дисками, пособиями и атрибутами, детскими музыкальными и шумовыми инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса

- Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 07.12.2017 № 6/17).
- «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014
- «Диагностика-развитие-коррекция: Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью» Л.Б.Баряева, О.П.Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д.Соколов, СПб ЦДК проф.Л.Б.Баряева, 2012
- «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2017.
- Выготский Л.С. Собр. сочинений: В 6 тт. Т.3 Проблемы развития психики / Под ред. Матюшкина.– М.: Педагогика, 1983.– 368 с.
- Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Организация коррекционно-воспитательного процесса в условиях специализированного дошкольного учреждения для детей с нарушением интеллекта // Дефектология. - 2000. - 3. – С. – 66 – 78.
- Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. «Коррекционно – развивающее обучение и воспитание». – М.: Просвещение, 2003, 2005, 2007. – 270 с.
- Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно – развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта: Методические рекомендации. - М.: Просвещение, 2009. – 175 с.
- Сауко Т. Н., Буренина А.И. «Топ-Хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей (младший дошкольный возраст) - СПб., 2001
- М.Ю. Картушина «Забавы для малышей» Москва 2007
- М.Ю. Картушина Музыкальные сказки о зверятах», Москва 2009
- возраст) - СПб., 2001

3.4. Учебный план образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год

Учебная нагрузка в ГБДОУ д/с № 14 определяется на основании СанПиНа 2.4.1.3049- 13, однако, учитывая специфику учреждения.

- Музыкальные занятия проводятся 2 раза в неделю.
- Продолжительность занятий: разновозрастная группа 25 минут.
- Продолжительность индивидуальных занятий 10 - 15 минут.

Учебный план работы музыкального руководителя

Дни недели	Совместная деятельность с детьми	Организованная образовательная деятельность (индивидуальные, подгрупповые занятия)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Взаимодействие с участниками образовательных отношений (педагоги)	Количество часов
Понед-к	1 ч.	20 мин.	-----	1 ч	2ч 20 мин
Вторник	3 ч 15 мин	2ч 50 мин	1 ч 15 мин	2 ч	9ч 20 мин
Среда	2 ч 45 мин	1ч 50 мин	1ч 10 мин	2 ч	7ч 45 мин
Четверг	2 ч 50 мин	2ч 50 мин	1ч 35 мин	2 ч	8ч 55 мин
Пятница	2 ч 15 мин	2ч 50 мин	1 ч 15 мин	2 ч	8ч 25 мин
Количество часов в неделю	12 ч 5 мин	11ч 40 мин	5 ч 15 мин	9 часов	36 ч

3.5 Учебный график на 2022-2023 учебный год

График работы на 2022-2023 учебный год

Дни недели	Время	Деятельность
понедельник	14.30-15.30	Взаимодействие с участниками образовательных отношений (педагоги)
	15.40-16.05	Музыкальное занятие с детьми группы №2
	16.15-16.40	Музыкальное занятие с детьми группы №10 ЗПР
	16.50-17.30	Взаимодействие с участниками образовательных отношений (родители/законные представители)

вторник	08.30-08.45	Взаимодействие с участниками образовательных отношений (родители/законные представители)
	08.50-09.20	Музыкальное занятие с детьми группы №3
	09.30-9.50	Музыкальное занятие с детьми группы №11
	10.00-10.25	Музыкальное занятие с детьми группы №5
	10.35-11.05	Музыкальное занятие с детьми группы №9
	11.15-12.30	Совместная деятельность с детьми (индивидуальная/подгрупповая)
	12.40-15.30	Взаимодействие с участниками образовательных отношений (педагоги)
	15.40-16.05	Музыкальное занятие с детьми группы №1
	16.15-16.40	Музыкальное занятие с детьми группы №4 ЗПР

среда	08.30-08.45	Взаимодействие с участниками образовательных отношений (родители/законные представители)
	08.50-09.20	Музыкальное занятие с детьми группы №6
	09.30-9.55	Музыкальное занятие с детьми группы №10 ЗПР
	10.05-10.30	Музыкальное занятие с детьми группы №2
	10.40-11.10	Музыкальное занятие с детьми группы №8
	11.20-12.30	Совместная деятельность с детьми (индивидуальная/подгрупповая)
	12.40-15.30	Взаимодействие с участниками образовательных отношений (педагоги)
	15.40-16.05	Музыкальное занятие с детьми группы №7 ЗПР
	16.15-17.30	Взаимодействие с участниками образовательных отношений (родители/законные представители)

четверг	08.30-08.50	Взаимодействие с участниками образовательных отношений (родители/законные представители)
	09.00-09.30	Музыкальное занятие с детьми группы №3
	09.40-10.05	Музыкальное занятие с детьми группы №4 ЗПР
	10.15-10.45	Музыкальное занятие с детьми группы №1
	10.55-12.30	Совместная деятельность с детьми (индивидуальная/подгрупповая)
	12.40-15.30	Взаимодействие с участниками образовательных отношений (педагоги)
	15.40-16.10	Музыкальное занятие с детьми группы №9
	16.20-16.45	Музыкальное занятие с детьми группы №5
	16.55-17.30	Взаимодействие с участниками образовательных отношений (родители/законные представители)

ПЯТНИЦА	08.30-08.45	Взаимодействие с участниками образовательных отношений (родители/законные представители)
	08.50-09.20	Музыкальное занятие с детьми группы №8
	09.30-9.50	Музыкальное занятие с детьми группы №11
	10.00-10.25	Музыкальное занятие с детьми группы №7 ЗПР
	10.35-11.05	Музыкальное занятие с детьми группы №6
	11.15-12.30	Совместная деятельность с детьми (индивидуальная/подгрупповая)
	12.40-13.40	Взаимодействие с участниками образовательных отношений (педагоги)

Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками:

4 ноября 2022 г. -	День народного единства
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января 2023 г.	Новогодние каникулы;
7 января 2023 г.	Рождество Христово
23 февраля 2023 г.	День защитника Отечества
8 марта 2023 г.	Международный женский день
1 мая 2023 г.	Праздник Весны и Труда
9 мая 2023 г.	День Победы
12 июня 2023 г. -	День России

Каникулы в ГБДОУ д/с №14 с 23.12.2023 по 31.12.2023

График проведения массовых мероприятий

Событие	Сроки/ даты проведения
День Знаний	01.09.2021 г.
Праздник Осени (по возрастным группам)	с 18.10.2021 г. по 28.10.2021 г.
Новогодние утренники (по возрастным группам)	с 20.12.2021 г. по 28.12.2021 г.
Масленица	20.02.2022 г. по 26.02. 2022 г.
Международный женский день	С 01.03. 2022 г. по 07.03.2022 г.
День Космонавтики	12.04.2022 г.
День Победы	08.05.2022 г.
Выпускной бал	С 16.05.22 г. по 26.05.2022 г.
День защиты детей	01.06.2022 г.
День России	09.06.2022 г.
Конкурсы рисунков, фотовыставки, музыкальные концерты	постоянно
Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период	
Музыкально-спортивный праздник «Детство – это я и ты»	01.06.2023 г.
Спортивный досуг «Папа, мама, я – дружная семья»	17.06.2023 г.
Мероприятия тематических недель	Ежедневно, июнь-август
Каникулы в ГБДОУ д/с №14 с 23.12 по 31.12	

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Месяц	Содержание работы	Репертуар
Сентябрь	<p><i>Слушание</i></p> <p><i>Активировать аудиальную память: различать жанровую музыку, познакомиться с жанрами: марш, колыбельная, танец. Создавать предпосылки в умении определять характер музыки.</i></p>	<p>«Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич</p> <p>«Маша спит». Музыка Г. Фрида</p> <p>Русские плясовые мелодии</p>
Детский сад	<p><i>Пение</i></p> <p>Стимулировать умение детей петь по возможности или подпевать взрослому</p> <p>Создавать предпосылки к развитию музыкального слуха: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый;</p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Создавать предпосылки к использованию певческих навыков в песенном творчестве</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Совершенствовать навыки исполнения: ходьба друг за другом бодрым шагом, хороводный шаг</p>	<p>«Петушок». Русская народная песня</p> <p>«Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто</p> <p>«Осень». Музыка И. Кишко. Слова И. Плакиды</p> <p>«Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель</p> <p>«Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Кукловской</p> <p>Упражнение «Хлопки в</p>

	<p>шагом, бег на носочках.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Стимулировать в умении придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Стимулировать желание подыгрывать на различных музыкальных инструментах.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Создавать предпосылки к развитию умения у детей заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеству</p>	<p>ладоши». Английская народная мелодия</p> <p>Французская народная мелодия Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина</p> <p>«Побежали вдоль реки» пальчик. игра</p> <p>«Оркестрик» Л. Некрасова</p>
Октябрь	<p><i>Слушание</i></p> <p>Продолжать стимулировать аудиальную память: различать жанровую музыку, марш, колыбельная, танец. Продолжать создавать предпосылки в умении определять характер музыки.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Развивать умение детей петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому</p> <p>Продолжать создавать предпосылки к развитию</p>	<p>«Смелый наездник». Музыка Р. Шумана</p> <p>«Осень» И. Кишко И. Плакида</p> <p>«Дождик» обр. Попатенко</p> <p>«Андрей-воробей». Русская народная песня</p> <p>«Собираем урожай» Г. Вихарева</p>
Осень		
Деревья		

Овощи	музыкального слуха: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый;	«Осенний ветерок». Музыка А. Гречанинова
Огород	<i>Песенное творчество</i> Создавать предпосылки к развитию творческой интерпретации музыки через пение	«Мишка пришел в гости». Музыка М. Раухвергера «Марш». Музыка Е. Тиличевой
Фрукты	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Развивать умения различать динамические оттенки музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой	«Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского
Сад	<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия
Грибы	Стимулировать желание придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.	Упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского
Ягоды	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Стимулировать желание подыгрывать на различных музыкальных инструментах. Создавать условия для творческой импровизации игры детей на детских музыкальных инструментах, знакомых детям, для коллективного и индивидуального исполнения.	Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия «Ритмические цепочки» «Капуста» пальчик. гимн. «Осенний оркестр» Слова - Н. Соловьева Музыка - М. Парцхаладзе.

	<p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать создавать предпосылки к развитию умения у детей заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеству</p>	
Ноябрь	<p><i>Слушание</i></p> <p>Активировать аудиальную память: различать жанровую музыку, марш, колыбельная, танец. Продолжать создавать предпосылки в умении определять характер музыки.</p>	<p>«Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля</p> <p>«Полька». Музыка М. Глинки</p>
Одежда	<p><i>Пение</i></p> <p>Развивать умение детей петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому</p>	<p>«Заинька» обр. Римский-Корсаков</p> <p>«Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского</p>
Обувь	<p>Продолжать создавать предпосылки к развитию музыкального слуха: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты</p>	<p>«Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина</p>
Головные Уборы	<p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной песенной деятельностью</p>	<p>Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина</p>
Посуда	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Развивать навыки исполнения разнообразных</p>	<p>Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского</p> <p>«Мы капусту рубим»</p>

	<p>движений руками</p> <p>Продолжать развивать умение различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Стимулировать в умении придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Стимулировать желание подыгрывать на различных музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать условия для творческой импровизации игры детей на детских музыкальных инструментах, знакомых детям, для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать создавать предпосылки к развитию умения у детей заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеству</p>	<p>пальчик. гимн.</p> <p>«Осенний оркестр» Слова - Н. Соловьева Музыка - М. Парцхаладзе.</p> <p>«Мойдодыр» муз. игра</p>
Декабрь	<p><i>Слушание</i></p> <p>Создавать предпосылки различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с</p>	<p>«Вальс». Музыка А. Грибоедова</p>

	помощью педагога).	«Стуколка» обр. Леденёва
Зима	<i>Пение</i>	«Марш». Музыка Е. Тиличевой
Зимующие птицы	Развивать умение детей петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому Стимулировать в совершенствовании музыкального слуха: интонационного, мелодического, гармонического, ладового; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты	«Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой «Дед Мороз». Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского
Игрушки	<i>Песенное творчество</i>	«Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой
Человек	Стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной песенной деятельностью	«Танец клоунов». Музыка И. Штрауса
Новый год	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Стимулировать в совершенствовании навыков передачи в движении образы (лошадки, медведь и т. д.). Совершенствовать навык исполнения прямого галопа, хороводного шага <i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i> Стимулировать в умении придумывать простейшие элементы творческой пляски,	«Игра с погремушками». Музыка А. Жилина «Снежинки». Польская народная песня «Танец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная

	<p>художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Стимулировать желание подыгрывать на различных музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать условия для творческой импровизации игры детей на детских музыкальных инструментах, знакомых детям, для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Стимулировать развитие умения детей заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеством</p>	<p>мелодия</p> <p>«Всадники». Музыка В. Витлина Упражнение «Выставление ноги на носочек» Упражнение «Выставление ноги на пятку»</p> <p>Упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку» Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса</p> <p>«Ритмические цепочки»</p> <p>«Снежок» пальчик. гимн.</p>
Январь	<p><i>Слушание</i></p> <p>Продолжать создавать предпосылки различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).</p>	<p>«Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбицкого</p> <p>«Бегемотик танцует».</p>
Зимние забавы	<p><i>Пение</i></p> <p>Продолжать стимулировать развитие музыкального слуха: интонационного, мелодического, гармонического, ладового; способствовать освоению детьми элементарной</p>	<p>«Марш». Музыка Е. Тиличевой</p> <p>«Танец клоунов». Музыка И. Штрауса</p> <p>«Снежинки». Польская</p>

Домашние животные	<p>музыкальной грамоты</p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Продолжать стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной песенной деятельностью</p>	<p>народная песня</p> <p>«Дети и медведь». Музыка и слова В. Верховинца</p>
Дикие животные	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Стимулировать в совершенствовании навыков передачи в движении образы (лошадки, медведь т. д.).</p> <p>Совершенствовать навык исполнения прямого галопа, хороводного шага</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Развивать умение подыгрывать на различных музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать условия для творческой импровизации игры детей на детских музыкальных инструментах, знакомых детям, для коллективного и индивидуального</p>	<p>«Ритмические цепочки»</p> <p>«Снежок» пальчик. гимн.</p> <p>«Музыканты» Г. Вихарева</p>

	<p>исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать развивать умения детей заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеством</p>	
Февраль	<p><i>Слушание</i></p> <p>Стимулировать в умении подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Создавать предпосылки к развитию у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков</p> <p>Продолжать стимулировать развитие музыкального слуха: интонационного, мелодического, гармонического, ладового; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты</p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Продолжать стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной песенной деятельностью</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p>	<p>«Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича</p> <p>«Марширующие поросята». Музыка П. Берлин</p> <p>«Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой</p> <p>«Летчики, на аэродром!». Музыка М. Раухвергера</p> <p>«Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина</p> <p>«Пляска парами». Литовская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко</p> <p>«Зайчики». Музыка Д. Кабалевского</p>
Транспорт		
Профессии		
Наша армия		

	<p>Стимулировать в желании закрепления навыков: маршировать в разных направлениях; выполнять легкий бег врассыпную и по кругу, хороводный шаг врассыпную и по кругу</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Продолжать развивать умение подыгрывать на различных музыкальных инструментах.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать развивать умения детей заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеством</p>	<p>Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко</p> <p>«Хитрый кот». Русская народная прибаутка</p> <p>«Зайчик ты, зайчик»</p> <p>«Лошадка»</p> <p>«Ритмические цепочки»</p> <p>«Овечка» пальчик. игра</p> <p>«Шарик» пальчик. игра</p> <p>«Музыканты» Г. Вихарева</p>
Март	<p><i>Слушание</i></p> <p>Продолжать стимулировать в умении подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.</p>	<p>«Ладушки». Русская народная песня</p> <p>«Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева</p>
Весна	<p><i>Пение</i></p> <p>Создавать предпосылки к развитию у детей координацию слуха и голоса, способствовать</p>	<p>«Ежик». Музыка Д. Кабалевского</p>

Мамин	приобретению ими певческих навыков	«Веснянка» (укр.)
Праздник	Продолжать стимулировать развитие музыкального слуха: интонационного, мелодического, гармонического, ладового; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты	«Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой
Мамины профессии	<i>Песенное творчество</i>	«Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия
Семья	Стимулировать развитие творческой интерпретации музыки через пение	«Дудочка». Музыка Т. Ломовой
	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева Упражнение «Марш и бег под барабан»
	Продолжать стимулировать упражнения закрепления навыков: маршировать в разных направлениях; выполнять легкий бег врассыпную и по кругу, хороводный шаг врассыпную и по кругу	«Ищи игрушку». Русская народная мелодия
	<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	«Ритмические цепочки»
	Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.	«Два ежа» пальчик. гимн. «Замок» пальчик. гимн.
	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	«Добрый мастер» Злотник О. Долгалева О. Холодная И.
	Знакомить детей с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного и	

	<p>индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать развивать умения детей заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеством</p>	
Апрель	<p><i>Слушание</i></p> <p>Создавать условия для воспитания слушательской культуры детей, создавать предпосылки в умении понимать и интерпретировать выразительные средства музыки</p>	<p>Русские плясовые мелодии</p> <p>«Полечка». Музыка Д. Кабалевского</p> <p>«Марш». Музыка Е. Тиличевой</p>
Перелетные	<p><i>Пение</i></p> <p>Создавать условия к развитию у детей координации слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков</p>	<p>«Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского</p>
Птицы	<p><i>Песенное творчество</i></p>	<p>«Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко</p>
Космос	<p>Продолжать стимулировать развитие творческой интерпретации музыки через пение</p>	<p>«Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной</p>
Первоцвет	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Создавать условия стимулирования развития общей моторики под музыку: ритмические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу,</p>	<p>Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина</p>
Зоопарк		<p>Игра с песней «Белые гуси»</p>

	<p>взявшись за руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях; за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Создавать предпосылки к творческой импровизации игры детей на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Стимулировать желание создавать различные образы при инсценировании песен, танцев, сценок, театральных постановок</p>	<p>Русская народная песня</p> <p>«Зайчик ты, зайчик»</p> <p>«Лошадка»</p> <p>«Ритмические цепочки»</p> <p>«Пекарь» пальчик. игра</p> <p>«Добрый мастер» Злотник О. Долгалева О. Холодная И</p>
Май	<i>Слушание</i>	«Марш». Музыка Е.

<p>Труд людей весной 9 мая</p>	<p>Продолжать создавать условия для воспитания слушательской культуры детей, создавать предпосылки в умении понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Продолжать создавать условия к развитию у детей координации слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков</p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Продолжать стимулировать развитие творческой интерпретации музыки через пение</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Способствовать развитию общей моторики под музыку: ритмические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях; за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное</i></p>	<p>Тиличеевой</p> <p>«Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского</p> <p>«Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной</p> <p>«Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко</p> <p>«Кто у нас хороший?». Русская народная песня</p> <p>«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской</p> <p>Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко</p> <p>«Зайчики». Музыка Д. Кабалевского</p> <p>Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой</p> <p>Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева</p>
--	--	--

	<p><i>творчество</i></p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Продолжать создавать условия для творческой импровизации игры детей на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать стимулировать желание создавать различные образы при инсценировании песен, танцев, сценок, театральных постановок</p>	<p>Упражнение «Марш и бег под барабан»</p> <p>Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина</p> <p>«Есть такая палочка» пальчик. гимн.</p> <p>«Добрый мастер» Злотник О. Долгалева О. Холодная И</p>
Лето	<p><i>Слушание</i></p> <p>Стимулировать воспитание культуры слушания музыки детей, создавать предпосылки в умении понимать и интерпретировать выразительные средства музыки</p>	<p>Русские плясовые мелодии</p> <p>«Марш». Музыка Е. Тиличевой</p> <p>«Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского</p>
Лето	<p>Создавать предпосылки в умении и развитии детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки</p>	<p>«Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной</p>
Насекомые	<p><i>Пение</i></p>	<p>«Кто у нас хороший?».</p>

Наш город	<p>Продолжать создавать условия к развитию у детей координации слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков</p> <p><i>Песенное творчество</i></p>	<p>Русская народная песня «Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской</p>
День города	<p>Продолжать создавать условия для творческой интерпретации музыки через пение</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Продолжать способствовать развитию общей моторики под музыку: ритмические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях; за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p>	<p>«Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волг иной</p> <p>Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия</p> <p>«Колыбельная». Музыка С. Левидова Упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского</p> <p>«Лошадки». Музыка Л. Банниковой</p> <p>«Марш». Музыка Ф. Шуберта</p> <p>Упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия Упражнение</p>

	<p>Создавать условия для творческой импровизации игры детей на детских музыкальных инструментах, знакомых детям, для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать стимулировать желание создавать различные образы при инсценировании песен, танцев, сценок, театральных постановок</p>	<p>«Кружение парами». Латвийская народная мелодия Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия</p> <p>«Всадники». Музыка В. Витлина Упражнение «Выставление ноги на носочек» Упражнение «Выставление ноги на пятку»</p> <p>Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку» Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко</p> <p>«Зайчики». Музыка Д. Кабалевского</p> <p>Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой</p> <p>Упражнение с флажками.</p>
--	--	--

		Музыка В. Козырева Упражнение «Марш и бег под барабан» Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина «Музыканты» Г. Вихарева
--	--	--

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Месяц	Содержание работы	Репертуар
Сентябрь Детский сад	<i>Слушание</i> <i>Активировать аудиальную память: различать жанровую музыку, познакомиться с жанрами: мари, колыбельная, танец. Создавать предпосылки в умении определять характер музыки.</i> <i>Пение</i> Стимулировать умение детей петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому	«Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич «Маша спит». Музыка Г. Фрида Русские плясовые мелодии «Петушок». Русская народная песня «Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто

	<p>Создавать предпосылки к развитию музыкального слуха: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты</p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Создавать предпосылки к использованию певческих навыков в песенном творчестве</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Совершенствовать навыки исполнения: ходьба друг за другом бодрым шагом, хороводный шаг шагом, бег на носочках.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Стимулировать в умении придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Стимулировать желание подыгрывать на различных музыкальных инструментах.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Создавать предпосылки к развитию умения у детей заниматься индивидуальным или</p>	<p>«Осень». Музыка И. Кишко. Слова И. Плакиды</p> <p>«Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель</p> <p>«Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Кукловской</p> <p>Упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия</p> <p>Французская народная мелодия Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина</p> <p>«Побежали вдоль реки» пальчик. игра</p> <p>«Оркестрик» Л. Некрасова</p>
--	---	--

	совместным творчеством, сотрудничеству	
Октябрь	<i>Слушание</i>	«Смелый наездник». Музыка Р. Шумана
Осень	Продолжать стимулировать аудиальную память: различать жанровую музыку, марш, колыбельная, танец. Продолжать создавать предпосылки в умении определять характер музыки.	«Осень» И. Кишко И. Плакида «Дождик» обр. Попатенко
Деревья	<i>Пение</i> Развивать умение детей петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому	«Андрей-воробей». Русская народная песня «Собираем урожай» Г. Вихарева
Овощи	Продолжать создавать предпосылки к развитию музыкального слуха: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты;	«Осенний ветерок». Музыка А. Гречанинова
Огород	<i>Песенное творчество</i>	«Мишка пришел в гости». Музыка М. Раухвергера
Фрукты	Создавать предпосылки к развитию творческой интерпретации музыки через пение	«Марш». Музыка Е. Тиличевой
	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	«Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского
Сад	Развивать умения различать динамические оттенки музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой	Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия
Грибы	<i>Музыкально-игровое и танцевальное</i>	Упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского

	все слова песни или подпевать взрослому	Кабалевского
Обувь	Продолжать создавать предпосылки к развитию музыкального слуха: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты	«Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина
Посуда	<p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной песенной деятельностью</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Совершенствовать навыки исполнения разнообразных движений руками</p> <p>Продолжать развивать умение различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Стимулировать в умении придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Стимулировать желание подыгрывать на</p>	<p>Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина</p> <p>Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского</p> <p>«Мы капусту рубим» пальчик. гимн.</p> <p>«Осенний оркестр» Слова - Н. Соловьева Музыка - М. Парцхаладзе.</p>

	<p>различных музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать условия для творческой импровизации игры детей на детских музыкальных инструментах, знакомых детям, для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать создавать предпосылки к развитию умения у детей заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеству</p>	
Декабрь	<p><i>Слушание</i></p> <p>Создавать предпосылки различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).</p>	<p>«Вальс». Музыка А. Грибоедова</p> <p>«Стуколка» обр. Леденёва</p>
Зима	<p><i>Пение</i></p> <p>Развивать умение детей петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому</p>	<p>«Марш». Музыка Е. Тиличевой</p> <p>«Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой</p>
Зимующие птицы	<p>Стимулировать в совершенствовании музыкального слуха: интонационного, мелодического, гармонического, ладового; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты</p>	<p>«Дед Мороз». Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского</p>
Игрушки	<p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Стимулировать желание детей самостоятельно</p>	<p>«Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой</p>

<p>Человек</p> <p>Новый год</p>	<p>заниматься музыкальной песенной деятельностью</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Стимулировать в совершенствовании навыков передачи в движении образы (лошадки, медведь и т. д.).</p> <p>Совершенствовать навык исполнения прямого галопа, хороводного шага</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Стимулировать в умении придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Стимулировать желание подыгрывать на различных музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать условия для творческой импровизации игры детей на детских музыкальных инструментах, знакомых детям, для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Стимулировать развитие умения детей</p>	<p>«Танец клоунов». Музыка И. Штрауса</p> <p>«Игра с погремушками». Музыка А. Жилина</p> <p>«Снежинки». Польская народная песня</p> <p>«Танец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой</p> <p>Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия</p> <p>«Всадники». Музыка В. Витлина Упражнение «Выставление ноги на носочек» Упражнение «Выставление ноги на пятку»</p> <p>Упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку» Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса</p> <p>«Ритмические цепочки»</p>
---------------------------------	---	---

	заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеством	«Снежок» пальчик. гимн.
Январь	<i>Слушание</i> Продолжать создавать предпосылки различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).	«Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбицкого «Бегемотик танцует».
Зимние забавы	<i>Пение</i> Продолжать стимулировать развитие музыкального слуха: интонационного, мелодического, гармонического, ладового; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты	«Марш». Музыка Е. Тиличевой «Танец клоунов». Музыка И. Штрауса
Домашние животные	<i>Песенное творчество</i> Продолжать стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной песенной деятельностью	«Снежинки». Польская народная песня «Дети и медведь». Музыка и слова В. Верховинца
Дикие животные	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Стимулировать в совершенствовании навыков передачи в движении образы (лошадки, медведь т. д.). Совершенствовать навык исполнения прямого галопа, хороводного шага	«Ритмические цепочки» «Снежок» пальчик. гимн. «Музыканты» Г. Вихарева
	<i>Музыкально-игровое и танцевальное</i>	

	<p><i>творчество</i></p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Развивать умение подыгрывать на различных музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать условия для творческой импровизации игры детей на детских музыкальных инструментах, знакомых детям, для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать развивать умения детей заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеством</p>	
Февраль	<p><i>Слушание</i></p> <p>Стимулировать в умении подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.</p>	<p>«Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича</p> <p>«Марширующие поросята». Музыка П. Берлин</p>
Транспорт	<p><i>Пение</i></p> <p>Создавать предпосылки к развитию у детей координацию слуха и голоса, способствовать</p>	<p>«Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой</p> <p>«Летчики, на аэродром!».</p>

<p>Профессии</p> <p>Наша армия</p>	<p>приобретению ими певческих навыков</p> <p>Продолжать стимулировать развитие музыкального слуха: интонационного, мелодического, гармонического, ладового; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты</p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Продолжать стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной песенной деятельностью</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Стимулировать в желании закрепления навыков: маршировать в разных направлениях; выполнять легкий бег врассыпную и по кругу, хороводный шаг врассыпную и по кругу</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Продолжать развивать умение подыгрывать на различных музыкальных инструментах.</p>	<p>Музыка М. Раухвергера</p> <p>«Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина</p> <p>«Пляска парами». Литовская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко</p> <p>«Зайчики». Музыка Д. Кабалевского</p> <p>Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко</p> <p>«Хитрый кот». Русская народная прибаутка</p> <p>«Зайчик ты, зайчик»</p> <p>«Лошадка»</p> <p>«Ритмические цепочки»</p> <p>«Овечка» пальчик. игра</p> <p>«Шарик» пальчик. игра</p> <p>«Музыканты» Г. Вихарева</p>
------------------------------------	--	---

	<p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать развивать умения детей заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеством</p>	
Март	<p><i>Слушание</i></p> <p>Продолжать стимулировать в умении подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.</p>	<p>«Ладушки». Русская народная песня</p> <p>«Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева</p>
Весна	<p><i>Пение</i></p> <p>Создавать предпосылки к развитию у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков</p>	<p>«Ежик». Музыка Д. Кабалевского</p> <p>«Веснянка» (укр.)</p>
Мамин праздник	<p>Продолжать стимулировать развитие музыкального слуха: интонационного, мелодического, гармонического, ладового; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты</p>	<p>«Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой</p>
Семья	<p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Стимулировать развитие творческой интерпретации музыки через пение</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Продолжать стимулировать упражнении закрепления навыков: маршировать в разных направлениях; выполнять легкий бег</p>	<p>«Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия</p> <p>«Дудочка». Музыка Т. Ломовой</p> <p>Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева</p> <p>Упражнение «Марш и бег под барабан»</p>

	<p>врассыпную и по кругу, хороводный шаг врассыпную и по кругу</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Знакомить детей с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать развивать умения детей заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеством</p>	<p>«Ищи игрушку». Русская народная мелодия</p> <p>«Ритмические цепочки»</p> <p>«Два ежа» пальчик. гимн.</p> <p>«Замок» пальчик. гимн.</p> <p>«Добрый мастер» Злотник О. Долгалева О. Холодная И.</p>
<p>Апрель</p> <p>Перелётные птицы</p>	<p><i>Слушание</i></p> <p>Создавать условия для воспитания слушательской культуры детей, создавать предпосылки в умении понимать и интерпретировать выразительные средства музыки</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Создавать условия к развитию у детей</p>	<p>Русские плясовые мелодии</p> <p>«Полечка». Музыка Д. Кабалевского</p> <p>«Марш». Музыка Е. Тиличевой</p> <p>«Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского</p>

<p>Зоопарк</p>	<p>координации слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков</p> <p><i>Песенное творчество</i></p>	<p>«Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко</p>
<p>Первоцвет</p>	<p>Продолжать стимулировать развитие творческой интерпретации музыки через пение</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Создавать условия стимулирования развития общей моторики под музыку: ритмические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях; за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p>	<p>«Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной</p> <p>Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина</p> <p>Игра с песней «Белые гуси» Русская народная песня</p> <p>«Зайчик ты, зайчик»</p> <p>«Лошадка»</p> <p>«Ритмические цепочки»</p> <p>«Пекарь» пальчик. игра</p> <p>«Добрый мастер» Злотник О. Долгалева О. Холодная И</p>

	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Создавать предпосылки к творческой импровизации игры детей на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Стимулировать желание создавать различные образы при инсценировании песен, танцев, сценок, театральных постановок</p>	
<p>Май</p> <p>Труд людей</p> <p>Весной</p>	<p><i>Слушание</i></p> <p>Продолжать создавать условия для воспитания слушательской культуры детей, создавать предпосылки в умении понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Продолжать создавать условия к развитию у детей координации слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков</p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Продолжать стимулировать развитие творческой интерпретации музыки через пение</p>	<p>«Марш». Музыка Е. Тиличевой</p> <p>«Барабанщик». Музыка Д. Кабалецкого</p> <p>«Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной</p> <p>«Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко</p> <p>«Кто у нас хороший?». Русская народная песня</p> <p>«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловой</p>

	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Способствовать развитию общей моторики под музыку: ритмические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях; за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Продолжать создавать условия для творческой импровизации игры детей на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать стимулировать желание создавать различные образы при инсценировании песен,</p>	<p>Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко</p> <p>«Зайчики». Музыка Д. Кабалевского</p> <p>Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой</p> <p>Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева Упражнение «Марш и бег под барабан»</p> <p>Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина</p> <p>«Есть такая палочка» пальчик. гимн.</p> <p>«Добрый мастер» Злотник О. Долгалева О. Холодная И</p>
--	---	--

	танцев, сценок, театральных постановок	
Лето	<i>Слушание</i>	Русские плясовые мелодии
Лето	Стимулировать навык воспитания слушательской культуры детей, создавать предпосылки в умении понимать и интерпретировать выразительные средства музыки	«Марш». Музыка Е. Тиличевой «Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского
Насекомые	Создавать предпосылки в умении и развитии детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки	«Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
Наш город	<i>Пение</i>	«Кто у нас хороший?». Русская народная песня
	Продолжать создавать условия к развитию у детей координации слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков	«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской
	<i>Песенное творчество</i>	«Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
	Продолжать создавать условия для творческой интерпретации музыки через пение	Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина Упражнение
	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	«Пружинка». Русская народная мелодия
	Продолжать способствовать развитию общей моторики под музыку: ритмические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперед;	«Колыбельная». Музыка С. Левидова Упражнение «Прыжки». Музыка Д.

<p>приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях; за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Создавать условия для творческой импровизации игры детей на детских музыкальных инструментах, знакомых детям, для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать стимулировать желание создавать различные образы при инсценировании песен, танцев, сценок, театральных постановок</p>	<p>Кабалевского</p> <p>«Лошадки». Музыка Л. Банниковой</p> <p>«Марш». Музыка Ф. Шуберта</p> <p>Упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского</p> <p>Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия</p> <p>«Всадники». Музыка В. Витлина</p> <p>Упражнение «Выставление ноги на носочек»</p> <p>Упражнение «Выставление ноги на пятку»</p> <p>Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку»</p> <p>Упражнение «Хлоп-хлоп».</p>
---	---

		<p>Музыка И. Штрауса Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко</p> <p>«Зайчики». Музыка Д. Кабалевского</p> <p>Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой</p> <p>Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева Упражнение «Марш и бег под барабан»</p> <p>Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина</p> <p>«Музыканты» Г. Вихарева</p>
--	--	--

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Месяц	Содержание работы	Репертуар
-------	-------------------	-----------

<p>Сентябрь</p>	<p><i>Слушание</i></p> <p>Знакомство с творчеством П.И.Чайковского. Рассказать детям о «Детском альбоме». Дать понятие о трехчастной форме.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» Муз. П.Чайковского</p>
<p>Детский сад</p>	<p><i>Пение</i></p> <p>Познакомить с русской народной песней.</p> <p>Стимулировать петь выразительно, протягивая звуки.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Создавать условия для закрепления умений детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, частей и всего музыкального произведения</p> <p><i>Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество</i></p> <p>Создавать условия для развития творческой интерпретации музыки через пение, движение, художественные образы</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Способствовать умению слышать и соблюдать</p>	<p>«Андрей-воробей» русская народная песенка.</p> <p>«Бай, качи, качи» русская народная песня «Куда летишь, кукушечка».</p> <p>Русская народная песня «К нам гости пришли» муз. А.Александрова</p> <p>«Детский сад» А. Филиппенко Т. Волгина</p> <p>Упражнение для рук. Польская народная мелодия</p> <p>«Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца</p> <p>Упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта Хороводный шаг. Русская народная мелодия</p> <p>«Осенний оркестр» Слова -</p>

	<p>ритмический рисунок произведения</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Активизировать познавательный интерес.</p> <p>Способствовать развитию зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности, фантазии, воображения, образного мышления.</p>	<p>Н. Соловьева Музыка - М. Парцхаладзе.</p>
Октябрь	<p><i>Слушание</i></p> <p>Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой музыкального произведения</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Способствовать приобретению навыков: петь песню, сопровождая ее импровизационными движениями.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русскими народными и уральскими традициями.</p> <p>Способствовать приобретению навыков: петь протяжно, спокойным, естественным голосом. Петь соло, подгруппой, цепочкой и т.д.</p>	<p>«Полька» Муз. П.Чайковского</p> <p>«Марш». Музыка Ф. Надененко</p> <p>«На слонах в Индии» Муз. А.Гедике</p> <p>«Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен</p> <p>«Как пошли наши подружки» русская народная песня.</p>
Деревья	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p>	<p>«Урожайная» муз. А.Филиппенко</p>
Овощи	<p>Создавать условия для закрепления умений детей двигаться в соответствии с</p>	<p>«Марш». Музыка И. Кишко</p> <p>«Шаг и поскок». Музыка Т.</p>

Фрукты	разнообразным характером музыки, различать и передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, частей и всего музыкального произведения	Ломовой «Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина
Грибы	<i>Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество</i>	«Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия
Ягоды	Создавать условия для развития творческой интерпретации музыки через пение, движение, художественные образы <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Способствовать развитию умения играть ритмический рисунок уже знакомых песенок, мелодий с использованием шумовых инструментов Развивать ритмический рисунок и координации. <i>Театрализованная деятельность</i> Активизировать познавательный интерес. Способствовать развитию зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности, фантазии, воображения, образного мышления.	«Осенний оркестр» Слова - Н. Соловьева Музыка - М. Парцхаладзе.
Ноябрь	<i>Слушание</i> Познакомить детей с плавной лиричной, напевной музыкой. Обратить их внимание на	«Сладкая греза» Муз. П.Чайковского

<p>Одежда</p>	<p>трехчастную неконтрастную форму.</p> <p><i>Пение</i></p>	<p>«Мышки» Муз. А. Жилинского</p>
<p>Обувь</p>	<p>Содействовать в умении петь спокойным, естественным голосом, в интонациях, передавать характер песни.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p>	<p>«Жил-был у бабушки серенький козлик».</p> <p>Русская народная песня «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе.</p>
<p>Мебель</p>	<p>Способствовать развитию навыка исполнения движений разного характера: марш, легкий ритмический бег, поскоки, хороводный шаг; закреплять умение двигаться боковым галопом; приставным шагом в сторону, кружение, покачивание</p>	<p>«Котенька-коток»</p> <p>Русская народная колыбельная.</p>
<p>Посуда</p>	<p><i>Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество</i></p> <p>Создавать условия для развития творческой интерпретации музыки через пение, движение, художественные образы</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Способствовать развитию умения играть ритмический рисунок уже знакомых песенок, мелодий с использованием шумовых инструментов</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p>	<p>«Марш». Музыка Ф. Надененко</p> <p>«Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина</p> <p>«Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия</p> <p>«Музыканты» Г. Вихарева</p> <p>«Мойдодыр» муз.игра</p>

	<p>Активизировать познавательный интерес.</p> <p>Способствовать развитию зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности, фантазии, воображения, образного мышления.</p>	
Декабрь	<p><i>Слушание</i></p> <p>Содействовать в желании детей сопереживать. Закреплять понятие о трехчастной форме.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Продолжать содействовать приобретению навыков: петь спокойным, естественным голосом, различать припев и куплет, начинать пение после вступления, сочетать пение с движением</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p>	<p>«Болезнь куклы»</p> <p>Муз. П.Чайковского</p> <p>«Клоуны» Муз. Д.Кабалевского</p> <p>«Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. Слова П. Кагановой</p> <p>«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой</p>
Зима		
Зимующие птицы	<p>Способствовать развитию навыка исполнения движений разного характера: марш, легкий ритмический бег, поскоки, хороводный шаг; закреплять умение двигаться боковым галопом; приставным шагом в сторону, кружение, покачивание</p>	<p>«Наша елка»</p> <p>Муз. А.Островского.</p> <p>«Саночки» муз. А.Филиппенко.</p>
Игрушки		
Человек	<p><i>Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество</i></p>	<p>«Дед Мороз» муз. В.Витлина</p>
Новый год	<p>Создавать условия для развития творческой интерпретации музыки через пение, движение,</p>	<p>Упражнение «Кружение»</p>

	<p>художественные образы</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Способствовать развитию умения играть ритмический рисунок уже знакомых песенок, мелодий с использованием шумовых инструментов</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Способствовать развитию речевого дыхания и правильной артикуляции, развитию дикции на материале скороговорок и стихов. Способствовать пополнению словарного запаса</p>	<p>Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия</p> <p>«Игра с бубнами». Музыка М. Красева</p> <p>«Сею-вею снежок» рус. народная песня.</p> <p>«Музыканты» Г. Вихарева</p>
<p>Январь</p> <p>Зимние забавы</p> <p>Домашние животные</p>	<p><i>Слушание</i></p> <p>Стимулировать умение самостоятельно, определять характер музыкального произведения.</p> <p>Создавать условия для приобретения навыка соотносить характер произведения с изображением на рисунке.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Продолжать содействовать приобретению навыков: петь спокойным, естественным голосом, различать припев и куплет, начинать пение после вступления, сочетать пение с движением</p>	<p>«Новая кукла» Муз. П.Чайковского</p> <p>«Страшилище» Муз. В.Витлина</p> <p>«Голубые саночки» муз. М.Иорданского.</p> <p>«Ой, ты, зимушка-сударушка» русская народная песня.</p> <p>«Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. Слова П. Кагановой</p> <p>«Веселое Рождество»</p>

<p>Дикие животные</p>	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Способствовать развитию навыка исполнения движений разного характера: марш, легкий ритмический бег, поскоки, хороводный шаг; закреплять умение двигаться боковым галопом; приставным шагом в сторону, кружение, покачивание</p> <p><i>Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество</i></p> <p>Создавать условия для развития творческой интерпретации музыки через пение, движение, художественные образы</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Стимулировать желание играть в ансамбле, совершенствовать умение вовремя начинать и заканчивать музыкальные фразы</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Способствовать развитию речевого дыхания и правильной артикуляции, развитию дикции на материале скороговорок и стихов. Способствовать пополнению словарного запаса</p>	<p>английская народная песня.</p> <p>«Вот попался к нам в кружок». Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные</p> <p>Упражнение «Кружение»</p> <p>Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия</p> <p>«Парная пляска». Чешская народная мелодия</p> <p>«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой</p> <p>«Музыканты» Г. Вихарева</p>
<p>Февраль</p>	<p><i>Слушание</i></p> <p>Содействовать в желании детей сопереживать. Закреплять понятие о трехчастной форме.</p>	<p>«Утренняя молитва» Муз. П. Чайковского</p> <p>«Детская полька» Муз. А.</p>

<p>Транспорт</p>	<p><i>Пение</i></p> <p>Продолжать содействовать приобретению навыков: петь спокойным, естественным голосом, различать припев и куплет, начинать пение после вступления, сочетать пение с движение</p>	<p>Жилинского</p> <p>«Марш». Музыка Н. Богословского</p> <p>«Блины» русская народная песня.</p>
<p>Профессии</p>	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Продолжать способствовать развитию умения выразительно исполнять в плясках знакомые движения, эмоционально передавать в движении содержание музыки, песни</p>	<p>«Перед весной» русская народная песня.</p> <p>«Песенка друзей» муз. В.Герчик.</p>
<p>Наша армия</p>	<p><i>Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество</i></p> <p>Продолжать создавать условия для развития творческой интерпретации музыки через пение, движение, художественные образы</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Стимулировать желание играть в ансамбле, совершенствовать умение вовремя начинать и заканчивать музыкальные фразы</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Способствовать развитию речевого дыхания и правильной артикуляции, развитию дикции на материале скороговорок и стихов.</p>	<p>«А мы Масленицу дождем» русская народная песня</p> <p>«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева</p> <p>«Займи место». Русская народная мелодия</p> <p>«Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой</p> <p>«Три притопа». Музыка Ан. Александрова</p> <p>«Разрешите пригласить».</p>

	Способствовать пополнению словарного запаса	Русская народная мелодия «Ну и до свидания». Музыка И. Штрауса «Добрый мастер» Злотник О. Долгалева О. Холодная И
Март	<i>Слушание</i> Продолжать стимулировать умение самостоятельно, определять характер музыкального произведения.	«Баба Яга» Муз. П.Чайковского «Вальс» Муз. Д.Кабалевского
Весна	Содействовать в приобретении навыков: соотносить характер произведения с изображением на рисунке. <i>Пение</i>	«Марш». Музыка Н. Богословского «Мама» муз.А.Бакалова
Мамин праздник	Продолжать содействовать в приобретении навыков: петь слаженно, спокойным, естественным голосом, передавая характер произведения	«Про козлика» муз. Г.Струве. «Песенка-чудесенка» муз. А.Берлина
Профессии мам	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Продолжать способствовать развитию умения выразительно исполнять в плясках знакомые движения, эмоционально передавать в	«Плетень». Музыка В. Калиникова. Слова народные «Чей кружок скорее

<p>Семья</p>	<p>движении содержание музыки, песни</p> <p><i>Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество</i></p> <p>Продолжать создавать условия для развития творческой интерпретации музыки через пение, движение, художественные образы</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Продолжать стимулировать желание играть в ансамбле, совершенствовать умение вовремя начинать и заканчивать музыкальные фразы, соблюдать ритмический рисунок произведения</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Способствовать развитию речевого дыхания и правильной артикуляции, развитию дикцию на материале скороговорок и стихов. Способствовать пополнению словарного запаса</p>	<p>«Соберется?» Русская народная мелодия</p> <p>«Пляска с притопами». Украинская народная мелодия</p> <p>«Песенка о гамме» муз.Г.Струве.</p> <p>«Ой, бежит ручьем вода» украинская народная песня.</p> <p>Частушки</p> <p>«У меня ль, во садочке» русская народная песня.</p> <p>«Добрый мастер» Злотник О. Долгалева О. Холодная И</p>
<p>Апрель</p>	<p><i>Слушание</i></p> <p>Содействовать в приобретении навыков - различать музыкальные оттенки в начале и в конце произведения.</p> <p>Закрепить понятие о вальсе.</p>	<p>«Игра в лошадки» Муз. П.Чайковского</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» Муз. Д.Жученко</p> <p>«Спортивный марш». Музыка В. Золотарева</p>
<p>Перелётные Птицы</p>	<p><i>Пение</i></p> <p>Продолжать содействовать в приобретении</p>	

Космос	<p>навыков: петь слаженно, спокойным, естественным голосом, передавая характер произведения</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p>	<p>Упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонникова</p> <p>Упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия</p>
Первоцвет	<p>Продолжать способствовать развитию умения выразительно исполнять в плясках знакомые движения, эмоционально передавать в движении содержание музыки, песни</p>	<p>«Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная мелодия</p>
Зоопарк	<p><i>Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество</i></p> <p>Продолжать создавать условия для развития творческой интерпретации музыки через пение, движение, художественные образы</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Продолжать стимулировать желание играть в ансамбле, совершенствовать умение вовремя начинать и заканчивать музыкальные фразы, соблюдать ритмический рисунок произведения</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать способствовать развитию речевого дыхания и правильной артикуляции, развитию дикции на материале скороговорок и стихов. Способствовать пополнению словарного запаса</p>	<p>Упражнение с обручем. Латвийская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Ходьба и поскоки». Английская народная мелодия</p> <p>«Полянка» русская народная мелодия</p>
Май	<i>Слушание</i>	«Вальс» Муз. П. Чайковского

<p>Труд людей весной 9 мая</p>	<p>Содействовать желанию детей самостоятельно придумывать название произведения в соответствии с его характером.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Содействовать закреплению навыков: передавать в пении характер песни: веселый, шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный и т. д.; исполнять песни легким звуком, без напряжения, в оживленном или медленном темпе.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Способствовать развитию умения легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать широко, стремительно; исполнять переменный шаг, боковой галоп, шаг польки, хороводный шаг, пружинящий шаг, выполнять приставной шаг. Упражнять в плавном движении рук без предметов и с предметами.</p> <p>Способствовать легкому исполнению движений, естественности и непринужденности</p> <p><i>Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество</i></p> <p>Стимулировать развитие способности к творческой интерпретации музыки через пение, движение, художественные образы</p>	<p>«Утки идут на речку» Муз. Д. Львова-Компанейца</p> <p>«Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского</p> <p>«Колобок» муз. Г. Струве.</p> <p>«Про лягушек и комара» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Спортивный марш». Музыка В. Золотарева</p> <p>«Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной</p> <p>«Найди себе пару». Латвийская народная мелодия</p> <p>«Светит месяц». Русская народная мелодия</p>
--	---	--

	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Продолжать стимулировать желание играть в ансамбле, совершенствовать умение вовремя начинать и заканчивать музыкальные фразы, соблюдать ритмический рисунок произведения</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Упражнять в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц.</p> <p>Продолжать способствовать развитию умения согласовывать свои действия с другими детьми. Способствовать воспитанию доброжелательности в отношениях со сверстниками.</p>	
Лето	<p><i>Слушание</i></p> <p>Продолжить знакомство с «Детским альбомом» П.И.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме.</p>	<p>«Неаполитанская песенка».</p> <p>«Песня жаворонка»</p> <p>«Мазурка» Музыка П. Чайковского</p>
Лето	<p><i>Пение</i></p> <p>Содействовать закреплению навыков: передавать в пении характер песни: веселый, шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный и т. д.; исполнять песни легким звуком, без напряжения, в оживленном или медленном темпе.</p>	<p>«Лисичка поранила лапу».</p> <p>Музыка В. Гаврилина</p> <p>«Спортивный марш».</p> <p>Музыка В. Золотарева</p>
Насекомые		<p>муз. Шостаковича Д.</p> <p>«Вальс», «Марш»,</p>
Наш город		

	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Способствовать развитию умения легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать широко, стремительно; исполнять переменный шаг, боковой галоп, шаг польки, хороводный шаг, пружинящий шаг, выполнять приставной шаг. Упражнять в плавном движении рук без предметов и с предметами.</p> <p>Способствовать легкому исполнению движений, естественности и непринужденности</p> <p><i>Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество</i></p> <p>Стимулировать развитие способности к творческой интерпретации музыки через пение, движение, художественные образы</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Продолжать стимулировать желание играть в ансамбле, совершенствовать умение вовремя начинать и заканчивать музыкальные фразы, соблюдать ритмический рисунок произведения</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Упражнять в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц.</p> <p>Продолжать способствовать развитию умения</p>	<p>«Шарманка»;</p> <p>муз. Штрауса И. «Полька»;</p> <p>«Веселая дудочка». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель</p> <p>«Веселые дети». Литовская народная мелодия</p> <p>«Земелюшка-чернозем». Русская народная песня</p> <p>«Перепелка». Чешская народная песня</p> <p>«Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня</p>
--	--	--

	согласовывать свои действия с другими детьми. Способствовать воспитанию доброжелательности в отношениях со сверстниками.	
--	---	--