

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 14 КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**
(ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 14 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА)
199397, Санкт-Петербург, ул. Наличная, д. 40, корп.6
Тел. (812) 350-29-24 Тел. (812) 350-37-19
ИНН 7801136895 КПП 780101001 ОКПО 45498003 ОГРН 1037800003878
Комитет финансов № 40102810945370000005 БИК 014030106
Лицевой субсчет 0491028 ОКТМО 40311000

ПРИНЯТО

на Общем собрании работников
ГБДОУ детского сада №14
Василеостровского района
протокол от 30.08.2022 № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего
ГБДОУ детского сада №14
Василеостровского района
№ 72 от 30.08.2022

С учетом мнения
Совета родителей (законных представителей)
ГБДОУ детского сада № 14
Василеостровского района
протокол от № 1 от 30.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
К адаптированной основной образовательной программе
дошкольного образования
детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР)
ГБДОУ ДЕТСКОГО САДА №14 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Срок реализации программы: 1 год

*Составила музыкальный руководитель
Литошко М.В.*

Санкт-Петербург
2022

Оглавление

| | |
|---|--|
| I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 7 |
| 2.1 Описание образовательной деятельности в образовательной области | 7 |
| «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» | 7 |
| 2.2 Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 9 |
| 2.3 Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности | 14 |
| 2.4 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования | 17 |
| III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 17 |
| 3.1. Форма организации работы с детьми | 17 |
| 3.2. Материально-техническое обеспечение Программы | 18 |
| 3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса | 19 |
| 3.4. Учебный план образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год | 20 |
| 3.5 Учебный график на 2021-2022 учебный год | Ошибка! Закладка не определена. |
| Приложение 1 | 27 |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

| | |
|---|---|
| Цель | <ul style="list-style-type: none">реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) ГБДОУ детского сада №14 Василеостровского района на 2022-2023 учебный год |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none">создание благоприятных условий для всестороннего развития и образования детей с ЗПР в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими особенностями и особыми образовательными потребностями;создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с ЗПР;обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ЗПР, активизации ресурсов семьи; |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы | <ul style="list-style-type: none">принцип педагогического гуманизма и оптимизма. На современном этапе развития системы образования важно понимание того, что обучаться могут все дети. При этом под способностью к обучению понимается способность к освоению любых, доступных ребенку, социально и личностно значимых навыков жизненной компетенции, обеспечивающих его адаптацию.принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка.принцип социально-адаптирующей направленности образования. Коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство обеспечения ребенку с ограниченными возможностями самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни.принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования. Любой момент в образовании ребенка с ЗПР должен быть направлен на предупреждение и коррекцию нарушений.принцип единства диагностики и коррекции. В процессе диагностической работы с каждым ребенком |

| | |
|---|---|
| | <p>следует выявить уровень развития по наиболее важным показателям, что позволит определить индивидуальный профиль развития, а также характер и степень выраженности проблем у детей данной дошкольной группы</p> <ul style="list-style-type: none"> • принцип ранней педагогической помощи. Многие сензитивные периоды наиболее благоприятного для формирования определенных психических функций, играющие решающую роль для последующего развития ребенка, приходятся на ранний и дошкольный возраст • принцип развития коммуникации, речевой деятельности и языка, как средства, обеспечивающего развитие речи и мышления. Нормально развивающийся ребенок с первых месяцев жизни, находясь в языковой среде и активно взаимодействуя с предметным и социальным окружением, обладает всеми необходимыми условиями для развития речи и мышления, формирования речевого поведения, освоения коммуникативных умений • принцип вариативности коррекционно-развивающего образования предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых его возможностей. • принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком. Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении. • принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком указывает на признание самоценности личности ребенка, необходимости активного его участия в познавательной и практической деятельности. |
| <p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста с ЗПР</p> | <p>Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой</p> |

категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

В отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в третьих - мотивационный компонент деятельности. Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к

| | |
|--|--|
| | <p>сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.</p> <p>Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил.</p> |
| <p>Основания разработки рабочей программы</p> | <p>Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) ГБДОУ детского сада №14 Василеостровского района</p> |
| <p>Срок реализации рабочей программы</p> | <p>2022-2023 учебный год (Сентябрь 2022 - июнь 2023 года)</p> |
| <p>• <u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками группы образовательной программы</p> | <p>• Планируемые результаты образовательной деятельности и профессиональной коррекции нарушений развития у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (к 5-6 годам)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует; • воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку; • прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов; • с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах; • подпевает при хоровом исполнении песен; <p>Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с задержкой психического развития (к7-8 годам)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; • знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности; • ребенок способен выбрать себе род музыкальных |

| | |
|--|--|
| | <p>занятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества; • проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности; |
|--|--|

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

| Образовательная область | Интеграция |
|--|--|
| Социально-коммуникативное развитие | Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности |
| Познавательное развитие | Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества. |
| Речевое развитие | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Направление «Чтение художественной литературы»: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений |
| Художественно-эстетическое развитие | Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. |
| Физическая культура | Развитие физических качеств интегрируется в музыкально-ритмической деятельности. Использование музыкальных |

| | |
|--|--|
| | <p>произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской физической деятельности, спортивных игр, развлечений, утренней зарядки. Направление «Здоровье»: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p> |
|--|--|

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Раздел «Слушание»

| Формы работы | | | |
|--|--|---|---|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на утренней гимнастике и физкультурном занятии; • на музыкальном занятии; • во время умывания; • интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); • во время прогулки (в теплое время) • в сюжетно-ролевых играх • в компьютерных играх • перед дневным сном • при пробуждении • на праздниках и развлечениях | <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Другая НОД; ✓ Театрализованная деятельность ✓ Слушание музыкальных сказок, ✓ Беседы с детьми о музыке; ✓ Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов ✓ Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; ✓ Рассматривание портретов композиторов | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» | <ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей, • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов • Просмотр видеофильмов |
|--|--|--|--|

Раздел «Пение»

| Формы работы | | | |
|---|--|---|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| <p>Использование пения на музыкальном занятии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество во время прогулки (в теплое время) • в сюжетно-ролевых играх • в театрализованной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные занятия; • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: ✓ Театрализованная деятельность ✓ Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно- | <ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • на праздниках и развлечениях | | <p>ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Инсценирование песен, хороводов • Музыкальное музицирование с песенной импровизацией • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности | <p>папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. |
|--|--|--|---|

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

| Формы работы | | | |
|---|---|---|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| <ul style="list-style-type: none"> • на музыкальном занятии; • интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); • во время прогулки • в сюжетно-ролевых играх • на праздниках и развлечениях | <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные занятия; • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Театрализованная деятельность ✓ Игры с элементами аккомпанемента ✓ Празднование дней рождения | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др | <ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых | |
|--|--|--|--|

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

| Формы работы | | | |
|--|---|--|---|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| <ul style="list-style-type: none"> • на музыкальном занятии; • интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); • во время прогулки • в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях | <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные занятия; • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Театрализованная деятельность ✓ Игры с элементами аккомпанемента ✓ Празднование дней рождения | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Импровизация мелодий на собственные слова, | <ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | придумывание песенок • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр» | среды в семье • Посещения детских музыкальных театров |
|--|--|---|--|

2.3 Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности

- организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства детей со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка и др.), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;
- формировать пространственную ориентировку на звук, звучания игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;
- привлекать внимание к темпу звучаний (быстро/медленно), силе звуков (громко/тихо); побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, изменения характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;
- создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;
- привлекать к прослушиванию музыки, побуждая детей к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;

- побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характера, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;
- использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;
- развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;
- привлекать детей к музыкальной деятельности, т.е. элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане и пр., к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;
- совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;

Связь музыкального руководителя с учителем-дефектологом:

| | Содержание работы |
|----------|--|
| Сентябрь | Рабочее совещание по итогам первичной диагностики. Разработка общего индивидуального образовательного маршрута |
| Октябрь | Обогащение словаря в соответствии с лексическими темами «Детский сад», «Осень» и праздничным событийным календарём |
| Ноябрь | Постановка правильного диафрагмального выдоха |
| Декабрь | Работа над лексикой по теме "Зима". Работа над просодической стороной речи, работой над темпом, ритмом, паузацией на стихотворном материале новогоднего утренника |
| Январь | Развитие слухового внимания. Дифференциация звучащих музыкальных и шумовых инструментов. Рабочее совещание по итогам промежуточной диагностики. Разработка общего индивидуального образовательного маршрута |
| Февраль | Развитие общей моторики, ориентация в пространстве музыкального зала в танцах, ритмических упражнениях и музыкальных подвижных играх. |
| Март | Работа над лексикой по теме "Весна". Работа над силой голоса, интонированием музыкальных интонаций. |

| | |
|--------|---|
| Апрель | Речь с движением под музыку в музыкальных подвижных играх и этюдах-театрализациях. |
| Май | Рабочее совещание по итогам контрольной диагностики. Разработка общего индивидуального образовательного маршрута Лексика по теме "День Победы", «День рождения Города», на стихотворном материале досугов и утренников. |
| Июнь | Лексика по теме «Насекомые», «Цветы» |
| Июль | Индивидуальная работа с музыкальными инструментами. Развитие мелкой моторики. |

2.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования.

| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|--|---|---|--|---|
| Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие" | Наблюдение | 2 раза в год | 1-2 недели | Сентябрь Май |

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Форма организации работы с детьми

- индивидуальная.
- подгрупповая
- фронтальная

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение Программы:

- Соответствие СанПинН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Соответствие правилам пожарной безопасности;
- Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДООУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Принципы построения предметно-развивающей среды:

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности - динамичности;
- эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

- Спокойная и доброжелательная обстановка,
- Внимание к эмоциональным потребностям детей,
- Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,
- Представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения,
- Созданы условия для развития и обучения

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

Зал оснащён: аудиоаппаратурой (колонки), фортепиано, ноутбуком, современным нотным материалом, CD-дисками, пособиями и атрибутами, детскими музыкальными и шумовыми инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса

- Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 07.12.2017 № 6/17).
- «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014
- «Диагностика-развитие-коррекция: Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью» Л.Б.Баряева, О.П.Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д.Соколов, СПб ЦДК проф.Л.Б.Баряева, 2012
- «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2017.
- Выготский Л.С. Собр. сочинений: В 6 тт. Т.3 Проблемы развития психики / Под ред. Матюшкина.– М.: Педагогика, 1983.– 368 с.
- Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Организация коррекционно-воспитательного процесса в условиях специализированного дошкольного учреждения для детей с нарушением интеллекта // Дефектология. - 2000. - 3. – С. – 66 – 78.
- Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. «Коррекционно – развивающее обучение и воспитание». – М.: Просвещение, 2003, 2005, 2007. – 270 с.
- Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно – развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта: Методические рекомендации. - М.: Просвещение, 2009. – 175 с.
- Сауко Т. Н., Буренина А.И. «Топ-Хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей (младший дошкольный возраст) - СПб., 2001
- М.Ю. Картушина «Забавы для малышей» Москва 2007
- М.Ю. Картушина Музыкальные сказки о зверятах», Москва 2009
- возраст) - СПб., 2001

3.4. Учебный план образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год

Учебная нагрузка в ГБДОУ д/с № 14 определяется на основании СанПиНа 2.4.1.3049- 13, однако, учитывая специфику учреждения.

- Музыкальные занятия проводятся 2 раза в неделю.
- Продолжительность занятий: разновозрастная группа 25 минут.
- Продолжительность индивидуальных занятий 10 - 15 минут.

Учебный план работы музыкального руководителя

| Дни недели | Совместная деятельность с детьми | Организованная образовательная деятельность (индивидуальные, подгрупповые занятия) | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Взаимодействие с участниками образовательных отношений (педагоги) | Количество часов |
|---------------------------|----------------------------------|--|---|---|------------------|
| Понед-к | 1 ч. | 20 мин. | ----- | 1 ч | 2ч 20 мин |
| Вторник | 3 ч 15 мин | 2ч 50 мин | 1 ч 15 мин | 2 ч | 9ч 20 мин |
| Среда | 2 ч 45 мин | 1ч 50 мин | 1ч 10 мин | 2 ч | 7ч 45 мин |
| Четверг | 2 ч 50 мин | 2ч 50 мин | 1ч 35 мин | 2 ч | 8ч 55 мин |
| Пятница | 2 ч 15 мин | 2ч 50 мин | 1 ч 15 мин | 2 ч | 8ч 25 мин |
| Количество часов в неделю | 12 ч 5 мин | 11ч 40 мин | 5 ч 15 мин | 9 часов | 36 ч |

3.5 Учебный график на 2022-2023 учебный год

График работы на 2022-2023 учебный год

| Дни недели | Время | Деятельность |
|--------------------|--------------------|--|
| понедельник | 14.30-15.30 | Взаимодействие с участниками образовательных отношений (педагоги) |
| | 15.40-16.05 | Музыкальное занятие с детьми группы №2 |
| | 16.15-16.40 | Музыкальное занятие с детьми группы №10 ЗПР |
| | 16.50-17.30 | Взаимодействие с участниками образовательных отношений (родители/законные представители) |

| | | |
|----------------|--------------------|---|
| вторник | 08.30-08.45 | Взаимодействие с участниками образовательных отношений (родители/законные представители) |
| | 08.50-09.20 | Музыкальное занятие с детьми группы №3 |
| | 09.30-9.50 | Музыкальное занятие с детьми группы №11 |
| | 10.00-10.25 | Музыкальное занятие с детьми группы №5 |
| | 10.35-11.05 | Музыкальное занятие с детьми группы №9 |
| | 11.15-12.30 | Совместная деятельность с детьми (индивидуальная/подгрупповая) |
| | 12.40-15.30 | Взаимодействие с участниками образовательных отношений (педагоги) |
| | 15.40-16.05 | Музыкальное занятие с детьми группы №1 |
| | 16.15-16.40 | Музыкальное занятие с детьми группы №4 ЗПР |

| | | |
|--------------|--------------------|---|
| среда | 08.30-08.45 | Взаимодействие с участниками образовательных отношений (родители/законные представители) |
| | 08.50-09.20 | Музыкальное занятие с детьми группы №6 |
| | 09.30-9.55 | Музыкальное занятие с детьми группы №10 ЗПР |
| | 10.05-10.30 | Музыкальное занятие с детьми группы №2 |
| | 10.40-11.10 | Музыкальное занятие с детьми группы №8 |
| | 11.20-12.30 | Совместная деятельность с детьми (индивидуальная/подгрупповая) |
| | 12.40-15.30 | Взаимодействие с участниками образовательных отношений (педагоги) |
| | 15.40-16.05 | Музыкальное занятие с детьми группы №7 ЗПР |
| | 16.15-17.30 | Взаимодействие с участниками образовательных отношений (родители/законные представители) |

| | | |
|----------------|-------------|---|
| четверг | 08.30-08.50 | Взаимодействие с участниками образовательных отношений (родители/законные представители) |
| | 09.00-09.30 | Музыкальное занятие с детьми группы №3 |
| | 09.40-10.05 | Музыкальное занятие с детьми группы №4 ЗПР |
| | 10.15-10.45 | Музыкальное занятие с детьми группы №1 |
| | 10.55-12.30 | Совместная деятельность с детьми (индивидуальная/подгрупповая) |
| | 12.40-15.30 | Взаимодействие с участниками образовательных отношений (педагоги) |
| | 15.40-16.10 | Музыкальное занятие с детьми группы №9 |
| | 16.20-16.45 | Музыкальное занятие с детьми группы №5 |
| | 16.55-17.30 | Взаимодействие с участниками образовательных отношений (родители/законные представители) |

| | | |
|----------------|--------------------|--|
| ПЯТНИЦА | 08.30-08.45 | Взаимодействие с участниками образовательных отношений (родители/законные представители) |
| | 08.50-09.20 | Музыкальное занятие с детьми группы №8 |
| | 09.30-9.50 | Музыкальное занятие с детьми группы №11 |
| | 10.00-10.25 | Музыкальное занятие с детьми группы №7 ЗПР |
| | 10.35-11.05 | Музыкальное занятие с детьми группы №6 |
| | 11.15-12.30 | Совместная деятельность с детьми (индивидуальная/подгрупповая) |
| | 12.40-13.40 | Взаимодействие с участниками образовательных отношений (педагоги) |

Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками:

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| 4 ноября 2022 г. - | День народного единства |
| 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января 2023 г. | Новогодние каникулы; |
| 7 января 2023 г. | Рождество Христово |
| 23 февраля 2023 г. | День защитника Отечества |
| 8 марта 2023 г. | Международный женский день |
| 1 мая 2023 г. | Праздник Весны и Труда |
| 9 мая 2023 г. | День Победы |
| 12 июня 2023 г. - | День России |

Каникулы в ГБДОУ д/с №14 с 23.12.2023 по 31.12.2023

График проведения массовых мероприятий

| Событие | Сроки/ даты проведения |
|--|-----------------------------------|
| День Знаний | 01.09.2021 г. |
| Праздник Осени (по возрастным группам) | с 18.10.2021 г. по 28.10.2021 г. |
| Новогодние утренники (по возрастным группам) | с 20.12.2021 г. по 28.12.2021 г. |
| Масленица | 20.02.2022 г. по 26.02. 2022 г. |
| Международный женский день | С 01.03. 2022 г. по 07.03.2022 г. |
| День Космонавтики | 12.04.2022 г. |
| День Победы | 08.05.2022 г. |
| Выпускной бал | С 16.05.22 г. по 26.05.2022 г. |
| День защиты детей | 01.06.2022 г. |
| День России | 09.06.2022 г. |
| Конкурсы рисунков, фотовыставки, музыкальные концерты | постоянно |
| Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период | |
| Музыкально-спортивный праздник «Детство – это я и ты» | 01.06.2023 г. |
| Спортивный досуг «Папа, мама, я – дружная семья» | 17.06.2023 г. |
| Мероприятия тематических недель | Ежедневно, июнь-август |
| Каникулы в ГБДОУ д/с №14 с 23.12 по 31.12 | |

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

| Месяц | Содержание работы | Репертуар |
|-------------|---|---|
| Сентябрь | <p><i>Слушание</i></p> <p><i>Активировать аудиальную память: различать жанровую музыку, познакомиться с жанрами: марш, колыбельная, танец. Создавать предпосылки в умении определять характер музыки.</i></p> | <p>«Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич</p> <p>«Маша спит». Музыка Г. Фрида</p> <p>Русские плясовые мелодии</p> |
| Детский сад | <p><i>Пение</i></p> <p>Стимулировать умение детей петь по возможности или подпевать взрослому</p> <p>Создавать предпосылки к развитию музыкального слуха: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый;</p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Создавать предпосылки к использованию певческих навыков в песенном творчестве</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Совершенствовать навыки исполнения: ходьба друг за другом бодрым шагом, хороводный шаг</p> | <p>«Петушок». Русская народная песня</p> <p>«Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто</p> <p>«Осень». Музыка И. Кишко. Слова И. Плакиды</p> <p>«Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель</p> <p>«Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Кукловской</p> <p>Упражнение «Хлопки в</p> |

| | | |
|---------|---|---|
| | <p>шагом, бег на носочках.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Стимулировать в умении придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Стимулировать желание подыгрывать на различных музыкальных инструментах.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Создавать предпосылки к развитию умения у детей заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеству</p> | <p>ладоши». Английская народная мелодия</p> <p>Французская народная мелодия Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина</p> <p>«Побежали вдоль реки» пальчик. игра</p> <p>«Оркестрик» Л. Некрасова</p> |
| Октябрь | <p><i>Слушание</i></p> <p>Продолжать стимулировать аудиальную память: различать жанровую музыку, марш, колыбельная, танец. Продолжать создавать предпосылки в умении определять характер музыки.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Развивать умение детей петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому</p> <p>Продолжать создавать предпосылки к развитию</p> | <p>«Смелый наездник». Музыка Р. Шумана</p> <p>«Осень» И. Кишко И. Плакида</p> <p>«Дождик» обр. Попатенко</p> <p>«Андрей-воробей». Русская народная песня</p> <p>«Собираем урожай» Г. Вихарева</p> |
| Осень | | |
| Деревья | | |

| | | |
|--------|--|--|
| Овощи | музыкального слуха: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; | «Осенний ветерок». Музыка А. Гречанинова |
| Огород | <i>Песенное творчество</i> Создавать предпосылки к развитию творческой интерпретации музыки через пение | «Мишка пришел в гости». Музыка М. Раухвергера «Марш». Музыка Е. Тиличевой |
| Фрукты | <i>Музыкально-ритмические движения</i> Развивать умения различать динамические оттенки музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой | «Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского |
| Сад | <i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i> | Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия |
| Грибы | Стимулировать желание придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц. | Упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского |
| Ягоды | <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Стимулировать желание подыгрывать на различных музыкальных инструментах. Создавать условия для творческой импровизации игры детей на детских музыкальных инструментах, знакомых детям, для коллективного и индивидуального исполнения. | Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия «Ритмические цепочки» «Капуста» пальчик. гимн. «Осенний оркестр» Слова - Н. Соловьева Музыка - М. Парцхаладзе. |

| | | |
|----------------|---|---|
| | <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать создавать предпосылки к развитию умения у детей заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеству</p> | |
| Ноябрь | <p><i>Слушание</i></p> <p>Активировать аудиальную память: различать жанровую музыку, марш, колыбельная, танец. Продолжать создавать предпосылки в умении определять характер музыки.</p> | <p>«Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля</p> <p>«Полька». Музыка М. Глинки</p> |
| Одежда | <p><i>Пение</i></p> <p>Развивать умение детей петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому</p> | <p>«Заинька» обр. Римский-Корсаков</p> <p>«Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского</p> |
| Обувь | <p>Продолжать создавать предпосылки к развитию музыкального слуха: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты</p> | <p>«Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина</p> |
| Головные Уборы | <p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной песенной деятельностью</p> | <p>Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина</p> |
| Посуда | <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Развивать навыки исполнения разнообразных</p> | <p>Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского</p> <p>«Мы капусту рубим»</p> |

| | | |
|---------|--|--|
| | <p>движений руками</p> <p>Продолжать развивать умение различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Стимулировать в умении придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Стимулировать желание подыгрывать на различных музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать условия для творческой импровизации игры детей на детских музыкальных инструментах, знакомых детям, для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать создавать предпосылки к развитию умения у детей заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеству</p> | <p>пальчик. гимн.</p> <p>«Осенний оркестр» Слова - Н. Соловьева Музыка - М. Парцхаладзе.</p> <p>«Мойдодыр» муз. игра</p> |
| Декабрь | <p><i>Слушание</i></p> <p>Создавать предпосылки различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с</p> | <p>«Вальс». Музыка А. Грибоедова</p> |

| | | |
|-------------------|--|---|
| | помощью педагога). | «Стуколка» обр. Леденёва |
| Зима | <i>Пение</i> | «Марш». Музыка Е. Тиличевой |
| Зимующие птицы | Развивать умение детей петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому Стимулировать в совершенствовании музыкального слуха: интонационного, мелодического, гармонического, ладового; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты | «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой «Дед Мороз». Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского |
| Игрушки | <i>Песенное творчество</i> | «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой |
| Человек | Стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной песенной деятельностью | «Танец клоунов». Музыка И. Штрауса |
| Новый год | <i>Музыкально-ритмические движения</i> Стимулировать в совершенствовании навыков передачи в движении образы (лошадки, медведь и т. д.). Совершенствовать навык исполнения прямого галопа, хороводного шага <i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i> Стимулировать в умении придумывать простейшие элементы творческой пляски, | «Игра с погремушками». Музыка А. Жилина «Снежинки». Польская народная песня «Танец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная |

| | | |
|------------------------------------|---|--|
| | <p>художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Стимулировать желание подыгрывать на различных музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать условия для творческой импровизации игры детей на детских музыкальных инструментах, знакомых детям, для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Стимулировать развитие умения детей заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеством</p> | <p>мелодия</p> <p>«Всадники». Музыка В. Витлина Упражнение «Выставление ноги на носочек» Упражнение «Выставление ноги на пятку»</p> <p>Упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку» Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса</p> <p>«Ритмические цепочки»</p> <p>«Снежок» пальчик. гимн.</p> |
| <p>Январь</p> <p>Зимние забавы</p> | <p><i>Слушание</i></p> <p>Продолжать создавать предпосылки различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Продолжать стимулировать развитие музыкального слуха: интонационного, мелодического, гармонического, ладового; способствовать освоению детьми элементарной</p> | <p>«Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбицкого</p> <p>«Бегемотик танцует».</p> <p>«Марш». Музыка Е. Тиличевой</p> <p>«Танец клоунов». Музыка И. Штрауса</p> <p>«Снежинки». Польская</p> |

| | | |
|-------------------|---|--|
| Домашние животные | <p>музыкальной грамоты</p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Продолжать стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной песенной деятельностью</p> | <p>народная песня</p> <p>«Дети и медведь». Музыка и слова В. Верховинца</p> |
| Дикие животные | <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Стимулировать в совершенствовании навыков передачи в движении образы (лошадки, медведь т. д.).</p> <p>Совершенствовать навык исполнения прямого галопа, хороводного шага</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Развивать умение подыгрывать на различных музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать условия для творческой импровизации игры детей на детских музыкальных инструментах, знакомых детям, для коллективного и индивидуального</p> | <p>«Ритмические цепочки»</p> <p>«Снежок» пальчик. гимн.</p> <p>«Музыканты» Г. Вихарева</p> |

| | | |
|------------|--|---|
| | <p>исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать развивать умения детей заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеством</p> | |
| Февраль | <p><i>Слушание</i></p> <p>Стимулировать в умении подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Создавать предпосылки к развитию у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков</p> <p>Продолжать стимулировать развитие музыкального слуха: интонационного, мелодического, гармонического, ладового; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты</p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Продолжать стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной песенной деятельностью</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> | <p>«Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича</p> <p>«Марширующие поросята». Музыка П. Берлин</p> <p>«Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой</p> <p>«Летчики, на аэродром!». Музыка М. Раухвергера</p> <p>«Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина</p> <p>«Пляска парами». Литовская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко</p> <p>«Зайчики». Музыка Д. Кабалевского</p> |
| Транспорт | | |
| Профессии | | |
| Наша армия | | |

| | | |
|-------|--|--|
| | <p>Стимулировать в желании закрепления навыков: маршировать в разных направлениях; выполнять легкий бег врассыпную и по кругу, хороводный шаг врассыпную и по кругу</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Продолжать развивать умение подыгрывать на различных музыкальных инструментах.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать развивать умения детей заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеством</p> | <p>Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко</p> <p>«Хитрый кот». Русская народная прибаутка</p> <p>«Зайчик ты, зайчик»</p> <p>«Лошадка»</p> <p>«Ритмические цепочки»</p> <p>«Овечка» пальчик. игра</p> <p>«Шарик» пальчик. игра</p> <p>«Музыканты» Г. Вихарева</p> |
| Март | <p><i>Слушание</i></p> <p>Продолжать стимулировать в умении подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.</p> | <p>«Ладушки». Русская народная песня</p> <p>«Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева</p> |
| Весна | <p><i>Пение</i></p> <p>Создавать предпосылки к развитию у детей координацию слуха и голоса, способствовать</p> | <p>«Ежик». Музыка Д. Кабалевского</p> |

| | | |
|------------------|--|--|
| Мамин | приобретению ими певческих навыков | «Веснянка» (укр.) |
| Праздник | Продолжать стимулировать развитие музыкального слуха: интонационного, мелодического, гармонического, ладового; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты | «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой |
| Мамины профессии | <i>Песенное творчество</i> | «Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия |
| Семья | Стимулировать развитие творческой интерпретации музыки через пение | «Дудочка». Музыка Т. Ломовой |
| | <i>Музыкально-ритмические движения</i> | Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева Упражнение «Марш и бег под барабан» |
| | Продолжать стимулировать упражнения закрепления навыков: маршировать в разных направлениях; выполнять легкий бег врассыпную и по кругу, хороводный шаг врассыпную и по кругу | «Ищи игрушку». Русская народная мелодия |
| | <i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i> | «Ритмические цепочки» |
| | Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц. | «Два ежа» пальчик. гимн. «Замок» пальчик. гимн. |
| | <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> | «Добрый мастер» Злотник О. Долгалева О. Холодная И. |
| | Знакомить детей с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного и | |

| | | |
|------------|--|---|
| | <p>индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать развивать умения детей заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеством</p> | |
| Апрель | <p><i>Слушание</i></p> <p>Создавать условия для воспитания слушательской культуры детей, создавать предпосылки в умении понимать и интерпретировать выразительные средства музыки</p> | <p>Русские плясовые мелодии</p> <p>«Полечка». Музыка Д. Кабалевского</p> <p>«Марш». Музыка Е. Тиличевой</p> |
| Перелетные | <p><i>Пение</i></p> <p>Создавать условия к развитию у детей координации слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков</p> | <p>«Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского</p> |
| Птицы | <p><i>Песенное творчество</i></p> | <p>«Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко</p> |
| Космос | <p>Продолжать стимулировать развитие творческой интерпретации музыки через пение</p> | <p>«Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной</p> |
| Первоцвет | <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Создавать условия стимулирования развития общей моторики под музыку: ритмические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу,</p> | <p>Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина</p> |
| Зоопарк | | <p>Игра с песней «Белые гуси»</p> |

| | | |
|-----|--|--|
| | <p>взявшись за руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях; за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Создавать предпосылки к творческой импровизации игры детей на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Стимулировать желание создавать различные образы при инсценировании песен, танцев, сценок, театральных постановок</p> | <p>Русская народная песня</p> <p>«Зайчик ты, зайчик»</p> <p>«Лошадка»</p> <p>«Ритмические цепочки»</p> <p>«Пекарь» пальчик. игра</p> <p>«Добрый мастер» Злотник О. Долгалева О. Холодная И</p> |
| Май | <i>Слушание</i> | «Марш». Музыка Е. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Труд людей весной 9 мая</p> | <p>Продолжать создавать условия для воспитания слушательской культуры детей, создавать предпосылки в умении понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Продолжать создавать условия к развитию у детей координации слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков</p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Продолжать стимулировать развитие творческой интерпретации музыки через пение</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Способствовать развитию общей моторики под музыку: ритмические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях; за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное</i></p> | <p>Тиличеевой</p> <p>«Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского</p> <p>«Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной</p> <p>«Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко</p> <p>«Кто у нас хороший?». Русская народная песня</p> <p>«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской</p> <p>Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко</p> <p>«Зайчики». Музыка Д. Кабалевского</p> <p>Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой</p> <p>Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева</p> |
|--|--|--|

| | | |
|-----------|--|---|
| | <p><i>творчество</i></p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Продолжать создавать условия для творческой импровизации игры детей на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать стимулировать желание создавать различные образы при инсценировании песен, танцев, сценок, театральных постановок</p> | <p>Упражнение «Марш и бег под барабан»</p> <p>Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина</p> <p>«Есть такая палочка» пальчик. гимн.</p> <p>«Добрый мастер» Злотник О. Долгалева О. Холодная И</p> |
| Лето | <p><i>Слушание</i></p> <p>Стимулировать воспитание культуры слушания музыки детей, создавать предпосылки в умении понимать и интерпретировать выразительные средства музыки</p> | <p>Русские плясовые мелодии</p> <p>«Марш». Музыка Е. Тиличевой</p> <p>«Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского</p> |
| Лето | <p>Создавать предпосылки в умении и развитии детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки</p> | <p>«Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной</p> |
| Насекомые | <p><i>Пение</i></p> | <p>«Кто у нас хороший?».</p> |

| | | |
|-------------|--|--|
| Наш город | <p>Продолжать создавать условия к развитию у детей координации слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков</p> <p><i>Песенное творчество</i></p> | <p>Русская народная песня «Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской</p> |
| День города | <p>Продолжать создавать условия для творческой интерпретации музыки через пение</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Продолжать способствовать развитию общей моторики под музыку: ритмические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях; за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> | <p>«Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волг иной</p> <p>Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия</p> <p>«Колыбельная». Музыка С. Левидова Упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского</p> <p>«Лошадки». Музыка Л. Банниковой</p> <p>«Марш». Музыка Ф. Шуберта</p> <p>Упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия Упражнение</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Создавать условия для творческой импровизации игры детей на детских музыкальных инструментах, знакомых детям, для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать стимулировать желание создавать различные образы при инсценировании песен, танцев, сценок, театральных постановок</p> | <p>«Кружение парами». Латвийская народная мелодия Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия</p> <p>«Всадники». Музыка В. Витлина Упражнение «Выставление ноги на носочек» Упражнение «Выставление ноги на пятку»</p> <p>Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку» Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко</p> <p>«Зайчики». Музыка Д. Кабалевского</p> <p>Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой</p> <p>Упражнение с флажками.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | Музыка В. Козырева Упражнение «Марш и бег под барабан» Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина «Музыканты» Г. Вихарева |
|--|--|--|

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

| Месяц | Содержание работы | Репертуар |
|---------------------------------|--|---|
| Сентябрь Детский сад | <i>Слушание</i> <i>Активировать аудиальную память: различать жанровую музыку, познакомиться с жанрами: мари, колыбельная, танец. Создавать предпосылки в умении определять характер музыки.</i> <i>Пение</i> Стимулировать умение детей петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому | «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич «Маша спит». Музыка Г. Фрида Русские плясовые мелодии «Петушок». Русская народная песня «Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Создавать предпосылки к развитию музыкального слуха: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты</p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Создавать предпосылки к использованию певческих навыков в песенном творчестве</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Совершенствовать навыки исполнения: ходьба друг за другом бодрым шагом, хороводный шаг шагом, бег на носочках.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Стимулировать в умении придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Стимулировать желание подыгрывать на различных музыкальных инструментах.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Создавать предпосылки к развитию умения у детей заниматься индивидуальным или</p> | <p>«Осень». Музыка И. Кишко. Слова И. Плакиды</p> <p>«Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель</p> <p>«Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Кукловской</p> <p>Упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия</p> <p>Французская народная мелодия Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина</p> <p>«Побежали вдоль реки» пальчик. игра</p> <p>«Оркестрик» Л. Некрасова</p> |
|--|---|--|

| | совместным творчеством, сотрудничеству | |
|---------|---|---|
| Октябрь | <i>Слушание</i> | «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана |
| Осень | Продолжать стимулировать аудиальную память: различать жанровую музыку, марш, колыбельная, танец. Продолжать создавать предпосылки в умении определять характер музыки. | «Осень» И. Кишко И. Плакида «Дождик» обр. Попатенко |
| Деревья | <i>Пение</i> Развивать умение детей петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому | «Андрей-воробей». Русская народная песня «Собираем урожай» Г. Вихарева |
| Овощи | Продолжать создавать предпосылки к развитию музыкального слуха: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты; | «Осенний ветерок». Музыка А. Гречанинова |
| Огород | <i>Песенное творчество</i> | «Мишка пришел в гости». Музыка М. Раухвергера |
| Фрукты | Создавать предпосылки к развитию творческой интерпретации музыки через пение | «Марш». Музыка Е. Тиличевой |
| | <i>Музыкально-ритмические движения</i> | «Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского |
| Сад | Развивать умения различать динамические оттенки музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой | Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия |
| Грибы | <i>Музыкально-игровое и танцевальное</i> | Упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского |

| | | |
|--------|--|---|
| | все слова песни или подпевать взрослому | Кабалевского |
| Обувь | Продолжать создавать предпосылки к развитию музыкального слуха: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты | «Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина |
| Посуда | <p>Музыкальная грамоты</p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной песенной деятельностью</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Совершенствовать навыки исполнения разнообразных движений руками</p> <p>Продолжать развивать умение различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Стимулировать в умении придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Стимулировать желание подыгрывать на</p> | <p>Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина</p> <p>Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского</p> <p>«Мы капусту рубим» пальчик. гимн.</p> <p>«Осенний оркестр» Слова - Н. Соловьева Музыка - М. Парцхаладзе.</p> |

| | | |
|----------------|--|--|
| | <p>различных музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать условия для творческой импровизации игры детей на детских музыкальных инструментах, знакомых детям, для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать создавать предпосылки к развитию умения у детей заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеству</p> | |
| Декабрь | <p><i>Слушание</i></p> <p>Создавать предпосылки различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).</p> | <p>«Вальс». Музыка А. Грибоедова</p> <p>«Стуколка» обр. Леденёва</p> |
| Зима | <p><i>Пение</i></p> <p>Развивать умение детей петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому</p> | <p>«Марш». Музыка Е. Тиличевой</p> <p>«Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой</p> |
| Зимующие птицы | <p>Стимулировать в совершенствовании музыкального слуха: интонационного, мелодического, гармонического, ладового; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты</p> | <p>«Дед Мороз». Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского</p> |
| Игрушки | <p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Стимулировать желание детей самостоятельно</p> | <p>«Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой</p> |

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| <p>Человек</p> <p>Новый год</p> | <p>заниматься музыкальной песенной деятельностью</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Стимулировать в совершенствовании навыков передачи в движении образы (лошадки, медведь и т. д.).</p> <p>Совершенствовать навык исполнения прямого галопа, хороводного шага</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Стимулировать в умении придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Стимулировать желание подыгрывать на различных музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать условия для творческой импровизации игры детей на детских музыкальных инструментах, знакомых детям, для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Стимулировать развитие умения детей</p> | <p>«Танец клоунов». Музыка И. Штрауса</p> <p>«Игра с погремушками». Музыка А. Жилина</p> <p>«Снежинки». Польская народная песня</p> <p>«Танец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой</p> <p>Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия</p> <p>«Всадники». Музыка В. Витлина Упражнение «Выставление ноги на носочек» Упражнение «Выставление ноги на пятку»</p> <p>Упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку» Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса</p> <p>«Ритмические цепочки»</p> |
|---------------------------------|---|---|

| | | |
|-------------------|--|---|
| | заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеством | «Снежок» пальчик. гимн. |
| Январь | <i>Слушание</i> Продолжать создавать предпосылки различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). | «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбицкого «Бегемотик танцует». |
| Зимние забавы | <i>Пение</i> Продолжать стимулировать развитие музыкального слуха: интонационного, мелодического, гармонического, ладового; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты | «Марш». Музыка Е. Тиличевой «Танец клоунов». Музыка И. Штрауса |
| Домашние животные | <i>Песенное творчество</i> Продолжать стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной песенной деятельностью | «Снежинки». Польская народная песня «Дети и медведь». Музыка и слова В. Верховинца |
| Дикие животные | <i>Музыкально-ритмические движения</i> Стимулировать в совершенствовании навыков передачи в движении образы (лошадки, медведь т. д.). Совершенствовать навык исполнения прямого галопа, хороводного шага | «Ритмические цепочки» «Снежок» пальчик. гимн. «Музыканты» Г. Вихарева |
| | <i>Музыкально-игровое и танцевальное</i> | |

| | | |
|-----------|--|---|
| | <p><i>творчество</i></p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Развивать умение подыгрывать на различных музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать условия для творческой импровизации игры детей на детских музыкальных инструментах, знакомых детям, для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать развивать умения детей заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеством</p> | |
| Февраль | <p><i>Слушание</i></p> <p>Стимулировать в умении подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.</p> | <p>«Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича</p> <p>«Марширующие поросята». Музыка П. Берлин</p> |
| Транспорт | <p><i>Пение</i></p> <p>Создавать предпосылки к развитию у детей координацию слуха и голоса, способствовать</p> | <p>«Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой</p> <p>«Летчики, на аэродром!».</p> |

| | | |
|------------------------------------|--|---|
| <p>Профессии</p> <p>Наша армия</p> | <p>приобретению ими певческих навыков</p> <p>Продолжать стимулировать развитие музыкального слуха: интонационного, мелодического, гармонического, ладового; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты</p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Продолжать стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной песенной деятельностью</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Стимулировать в желании закрепления навыков: маршировать в разных направлениях; выполнять легкий бег врассыпную и по кругу, хороводный шаг врассыпную и по кругу</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Продолжать развивать умение подыгрывать на различных музыкальных инструментах.</p> | <p>Музыка М. Раухвергера</p> <p>«Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина</p> <p>«Пляска парами». Литовская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко</p> <p>«Зайчики». Музыка Д. Кабалевского</p> <p>Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко</p> <p>«Хитрый кот». Русская народная прибаутка</p> <p>«Зайчик ты, зайчик»</p> <p>«Лошадка»</p> <p>«Ритмические цепочки»</p> <p>«Овечка» пальчик. игра</p> <p>«Шарик» пальчик. игра</p> <p>«Музыканты» Г. Вихарева</p> |
|------------------------------------|--|---|

| | | |
|----------------|---|--|
| | <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать развивать умения детей заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеством</p> | |
| Март | <p><i>Слушание</i></p> <p>Продолжать стимулировать в умении подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.</p> | <p>«Ладушки». Русская народная песня</p> <p>«Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева</p> |
| Весна | <p><i>Пение</i></p> <p>Создавать предпосылки к развитию у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков</p> | <p>«Ежик». Музыка Д. Кабалевского</p> <p>«Веснянка» (укр.)</p> |
| Мамин праздник | <p>Продолжать стимулировать развитие музыкального слуха: интонационного, мелодического, гармонического, ладового; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты</p> | <p>«Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой</p> |
| Семья | <p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Стимулировать развитие творческой интерпретации музыки через пение</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Продолжать стимулировать упражнении закрепления навыков: маршировать в разных направлениях; выполнять легкий бег</p> | <p>«Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия</p> <p>«Дудочка». Музыка Т. Ломовой</p> <p>Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева</p> <p>Упражнение «Марш и бег под барабан»</p> |

| | | |
|------------------|--|--|
| | <p>врассыпную и по кругу, хороводный шаг врассыпную и по кругу</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Знакомить детей с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать развивать умения детей заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеством</p> | <p>«Ищи игрушку». Русская народная мелодия</p> <p>«Ритмические цепочки»</p> <p>«Два ежа» пальчик. гимн.</p> <p>«Замок» пальчик. гимн.</p> <p>«Добрый мастер» Злотник О. Долгалева О. Холодная И.</p> |
| Апрель | <p><i>Слушание</i></p> <p>Создавать условия для воспитания слушательской культуры детей, создавать предпосылки в умении понимать и интерпретировать выразительные средства музыки</p> | <p>Русские плясовые мелодии</p> <p>«Полечка». Музыка Д. Кабалевского</p> <p>«Марш». Музыка Е. Тиличевой</p> |
| Перелётные птицы | <p><i>Пение</i></p> <p>Создавать условия к развитию у детей</p> | <p>«Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского</p> |

| | | |
|------------------|---|---|
| <p>Зоопарк</p> | <p>координации слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков</p> <p><i>Песенное творчество</i></p> | <p>«Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко</p> |
| <p>Первоцвет</p> | <p>Продолжать стимулировать развитие творческой интерпретации музыки через пение</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Создавать условия стимулирования развития общей моторики под музыку: ритмические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях; за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> | <p>«Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной</p> <p>Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина</p> <p>Игра с песней «Белые гуси» Русская народная песня</p> <p>«Зайчик ты, зайчик»</p> <p>«Лошадка»</p> <p>«Ритмические цепочки»</p> <p>«Пекарь» пальчик. игра</p> <p>«Добрый мастер» Злотник О. Долгалева О. Холодная И</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Создавать предпосылки к творческой импровизации игры детей на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Стимулировать желание создавать различные образы при инсценировании песен, танцев, сценок, театральных постановок</p> | |
| <p>Май</p> <p>Труд людей</p> <p>Весной</p> | <p><i>Слушание</i></p> <p>Продолжать создавать условия для воспитания слушательской культуры детей, создавать предпосылки в умении понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Продолжать создавать условия к развитию у детей координации слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков</p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Продолжать стимулировать развитие творческой интерпретации музыки через пение</p> | <p>«Марш». Музыка Е. Тиличевой</p> <p>«Барабанщик». Музыка Д. Кабалецкого</p> <p>«Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной</p> <p>«Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко</p> <p>«Кто у нас хороший?». Русская народная песня</p> <p>«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловой</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Способствовать развитию общей моторики под музыку: ритмические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях; за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Продолжать создавать условия для творческой импровизации игры детей на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать стимулировать желание создавать различные образы при инсценировании песен,</p> | <p>Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко</p> <p>«Зайчики». Музыка Д. Кабалевского</p> <p>Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой</p> <p>Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева Упражнение «Марш и бег под барабан»</p> <p>Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина</p> <p>«Есть такая палочка» пальчик. гимн.</p> <p>«Добрый мастер» Злотник О. Долгалева О. Холодная И</p> |
|--|---|--|

| | танцев, сценок, театральных постановок | |
|-----------|---|--|
| Лето | <i>Слушание</i> | Русские плясовые мелодии |
| Лето | Стимулировать навык воспитания слушательской культуры детей, создавать предпосылки в умении понимать и интерпретировать выразительные средства музыки | «Марш». Музыка Е. Тиличеевой «Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского |
| Насекомые | Создавать предпосылки в умении и развитии детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки | «Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной |
| Наш город | <i>Пение</i> | «Кто у нас хороший?». Русская народная песня |
| | Продолжать создавать условия к развитию у детей координации слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков | «Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской |
| | <i>Песенное творчество</i> | «Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной |
| | Продолжать создавать условия для творческой интерпретации музыки через пение | Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина Упражнение |
| | <i>Музыкально-ритмические движения</i> | «Пружинка». Русская народная мелодия |
| | Продолжать способствовать развитию общей моторики под музыку: ритмические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперед; | «Колыбельная». Музыка С. Левидова Упражнение «Прыжки». Музыка Д. |

| | |
|---|---|
| <p>приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях; за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Создавать условия для творческой импровизации игры детей на детских музыкальных инструментах, знакомых детям, для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать стимулировать желание создавать различные образы при инсценировании песен, танцев, сценок, театральных постановок</p> | <p>Кабалевского</p> <p>«Лошадки». Музыка Л. Банниковой</p> <p>«Марш». Музыка Ф. Шуберта</p> <p>Упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского</p> <p>Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия</p> <p>«Всадники». Музыка В. Витлина</p> <p>Упражнение «Выставление ноги на носочек»</p> <p>Упражнение «Выставление ноги на пятку»</p> <p>Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку»</p> <p>Упражнение «Хлоп-хлоп».</p> |
|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Музыка И. Штрауса Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко</p> <p>«Зайчики». Музыка Д. Кабалевского</p> <p>Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой</p> <p>Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева Упражнение «Марш и бег под барабан»</p> <p>Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина</p> <p>«Музыканты» Г. Вихарева</p> |
|--|--|--|

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

| Месяц | Содержание работы | Репертуар |
|-------|-------------------|-----------|
|-------|-------------------|-----------|

| | | |
|--------------------|--|--|
| <p>Сентябрь</p> | <p><i>Слушание</i></p> <p>Знакомство с творчеством П.И.Чайковского. Рассказать детям о «Детском альбоме». Дать понятие о трехчастной форме.</p> | <p>«Марш деревянных солдатиков» Муз. П.Чайковского</p> |
| <p>Детский сад</p> | <p><i>Пение</i></p> <p>Познакомить с русской народной песней.</p> <p>Стимулировать петь выразительно, протягивая звуки.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Создавать условия для закрепления умений детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, частей и всего музыкального произведения</p> <p><i>Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество</i></p> <p>Создавать условия для развития творческой интерпретации музыки через пение, движение, художественные образы</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Способствовать умению слышать и соблюдать</p> | <p>«Андрей-воробей» русская народная песенка.</p> <p>«Бай, качи, качи» русская народная песня «Куда летишь, кукушечка».</p> <p>Русская народная песня «К нам гости пришли» муз. А.Александрова</p> <p>«Детский сад» А. Филиппенко Т. Волгина</p> <p>Упражнение для рук. Польская народная мелодия</p> <p>«Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца</p> <p>Упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта Хороводный шаг. Русская народная мелодия</p> <p>«Осенний оркестр» Слова -</p> |

| | | |
|---------|--|---|
| | <p>ритмический рисунок произведения</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Активизировать познавательный интерес.</p> <p>Способствовать развитию зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности, фантазии, воображения, образного мышления.</p> | <p>Н. Соловьева Музыка - М. Парцхаладзе.</p> |
| Октябрь | <p><i>Слушание</i></p> <p>Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой музыкального произведения</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Способствовать приобретению навыков: петь песню, сопровождая ее импровизационными движениями.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русскими народными и уральскими традициями.</p> <p>Способствовать приобретению навыков: петь протяжно, спокойным, естественным голосом. Петь соло, подгруппой, цепочкой и т.д.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Создавать условия для закрепления умений детей двигаться в соответствии с</p> | <p>«Полька» Муз. П. Чайковского</p> <p>«Марш». Музыка Ф. Надененко</p> <p>«На слонах в Индии» Муз. А. Гедике</p> <p>«Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен</p> <p>«Как пошли наши подружки» русская народная песня.</p> <p>«Урожайная» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Марш». Музыка И. Кишко</p> <p>«Шаг и поскок». Музыка Т.</p> |
| Деревья | | |
| Овощи | | |

| | | |
|--------|---|---|
| Фрукты | разнообразным характером музыки, различать и передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, частей и всего музыкального произведения | Ломовой «Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина |
| Грибы | <i>Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество</i> | «Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия |
| Ягоды | Создавать условия для развития творческой интерпретации музыки через пение, движение, художественные образы <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Способствовать развитию умения играть ритмический рисунок уже знакомых песенок, мелодий с использованием шумовых инструментов Развивать ритмический рисунок и координации. <i>Театрализованная деятельность</i> Активизировать познавательный интерес. Способствовать развитию зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности, фантазии, воображения, образного мышления. | «Осенний оркестр» Слова - Н. Соловьева Музыка - М. Парцхаладзе. |
| Ноябрь | <i>Слушание</i> Познакомить детей с плавной лиричной, напевной музыкой. Обратить их внимание на | «Сладкая греза» Муз. П.Чайковского |

| | | |
|---------------|--|--|
| <p>Одежда</p> | <p>трехчастную неконтрастную форму.</p> <p><i>Пение</i></p> | <p>«Мышки» Муз. А. Жилинского</p> |
| <p>Обувь</p> | <p>Содействовать в умении петь спокойным, естественным голосом, в интонациях, передавать характер песни.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> | <p>«Жил-был у бабушки серенький козлик».</p> <p>Русская народная песня «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе.</p> |
| <p>Мебель</p> | <p>Способствовать развитию навыка исполнения движений разного характера: марш, легкий ритмический бег, поскоки, хороводный шаг; закреплять умение двигаться боковым галопом;</p> | <p>«Котенька-коток»</p> <p>Русская народная колыбельная.</p> |
| <p>Посуда</p> | <p>приставным шагом в сторону, кружение, покачивание</p> <p><i>Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество</i></p> <p>Создавать условия для развития творческой интерпретации музыки через пение, движение, художественные образы</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Способствовать развитию умения играть ритмический рисунок уже знакомых песенок, мелодий с использованием шумовых инструментов</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> | <p>«Марш». Музыка Ф. Надененко</p> <p>«Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина</p> <p>«Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия</p> <p>«Музыканты» Г. Вихарева</p> <p>«Мойдодыр» муз.игра</p> |

| | | |
|----------------|--|--|
| | <p>Активизировать познавательный интерес.</p> <p>Способствовать развитию зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности, фантазии, воображения, образного мышления.</p> | |
| Декабрь | <p><i>Слушание</i></p> <p>Содействовать в желании детей сопереживать. Закреплять понятие о трехчастной форме.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Продолжать содействовать приобретению навыков: петь спокойным, естественным голосом, различать припев и куплет, начинать пение после вступления, сочетать пение с движением</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> | <p>«Болезнь куклы»</p> <p>Муз. П.Чайковского</p> <p>«Клоуны» Муз. Д.Кабалевского</p> <p>«Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. Слова П. Кагановой</p> <p>«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой</p> |
| Зима | | |
| Зимующие птицы | <p>Способствовать развитию навыка исполнения движений разного характера: марш, легкий ритмический бег, поскоки, хороводный шаг; закреплять умение двигаться боковым галопом; приставным шагом в сторону, кружение, покачивание</p> | <p>«Наша елка»</p> <p>Муз. А.Островского.</p> <p>«Саночки» муз. А.Филиппенко.</p> |
| Игрушки | | |
| Человек | <p><i>Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество</i></p> | <p>«Дед Мороз» муз. В.Витлина</p> |
| Новый год | <p>Создавать условия для развития творческой интерпретации музыки через пение, движение,</p> | <p>Упражнение «Кружение»</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>художественные образы</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Способствовать развитию умения играть ритмический рисунок уже знакомых песенок, мелодий с использованием шумовых инструментов</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Способствовать развитию речевого дыхания и правильной артикуляции, развитию дикции на материале скороговорок и стихов. Способствовать пополнению словарного запаса</p> | <p>Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия</p> <p>«Игра с бубнами». Музыка М. Красева</p> <p>«Сею-вею снежок» рус. народная песня.</p> <p>«Музыканты» Г. Вихарева</p> |
| <p>Январь</p> <p>Зимние забавы</p> <p>Домашние животные</p> | <p><i>Слушание</i></p> <p>Стимулировать умение самостоятельно, определять характер музыкального произведения.</p> <p>Создавать условия для приобретения навыка соотносить характер произведения с изображением на рисунке.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Продолжать содействовать приобретению навыков: петь спокойным, естественным голосом, различать припев и куплет, начинать пение после вступления, сочетать пение с движением</p> | <p>«Новая кукла» Муз. П.Чайковского</p> <p>«Страшилище» Муз. В.Витлина</p> <p>«Голубые саночки» муз. М.Иорданского.</p> <p>«Ой, ты, зимушка-сударушка» русская народная песня.</p> <p>«Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. Слова П. Кагановой</p> <p>«Веселое Рождество»</p> |

| | | |
|-----------------------|--|--|
| <p>Дикие животные</p> | <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Способствовать развитию навыка исполнения движений разного характера: марш, легкий ритмический бег, поскоки, хороводный шаг; закреплять умение двигаться боковым галопом; приставным шагом в сторону, кружение, покачивание</p> <p><i>Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество</i></p> <p>Создавать условия для развития творческой интерпретации музыки через пение, движение, художественные образы</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Стимулировать желание играть в ансамбле, совершенствовать умение вовремя начинать и заканчивать музыкальные фразы</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Способствовать развитию речевого дыхания и правильной артикуляции, развитию дикции на материале скороговорок и стихов. Способствовать пополнению словарного запаса</p> | <p>английская народная песня.</p> <p>«Вот попался к нам в кружок». Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные</p> <p>Упражнение «Кружение»</p> <p>Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия</p> <p>«Парная пляска». Чешская народная мелодия</p> <p>«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой</p> <p>«Музыканты» Г. Вихарева</p> |
| <p>Февраль</p> | <p><i>Слушание</i></p> <p>Содействовать в желании детей сопереживать. Закреплять понятие о трехчастной форме.</p> | <p>«Утренняя молитва» Муз. П. Чайковского</p> <p>«Детская полька» Муз. А.</p> |

| | | |
|-------------------|--|--|
| <p>Транспорт</p> | <p><i>Пение</i></p> <p>Продолжать содействовать приобретению навыков: петь спокойным, естественным голосом, различать припев и куплет, начинать пение после вступления, сочетать пение с движение</p> | <p>Жилинского</p> <p>«Марш». Музыка Н. Богословского</p> <p>«Блины» русская народная песня.</p> |
| <p>Профессии</p> | <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Продолжать способствовать развитию умения выразительно исполнять в плясках знакомые движения, эмоционально передавать в движении содержание музыки, песни</p> | <p>«Перед весной» русская народная песня.</p> <p>«Песенка друзей» муз. В.Герчик.</p> |
| <p>Наша армия</p> | <p><i>Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество</i></p> <p>Продолжать создавать условия для развития творческой интерпретации музыки через пение, движение, художественные образы</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Стимулировать желание играть в ансамбле, совершенствовать умение вовремя начинать и заканчивать музыкальные фразы</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Способствовать развитию речевого дыхания и правильной артикуляции, развитию дикции на материале скороговорок и стихов.</p> | <p>«А мы Масленицу дождем» русская народная песня</p> <p>«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева</p> <p>«Займи место». Русская народная мелодия</p> <p>«Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой</p> <p>«Три притопа». Музыка Ан. Александрова</p> <p>«Разрешите пригласить».</p> |

| | | |
|----------------|---|---|
| | Способствовать пополнению словарного запаса | Русская народная мелодия «Ну и до свидания». Музыка И. Штрауса «Добрый мастер» Злотник О. Долгалева О. Холодная И |
| Март | <i>Слушание</i> Продолжать стимулировать умение самостоятельно, определять характер музыкального произведения. | «Баба Яга» Муз. П.Чайковского «Вальс» Муз. Д.Кабалевского |
| Весна | Содействовать в приобретении навыков: соотносить характер произведения с изображением на рисунке. <i>Пение</i> | «Марш». Музыка Н. Богословского «Мама» муз.А.Бакалова |
| Мамин праздник | Продолжать содействовать в приобретении навыков: петь слаженно, спокойным, естественным голосом, передавая характер произведения | «Про козлика» муз. Г.Струве. «Песенка-чудесенка» муз. А.Берлина |
| Профессии мам | <i>Музыкально-ритмические движения</i> Продолжать способствовать развитию умения выразительно исполнять в плясках знакомые движения, эмоционально передавать в | «Плетень». Музыка В. Калиникова. Слова народные «Чей кружок скорее |

| | | |
|-------------------------|--|---|
| <p>Семья</p> | <p>движении содержание музыки, песни</p> <p><i>Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество</i></p> <p>Продолжать создавать условия для развития творческой интерпретации музыки через пение, движение, художественные образы</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Продолжать стимулировать желание играть в ансамбле, совершенствовать умение вовремя начинать и заканчивать музыкальные фразы, соблюдать ритмический рисунок произведения</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Способствовать развитию речевого дыхания и правильной артикуляции, развитию дикцию на материале скороговорок и стихов. Способствовать пополнению словарного запаса</p> | <p>«Соберется?» Русская народная мелодия</p> <p>«Пляска с притопами». Украинская народная мелодия</p> <p>«Песенка о гамме» муз.Г.Струве.</p> <p>«Ой, бежит ручьем вода» украинская народная песня.</p> <p>Частушки</p> <p>«У меня ль, во садочке» русская народная песня.</p> <p>«Добрый мастер» Злотник О. Долгалева О. Холодная И</p> |
| <p>Апрель</p> | <p><i>Слушание</i></p> <p>Содействовать в приобретении навыков - различать музыкальные оттенки в начале и в конце произведения.</p> <p>Закрепить понятие о вальсе.</p> | <p>«Игра в лошадки» Муз. П.Чайковского</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» Муз. Д.Жученко</p> <p>«Спортивный марш». Музыка В. Золотарева</p> |
| <p>Перелётные Птицы</p> | <p><i>Пение</i></p> <p>Продолжать содействовать в приобретении</p> | |

| | | |
|-----------|--|---|
| Космос | <p>навыков: петь слаженно, спокойным, естественным голосом, передавая характер произведения</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> | <p>Упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонникова Упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия</p> |
| Первоцвет | <p>Продолжать способствовать развитию умения выразительно исполнять в плясках знакомые движения, эмоционально передавать в движении содержание музыки, песни</p> | <p>«Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная мелодия</p> |
| Зоопарк | <p><i>Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество</i></p> <p>Продолжать создавать условия для развития творческой интерпретации музыки через пение, движение, художественные образы</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Продолжать стимулировать желание играть в ансамбле, совершенствовать умение вовремя начинать и заканчивать музыкальные фразы, соблюдать ритмический рисунок произведения</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать способствовать развитию речевого дыхания и правильной артикуляции, развитию дикции на материале скороговорок и стихов. Способствовать пополнению словарного запаса</p> | <p>Упражнение с обручем. Латышская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Ходьба и поскоки». Английская народная мелодия</p> <p>«Полянка» русская народная мелодия</p> |
| Май | <p><i>Слушание</i></p> | <p>«Вальс» Муз. П. Чайковского</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Труд людей весной 9 мая</p> | <p>Содействовать желанию детей самостоятельно придумывать название произведения в соответствии с его характером.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Содействовать закреплению навыков: передавать в пении характер песни: веселый, шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный и т. д.; исполнять песни легким звуком, без напряжения, в оживленном или медленном темпе.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Способствовать развитию умения легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать широко, стремительно; исполнять переменный шаг, боковой галоп, шаг польки, хороводный шаг, пружинящий шаг, выполнять приставной шаг. Упражнять в плавном движении рук без предметов и с предметами.</p> <p>Способствовать легкому исполнению движений, естественности и непринужденности</p> <p><i>Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество</i></p> <p>Стимулировать развитие способности к творческой интерпретации музыки через пение, движение, художественные образы</p> | <p>«Утки идут на речку» Муз. Д. Львова-Компанейца</p> <p>«Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского</p> <p>«Колобок» муз. Г. Струве.</p> <p>«Про лягушек и комара» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Спортивный марш». Музыка В. Золотарева</p> <p>«Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной</p> <p>«Найди себе пару». Латвийская народная мелодия</p> <p>«Светит месяц». Русская народная мелодия</p> |
|--|---|--|

| | | |
|-----------|---|--|
| | <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Продолжать стимулировать желание играть в ансамбле, совершенствовать умение вовремя начинать и заканчивать музыкальные фразы, соблюдать ритмический рисунок произведения</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Упражнять в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц.</p> <p>Продолжать способствовать развитию умения согласовывать свои действия с другими детьми. Способствовать воспитанию доброжелательности в отношениях со сверстниками.</p> | |
| Лето | <p><i>Слушание</i></p> <p>Продолжить знакомство с «Детским альбомом» П.И.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме.</p> | <p>«Неаполитанская песенка».</p> <p>«Песня жаворонка»</p> <p>«Мазурка» Музыка П. Чайковского</p> |
| Лето | <p><i>Пение</i></p> <p>Содействовать закреплению навыков: передавать в пении характер песни: веселый, шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный и т. д.; исполнять песни легким звуком, без напряжения, в оживленном или медленном темпе.</p> | <p>«Лисичка поранила лапу».</p> <p>Музыка В. Гаврилина</p> <p>«Спортивный марш».</p> <p>Музыка В. Золотарева</p> |
| Насекомые | | <p>муз. Шостаковича Д.</p> |
| Наш город | | <p>«Вальс», «Марш»,</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Способствовать развитию умения легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать широко, стремительно; исполнять переменный шаг, боковой галоп, шаг польки, хороводный шаг, пружинящий шаг, выполнять приставной шаг. Упражнять в плавном движении рук без предметов и с предметами.</p> <p>Способствовать легкому исполнению движений, естественности и непринужденности</p> <p><i>Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество</i></p> <p>Стимулировать развитие способности к творческой интерпретации музыки через пение, движение, художественные образы</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Продолжать стимулировать желание играть в ансамбле, совершенствовать умение вовремя начинать и заканчивать музыкальные фразы, соблюдать ритмический рисунок произведения</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Упражнять в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц.</p> <p>Продолжать способствовать развитию умения</p> | <p>«Шарманка»;</p> <p>муз. Штрауса И. «Полька»;</p> <p>«Веселая дудочка». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель</p> <p>«Веселые дети». Литовская народная мелодия</p> <p>«Земелюшка-чернозем». Русская народная песня</p> <p>«Перепелка». Чешская народная песня</p> <p>«Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | согласовывать свои действия с другими детьми. Способствовать воспитанию доброжелательности в отношениях со сверстниками. | |
|--|---|--|