

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 14 КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 14 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА)
199397, Санкт-Петербург, ул. Наличная, д. 40, корп.6
Тел. (812) 350-29-24 Тел. (812) 350-37-19
ИНН 7801136895 КПП 780101001 ОКПО 45498003 ОГРН 1037800003878
Комитет финансов № 40102810945370000005 БИК 014030106
Лицевой субсчет 0491028 ОКТМО 40311000

ПРИНЯТО

на Общем собрании работников
ГБДОУ детского сада №14
Василеостровского района
протокол от 30.08.2022 № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего
ГБДОУ детского сада №14
Василеостровского района
№ 72 от 30.08.2022

С учетом мнения
Совета родителей (законных представителей)
ГБДОУ детского сада № 14
Василеостровского района
протокол от № 1 от 30.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**К_АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ГБДОУ ДЕТСКОГО САДА №14 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА
ДЛЯ ГРУППЫ № 7 «УЛЫБКА»
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Возраст обучающихся: разновозрастная группа

Срок реализации программы: 1 год

Составили воспитатели:

Басалаева Н.Е

Новикова А.В

Санкт-Петербург
2022

Содержание

№п/п	Обязательная часть	Стр.
I	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	3
1.3.	Принципы и подходы к реализации Программы	6
1.4.	Планируемые результаты	7
II	Содержательный раздел	12
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях	12
2.2.	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей	13
2.3.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	38
III	Организационный раздел	39
3.1.	Материально-техническое обеспечение реализации Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	39
3.2.	Организация режима пребывания детей	39
3.3.	График организации образовательного процесса группы детей с ЗПР	40
3.4.	Режим дня воспитанников дошкольного возраста группы компенсирующей направленности с ЗПР	40
3.5.	Расписание НОД в группе компенсирующей направленности	42
3.6.	Проектирование образовательного процесса	43
3.7.	Взаимодействие участников образовательного процесса	44
3.8.	Методическое обеспечение	47
3.9.	Тематическое планирование коррекционной работы.	50

1.1. Пояснительная записка

Деятельность Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №14 компенсирующего вида Василеостровского района Санкт-Петербурга (ГБДОУ д/с №14) в соответствии с Законом РФ «Об образовании», направлена на обеспечение права семьи, на оказание ей помощи в воспитании детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития индивидуальных способностей.

Цели, задачи, условия реализации Программы

Цель: реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) ГБДОУ детского сада №14 компенсирующего вида Василеостровского района.

Задачи:

- создание благоприятных условий для всестороннего развития и образования детей с ЗПР в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими особенностями и особыми образовательными потребностями;
- создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с ЗПР;
- целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ЗПР и квалифицированная коррекция недостатков в развитии;
- Профилактика вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе. Обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий, проектирование специальной предметно-пространственной развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта.

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ЗПР

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления.

В соответствии с классификацией К.С. Лебединской традиционно различают четыре основных варианта ЗПР.

Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм). В данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

Задержка психического развития соматогенного генеза у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

Задержка психического развития психогенного генеза. Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и невротоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

Задержка церебрально-органического генеза. Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализации воспитания, образования, коррекции

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование. Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов. У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от

несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении.

Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема.

Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.

Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают

подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка; • низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохраненных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствие своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание программы выстраивается на следующих принципах:

- принцип индивидуального подхода (предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных 5 особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);
- принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации). Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности,

которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;

– принцип социального взаимодействия (предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе;

– принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения;

– принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. (Предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы, как по общей, так и специальной педагогике;

– принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи;

Дошкольники с ЗПР могут быть включены в работу по Программе в разные возрастные периоды, при этом у них выявляется различная степень выраженности задержки развития, образовательных трудностей и различия в фонде знаний и представлений об окружающем, умений и навыков в разных видах детской деятельности. Для отбора вариативного содержания образовательной работы, для осуществления мониторинга ее результатов, в АООП условно выделяется и описывается **3 варианта освоения образовательной программы** для каждой возрастной группы по каждой из образовательных областей, и соответственно определяются планируемые результаты (уровни освоения) для каждого из трех вариантов. Такая дифференциация не предполагает аттестации достижений ребенка, а служит исключительно задачам индивидуализации образования детей с ЗПР и является основой для выработки коллегиальных рекомендаций к выбору дальнейшего образовательного маршрута на этапе перехода на вторую ступень образования.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров образовательной деятельности и профессиональной коррекции нарушений развития. Предполагается, что степени реального освоения ребенком обозначенных целевых ориентиров к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития.

<i>Целевые ориентиры в дошкольном возрасте</i>	<i>Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы</i>
Социально-коммуникативное развитие	
Ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со взрослыми в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению со сверстниками в быту и в игре под руководством взрослого. Сам вступает в общение, использует	Осваивает внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению; Проявляет готовность и способность к общению со сверстниками; способен к

<p>вербальные средства.</p> <p>Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека.</p> <p>Адекватно реагирует на смену видов деятельности, связанную с пребыванием в разных помещениях детского сада (музыкальный и физкультурный залы, медицинский кабинет, туалет, раздевалка, кабинет психолога) принимает режимные моменты.</p> <p>Спокойно и самостоятельно принимает пищу или дает мотивированный отказ от неё.</p> <p>Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью взрослого.</p>	<p>адекватным межличностным отношениям; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении;</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень развития игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации;</p> <p>Оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;</p> <p>Проявляет способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности; произвольная регуляция поведения;</p> <p>Обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;</p>
Речевое развитие	
<p>Понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого.</p> <p>Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и детей по голосу, дифференцирует шумы.</p> <p>Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов.</p> <p>Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы).</p> <p>Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы.</p> <p>Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность.</p> <p>Повторяет двустишья и простые потешки.</p> <p>Произносит простые по артикуляции звуки,</p>	<p>стремится к речевому общению; участвует в диалоге;</p> <p>обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями;</p> <p>осваивает основные лексико-грамматические средства языка; употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями; проявляет словотворчество;</p> <p>умеет строить простые распространенные предложения разных моделей;</p> <p>может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта;</p> <p>владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;</p>

<p>легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.</p>	<p>знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	
<p>Может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение пяти-десяти минут.</p> <p>Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (<i>шарик, кубик</i>), некоторые детали конструктора.</p> <p>Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту.</p> <p>Усваивает представления о физических свойствах предметов на базе полученного в практической деятельности сенсорного опыта.</p> <p>На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме («Доска Сегена», «Почтовый ящик» и т. п.), величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).</p> <p>Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира.</p> <p>Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).</p> <p>Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.</p>	<p>Повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности; задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира;</p> <p>Улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и др.), произвольной регуляции поведения и деятельности;</p> <p>Возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации;</p> <p>Осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); может выделять существенные признаки, с помощью взрослого строит простейшие умозаключения и обобщения;</p> <p>Осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности;</p> <p>У ребенка сформированы элементарные пространственные (в том числе квазипространственные) представления и ориентировка во времени;</p> <p>Ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.</p>

<p>Адекватно воспринимает границы собственного тела, правильно оценивает свои возможности при взаимодействии с предметной средой и действует исходя из них.</p> <p>Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку; направления пространства «от себя»; понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над.</p> <p>Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.</p>	
Художественно-эстетическое развитие	
<p>Рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации.</p> <p>Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам.</p> <p>Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками.</p> <p>Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.).</p> <p>Появляется элементарный предметный рисунок.</p> <p>Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует.</p> <p>Держит и воспроизводит ритм в специальных упражнениях.</p>	<p>ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;</p> <p>у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);</p> <p>использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом.</p>
Физическое развитие	
<p>Осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования.</p> <p>Отмечается достаточная согласованность и целенаправленность движений рук в ходе предметной деятельности (с конструктором «Лего», крупной мозаикой, предметами одежды и обуви)</p> <p>Умеет реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных</p>	<p>у ребенка развита крупная и мелкая моторика; движения рук достаточно координированы; рука подготовлена к письму;</p> <p>Подвижен, владеет основными движениями, их техникой;</p> <p>Может контролировать свои движения и управлять ими; достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений;</p>

<p>мягких модулей.</p> <p>Умеет переключаться с одного движения на другое.</p> <p>Способен контролировать динамическое и статической равновесие.</p> <p>Учится управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства)</p> <p>Формируются навыки координации движений и слова, выполняет упражнения, сопровождаемые доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные — выполняют).</p> <p>Формируется артикуляционная база для становления фонетической стороны речи.</p>	<p>Обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);</p> <p>Развита способность к пространственной организации движений; слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма;</p> <p>Проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.</p> <p>Уровень развития пальцевого праксиса достаточен для дальнейшего овладения всеми видами детской деятельности и письмом.</p>
--	---

Основания разработки рабочей программы адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) развития ГБДОУ детского сада №14 Василеостровского района

Срок реализации рабочей программы: 2022-2023 учебный год.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

Образовательные области	
Область	Задачи образовательной области
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;- формирование познавательных действий, становление сознания;- развитие воображения и творческой активности;- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">- владение речью как средством общения и культуры;- обогащение активного словаря;- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;- развитие речевого творчества;- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук;- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его

	элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы в рамках совместной деятельности с детьми и воспитателями; - становление эстетического отношения к окружающему миру; - реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Диагностический этап.

Содержание работы:

- Определить уровень психоречевого развития ребенка: определить особенности развития эмоционально-волевой сферы ребенка; определить уровень сформированности мыслительной деятельности детей, её основных компонентов; определить уровень развития общих речевых навыков у детей; оценить степень сформированности кинетического и кинестетического компонентов общей, ручной и артикуляторной моторики; оценить состояние фонетической стороны речи; определить объем предметного, предикативного и адъективного словарного запаса импрессивной и экспрессивной речи; определить особенности и степень сформированности грамматического строя речи; определить уровень развития связной речи ребёнка;
- индивидуализировать выдвигаемые задачи работы: анализ результатов диагностики (конкретизация затруднения и проблем ребенка в речевом развитии; формирование подгрупп для проведения занятий, определение оптимального образовательного маршрута ребенка); планирование дальнейшей коррекционно-развивающей работы с детьми.

Виды деятельности:

- Динамическое наблюдение за детьми в ходе совместной деятельности и в режимные моменты;
- Беседы с родителями;
- Проведение процедуры обследования компонентов психоречевого развития ребёнка;
- Заполнение бланков методики «Социограмма»;
- Участие в медико – психолого – педагогическом консилиуме;
- Составление перспективного и календарно-тематического планирование коррекционно-развивающей работы.

Первый этап обучения

Основные задачи коррекционно-развивающей работы:

- развитие потребности в общении и формирование элементарных коммуникативных умений;
- развитие интереса к окружающей действительности и стимулирование познавательной активности;
- формирование первоначальных представлений о себе и ближайшем социальном окружении;
- формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания;
- физическое и моторно-двигательное развитие;
- сенсорное развитие;

— формирование величинных, пространственных представлений и ориентировок;

Социально-коммуникативное развитие

Содержание работы:

Формирование элементарных коммуникативных умений

- Устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включать его в совместную деятельность с детьми и взрослыми;
- работать над преодолением повышенного психического возбуждения детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой;
- формировать у детей способность адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения и т.п.;
- формировать у детей уверенность, чувство раскрепощенности;
- сглаживать негативные тенденции в поведении и во взаимоотношениях детей с окружающими, преодолевать поведенческие стереотипы и формировать новые адекватные ситуации поведенческие модели;
- обучать детей выполнению элементарной речевой инструкции, регламентирующей какое-либо действие ребенка в определенной ситуации;
- формировать у детей навыки взаимодействия "ребенок - взрослый", "ребенок - ребенок";
- развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребности в общении;
- создавать условия для развития образа "Я" на основе представлений о собственных возможностях и умениях;
- расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;
- развивать способности детей выражать своё настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;

Развитие игровой деятельности

Игры с природным, бросовым материалом бумагой и тканью

- Формировать положительные эмоциональные отношения к играм и разнообразным действиям с природным, бросовым материалом, тканью и бумагой;
- формировать представления об игровых действиях с бумагой, тканью и разнообразным бросовым материалом, который можно использовать в игровых целях (скорлупки грецких орехов, яиц, баночки из-под различных продуктов питания и т. п.);
- знакомить с разнообразием природного, бросового материала, бумаги и тканей;
- знакомить детей с различным природным материалом и его свойствами (вода теплая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки «колючие», желуди гладкие и т. п.);
- знакомить с наиболее характерными особенностями бумаги (на ней можно рисовать, в нее можно заворачивать, она рвется, не тонет в воде и т. п.);
- знакомить с наиболее характерными особенностями ткани (ее можно намочить и отжать, протирать ею поверхности, можно складывать, сворачивать, завязывать в узелок, из нее можно шить и т. п.);
- формировать сенсорно-перцептивную способность узнавать материалы зрительно, на ощупь и по характерным звукам, производимым в момент действий с ними;
- обучать пониманию названий различных бросовых материалов и бумаги;
- развивать воображение в процессе использования различных природных, бросовых

материалов, ткани и бумаги.

- обучать выражению радости и удовольствия, огорчения, удивления в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными натуральными сыпучими веществами, листьями, плодами и т. п.;
- формировать умение адекватно, бережно и осторожно действовать с природным материалом;
- развивать орудийные действия: использовать орудия и предметы для достижения цели, например, выловить ракушку сачком из воды, пересыпать песок совком, манку ложкой и т. п. из одной емкости в другую и др.;
- развивать познавательные функции руки: координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, складывание и т. п.);

Игры с бытовыми предметами-орудиями

- Знакомить с назначением и способами использования бытовых предметов-орудий, представленных в оборудовании;
- обучать пользованию реальными бытовыми предметами-орудиями в соответствии с игровым замыслом по подражанию действиям взрослого, по образцу его действий и по словесной просьбе взрослого;
- учить осуществлять поиск вспомогательных бытовых предметов-орудий для игровой ситуации, ориентируясь на их функциональные свойства;
- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе игр с предметами-орудиями (нести кастрюлю вдвоем, передавать полную кастрюлю товарищу и т. п.);
- уточнять и закреплять элементарные математические представления в процессе игр: много — мало (воды и т. д.), пусто, большая — маленькая (кастрюля, чашка, кухонная прихватка, лейка и т. д.);
- развивать операционально-технические умения (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать части предмета и различные предметы бытового назначения);
- обучать использованию невербальных и вербальных средств для привлечения внимания к собственным действиям и их результату;
- учить использовать навыки, приобретенные в процессе игр с предметами-орудиями, в быту.

Сюжетно-отобразительные игры

- Знакомить с куклой, формировать особое отношение к ней как к ребенку (игровому заместителю человека): учить говорить ласковые слова, заглядывать в глаза, поглаживать по головке и т. п.;
- знакомить с предметами, необходимыми для игры с куклой (предметы одежды, посуды, мебели);
- учить выполнению игровых действий совместно со взрослым, по подражанию действиям и по словесной просьбе взрослого;
- стимулировать первоначальное ассоциирование собственных действий с действиями взрослых («я — мама, это моя дочка» и т. п.);
- учить вместе со взрослым организовывать место для игры с различными образными игрушками;
- формировать умение выполнять последовательную цепочку игровых действий, направленных на мытье кукол, раздевание и одевание, сервировку кукольной посуды, уборку постели и застилку коляски и т. п.;
- формировать операционально-техническую сторону игры: действие двумя руками (удерживать, приближать, поворачивать куклу и другие образные игрушки в процессе раздевания, одевания, кормления куклы и других образных игрушек, мытья куклы и различных резиновых и пластмассовых образных игрушек и посуды; прокатывать

машинки рукой на столе, на полу, по наклонной плоскости, перемещая их с помощью веревочки, удерживая за корпус, за специальную палочку и т. п.);

- развивать звукоподражания животным, гулению и плачу куклы и т. п., а также подражания звукам, характерным для различных машин, в процессе игр с образными игрушками.

Театрализованные игры

- Знакомить с техникой игрового превращения (преобразования);
- обучать изменению движения в соответствии с образом, подражанию положением рук, ног и туловища, выражением лица, голосом и речью игровому персонажу;
- развивать умения действовать с воображаемыми предметами «понарошку»: расчесываться, умываться, вытирать полотенцем руки и т. п.;
- развивать в процессе режиссерской игры и игры-драматизации игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами, направляя внимание ребенка на использование одного предмета многими и многих — одним;
- обучать многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов и т. п.;
- обучать соотношению игрушки, детали костюмов с игровой ситуацией по количеству, величине, форме, пользуясь приемами наложения и приложения;
- развивать умение имитировать в пластике движения животных (кошка, собака, заяц и т. п.), птиц (цыпленок, курица, воробей и т. п.), растений (цветок, дерево), насекомых (бабочка), солнца, разных машин и т. д.;
- знакомить с ролью (кошка, собака, курочка), обучать принятию на себя роли, называнию себя в соответствии с ней (я — сердитый петушок, Я — веселый петушок и др.);
- обучать подбору для театрализованной игры игрушек, которые соответствуют тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. п.);
- обучать выражению голосом, звукоподражаниями эмоционального состояния персонажа (птичка сердится, радуется и т. п.);
- воспитывать умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета;

Труд

- Обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и не вербальном уровнях;
- поддерживать стремление ребенка к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;
- накапливать опыт самостоятельных действий в бытовых процессах, способствующих развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;
- воспитывать навыки опрятности, культуры еды (культурно-гигиенические навыки);
- формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания;
- обучать узнаванию и называнию, используя вербальные и невербальные средства, предметов бытового назначения (одежда, посуда, гигиенические средства и т. п.), которыми дети постоянно пользуются или могут наблюдать;
- формировать первоначальные основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т.п.;
- развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе элементарных трудовых действий;
- формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;

- уточнять и закреплять элементарные математические представления в процессе самообслуживания: большое — маленькое (полотенце), много — мало (воды, зубной пасты и т. п.); и — формировать умения выполнять последовательную цепочку игровых действий,
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при самообслуживании;
- формировать первичные представления о труде взрослых;

Речевое развитие.

Содержание работы:

- Воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи;
- способствовать развитию общих речевых навыков;
- Накопление и активизация словаря детей, развитие его смысловой стороны на речевом материале, соответствующем лексическим темам;
- закреплять усвоенные детьми продуктивные и простые по семантике грамматические формы слов и словообразовательных моделей;
- стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы;
- повышать организующую роль речи в поведении детей и их взаимоотношениях с окружающими;
- формировать умения детей отражать собственные впечатления в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения;
- развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных невербальных и вербальных средств;

Познавательное развитие

Формирование целостной картины мира

Содержание работы:

- вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы);
- формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении («я и взрослый», «я в семье», «я в детском саду»); учить устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, папа, мама, я);
- формировать представления о частях собственного тела, их назначении, расположении, о собственных возможностях и умениях («у меня глаза — я умею смотреть», «это мои руки — я умею...» и т. д.);
- привлекать внимание к различным эмоциональным состояниям человека, учить подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет — обнимает, гладит по головке; радуется — хлопает в ладоши и т. п.);
- развивать способность выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;
- формировать элементарные представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
- формировать первоначальные представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
- знакомить с разными местами обитания человека, животных (вода, земля, воздух); — знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- формировать первоначальные представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето—зима, день—ночь);
- формировать первоначальные экологические представления (люди, растения и животные: строение тела, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным (день,

- ночь) и сезонным (лето, зима) изменениям в природе, отношении человека к растениям и животным);
- развивать сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);
- знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, спортивный праздник);
- закреплять полученные представления в процессе театрализованных, дидактических игр;
- использовать малые формы фольклора (потешки, песни, сказки) для формирования представлений о простейших явлениях природной и социальной действительности;
- знакомить с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т. п.).

Сенсорное развитие

Содержание работы:

- развивать положительное эмоциональное отношение к предметам и действиям с ними;
- развивать внимание и сосредоточение, учить выделять из фона и узнавать объекты зрительно, на слух и на ощупь;
- развивать систему зрительно-слухо-двигательной связи;
- обращать внимание на развитие тактильно-кинестетического восприятия, развивать познавательные функции руки;
- развивать познавательную направленность ребенка (установки «Что это?», «Что делает?», «Что с ним делают?», «Зачем он?»), формировать потребность в предметной «новизне»;
- стимулировать и поощрять желание действовать с предметами, сотрудничая со взрослым;
- формировать операционально-техническую сторону предметной деятельности;
- стимулировать речевое сопровождение собственных предметных действий;
- знакомить с пространственными свойствами предметов, формировать Перцептивные действия идентификации и группировки (по образцу);
- формировать первые действия воображения («опредмечивание»);
- развивать умение различать бытовые звуки, шум работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины и др.), звуки природы (шум дождя, шуршание листьев, удары грома, голоса животных и др.), подражать им.

Конструирование

Содержание работы:

- познакомить детей с различными конструктивными материалами;
- вызывать интерес и эмоциональный отклик на деятельность взрослого в процессе конструктивных игр путем создания на глазах у детей несложных конструкций (мебель для куклы, мишки; гараж и ворота для машины; загородки для животных, домики для кукол) с целью незамедлительного их игрового использования педагогом и детьми;
- развивать восприятие пространственных свойств объектов (форма, величина, расположение) в процессе дидактических игр и упражнений;
- учить выделять из фона, выбирать по образцу необходимые элементы строительного набора (где такой?) с помощью соотносящего и указательного жестов, используя в качестве образцов объемные фигуры и плоскостные изображения;
- формировать направленность на создание Функциональных построек путем обучения приемам «дополнения» (прикреплять окна и двери к построенному дому), «включения» (например, вокруг построенного дома располагают деревья, песочницы и пр., «расстилают» тротуары, дороги, по которым едут игрушечные машины), обыгрывания постройки;
- учить адекватно реагировать на разрушение конструкций, вызывать стремление восстанавливать их для продолжения игры, развивать игровую направленность детского конструирования;

- учить использовать конструктивный материал в качестве предметов-заменителей в образных играх;
- формировать пространственные представления (вперед — назад, впереди — сзади, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе, наверху — внизу и пр.) в процессе игр с конструктивным материалом и игрушками;
- знакомить с постоянством формы и относительностью размера в процессе конструктивных игр (большая — маленькая, больше — меньше, самая большая, самая маленькая и т. п.);
- учить группировать по двум образцам детали строительных наборов (кубики, палочки, бруски, кирпичики, пластины, треугольные призмы — крыши);
- познакомить с названиями основных деталей строительных наборов, учить выделять по названию, поощрять самостоятельное называние (использовать названия материальных предэталонов);
- учить сравнивать по форме, количеству и величине, используя приемы приложения и наложения;
- формировать умение выполнять последовательную цепочку действий, направленных на создание конструкции из строительного материала;
- развивать общую и мелкую моторику, формируя необходимые для конструирования операциональные умения (пальцевый захват деталей, их удерживание, поворачивание, совмещение и т. д.)»1 способность удерживать плоскостной и объемный материал двумя и одной рукой, перемещать в пространстве различные части и детали конструкции и т. п.;
- учить действовать двумя руками, формировать опережающие движения взора;
- направлять детей на создание коллективной постройки (строим одинаковые конструкции, вместе создаем одну и т.п.) с непосредственным участием взрослого;
- учить создавать постройки по подражанию действиям взрослого и по простейшему образцу;
- создавать условия для использования детьми вне занятий, в ходе предметно-строительной игры умений, приобретенных в совместных со взрослым конструктивных играх;
- учить детей достигать результата в конструировании для последующей игры;
- учить выражать радость и удовольствие от полученного результата, демонстрировать его взрослым, другим детям.

Художественно-эстетическое развитие.

Изобразительная деятельность

Содержание работы:

- вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, желание рисовать, лепить и т. д. вместе со взрослым и самостоятельно;
- учить воспринимать изображения как отражение реальных объектов, узнавать предмет в различных изображениях;
- формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности (как к процессу, так и к готовому результату), пробуждать желание самим участвовать в изобразительной деятельности, показывать рисунки, поделки взрослым и другим детям, поощрять гордость ребенка за свои достижения;
- развивать игровую направленность изобразительной деятельности, учить действовать с готовыми изображениями (обыгрывать лепные поделки, соотносить предмет с рисунком и аппликацией);
- развивать восприятие готовых изображений как важнейшую предпосылку возникновения собственной изобразительной деятельности: рассматривать иллюстрации в детских книжках, учить понимать содержание изображенных на картинках бытовых действий, подражать им, сопровождать естественными жестами, речью;
- формировать необходимые операционально-технические умения в ходе рисования, лепки, аппликации, развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук, движения обеих рук под контролем зрения;
- познакомить со способами зрительно-двигательного моделирования формы объектов (обведение по контуру перед рисованием и ощупывание двумя руками перед лепкой), учить использовать их как основу и вспомогательные средства для построения изображений, связывать обводящее и исполнительское движение;

- развивать ассоциирование графического следа с предметами, стимулировать «узнавание» каракулей, направлять детей на «опредмечивание» изображения путем лепетного слова или указательного жеста, закреплять связь в слове;
- знакомить детей в процессе изобразительной деятельности с основными цветами: красным, желтым, синим, зеленым;
- знакомить с материалами, орудиями и их названиями, с правилами и первоначальными приемами рисования;
- знакомить с приемами работы с пластическими материалами (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать маленькие кусочки, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- знакомить с основными правилами работы с пластическими материалами (лепить на дощечке, не вытирать руки об одежду, мыть руки после лепки);
- знакомить с основными правилами работы с материалами и орудиями, необходимыми для аппликации, и их названиями (клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец);
- развивать чувство ритма;
- развивать координацию движений обеих рук, формировать систему «взор — рука», зрительно-двигательную координацию.

Музыкальное воспитание

Содержание работы:

- воспитывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание;
- развивать музыкальное восприятие — учить различать звуки по качеству звучания: высоте (высоко—низко), длительности (долгий—короткий), силе (громко—тихо), темпу (быстро—медленно). Передавать это плавными движениями рук, хлопками, имитацией движений животных, отражать воспринятое в пропевании и проговаривании;
- учить ориентироваться в пространстве зала: идти к взрослому навстречу по команде (по движению руки, словесной просьбе, звуковому сигналу);
- учить ходить по залу, не задевая друг друга, собираться вместе по музыкальному сигналу;
- познакомиться с простейшими наглядными морями (на долгий звук подбирать изображение длинной ленты и наоборот; пропевая долгий звук предъявленной карточке, делать плавное движения руками; делать короткие и резкие движения сами, сравнивая их с отрывистыми звуками, возникающими при отбивании мяча, и т. д.); — воспитывать слуховое внимание и сосредоточие: определять источник звука (где погремушка? дудочка? и т. д.), направление звука (куда идет Паша с дудочкой?) при выключенном зрении; - учить прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- учить самостоятельно действовать колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками;
- учить ориентироваться в пространстве зала, ходить, не задевая друг друга, расходиться и собираться вместе (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу;
- учить вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменения в двухчастной пьесе сменой движений (добиваться самостоятельного выполнения);
- формировать первоначальные музыкальные представления, учить узнавать знакомые мелодии;
- создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый, [грустный, сердитый и т. д.);
- учить различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении;
- развивать чувство ритма (передавать метрическую пульсацию в размере 2/4), передавать ритм в движении вместе и по подражанию взрослому;
- учить пользоваться простейшими наглядными моделями (зрительные, слуховые, двигательные модели) в музыкально-дидактических играх;
- поддерживать активность детей, стимулировать увлеченность и заинтересованность на занятиях.

Физическое развитие

Содержание работы:

- стимуляция двигательной активности детей;
- обогащение двигательного опыта;
- развитие кинестетического восприятия;
- развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание);
- развитие выразительности движений в процессе игр и игровых упражнений;
- формирование представлений о собственном теле, его основных частях и их движениях;
- развитие понимания просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (туда, в эту сторону, вперед, назад и т. п.);
- развитие ориентировки в пространстве;
- обучение выполнению движений по подражанию, по образцу, по слову-сигналу;
- формирование ритмичности движений (равномерной повторности и чередования);
- обучение воспроизведению по подражанию различные движения кистями и пальцами рук, прослеживая их взором;
- развитие координации движений обеих рук, рук и ног;
- развитие умения сопровождать движения проговариванием коротких стихов и потешек;
- формирование умения выполнять серию движений под музыку (совместно со взрослым, по подражанию и по образцу).

Второй этап обучения

Основные задачи коррекционно-развивающей работы

На втором этапе продолжается развитие и формирование:

- познавательного интереса к окружающему;
- социального восприятия и социальных представлений, укрепление позиции Я;
- самостоятельности и осознания своих достижений;
- коммуникативной функции речи и коммуникативного поведения;
- словесной регуляции (в форме словесного отчета и словесного сопровождения);
- сенсорно-перцептивной способности (преимущественно в структуре различных видов деятельности);
- познавательных установок «Что это?», «Что Делает?», «Почему он такой?»;
- способности к замещению, воображению (в игре, рисовании, речи);
- представлений об окружающем природном и социальном мире, пригодных для создания игровых образов, продуктивной и мыслительной деятельности;
- пространственно-временных и количественных представлений;
- эстетических предпочтений (развитие первых предпочтений в сказках, песнях, занятиях);
- произвольных движений;
- операционально-технической стороны деятельности;
- элементарных трудовых умений и навыков;

Социально-коммуникативное развитие

Содержание работы:

Формирование коммуникативных навыков

- Вызывать потребность в общении, используя как речевые, так и неречевые средства общения;
- развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулировать их, путем создания коммуникативных ситуаций;
- знакомить детей с разными эмоциональными состояниями человека и его поведением, развивать умение их моделировать (перед зеркалом и без него);
- расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;
- развивать способности детей выражать своё настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;

- развивать стремление детей играть вместе со взрослыми и другими детьми, объединяться в группы на основе личных симпатий;

Обучение игре

Сюжетно-ролевая игра

- Развивать интерес к ролевым играм, стремления играть вместе со взрослыми и другими детьми;
- Организовывать условия для игры: подбор и изготовление атрибутов, расположение их в пространстве для игры и т. п.;
- Разнообразить действия с куклой и другими образными игрушками;
- Поощрять самостоятельное желание играть в знакомые игры;
- Учить использовать в игре предметы-заместители и воображаемые предметы;
- Продолжать учить воссоздавать в игре логическую цепочку игровых действий, направленных на мытье кукол, раздевание и одевание, сервировки стола кукольной посудой, уборку постели, застилку коляски и т. п.;
- Учить выполнять игровые действия совместно со взрослым, по подражанию действиям взрослого, по несложному словесному заданию;
- Стимулировать и поощрять речевую активность в процессе игр;
- Формировать представления об отражаемой области действительности, пригодные для игры;
- Воспитывать адекватное отношение к ролевым действиям, учить понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;
- Закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение переносить эти игровые действия на различные ситуации, тематически близкие уже известной игре;
- Учить располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т.п.;
- Адекватно, в соответствии с функциональным назначением использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий;
- Выполнять игровые действия совместно со взрослым, по подражанию, по образцу, а затем по словесной инструкции;
- Использовать в ходе игры различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
- Производить простейшие действия с воображаемыми объектами по подражанию действиям взрослого;
- Совместно со взрослым или по подражанию ему создавать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр;
- Использовать в процессе ролевых и сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности;
- Брать на себя роль, называя себя по имени персонажа, и действовать в соответствии с нею при активной помощи взрослого;
- Играть совместно со взрослыми, детьми в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр простые игрушки, машинки, украшения с помощью взрослого;
- Учить взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера; отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- Передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь, при активной поддержке взрослого;
- Использовать основные игровые навыки в новой игре;
- Изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр совместно со взрослым, по подражанию действиям взрослого.

Театрализованные игры

- Продолжать учить имитировать движения, голоса, «преображаться» в процессе театрализованных игр;
- Учить говорить от имени персонажа, отражая подлинные намерения (Что задумал сделать? Что сказал? Что сделал?);
- Учить выбирать вместе со взрослым сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который педагог разрабатывает вместе с детьми;

- Учить использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- Развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от реальных;
- Продолжать учить многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;
- Развивать умение имитировать движения в пластике в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья и т. п.), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка и т. п.), солнца, изображая различные транспортные средства (поезд, машину, самолет и т. п.) и т. д.;
- Уточнять представления о различных ролях (кошка, собака, курочка, медведь, лиса, заяц, еж и т. п.);
- Продолжать учить принимать на себя роль, удерживать ее до конца, учить строить ролевое поведение;
- Учитывать игровую программу партнера в процессе игры;
- Учить самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. п.), — зрительно, тактильно, на слух;
- Учить выбирать игрушки для режиссерской игры, ориентируясь на их размер (большой—маленький, высокий—низкий, длинный—короткий), на цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);
- Продолжать учить выбирать предметы-орудия, природный (вода, листья и т. п.) и бросовый материал при подготовке к драматизации потешек, стихов, сказок;
- Развивать произвольные мимические движения с контролем перед зеркалом на основе просмотренного видеофильма, фотографий; по заданию изображать эмоциональные состояния: радость, гнев, испуг, огорчение;
- Развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и взрослыми;
- Формировать неречевые (мимику, пантомимику, жест) и речевые средства общения;
- Учить технике превращений (по-другому двигаться, говорить, менять выражение лица);
- Учить наблюдать за действиями партнеров по театрализованной игре;
- Развивать пространственно-временную ориентацию (создание мизансцен, соответствующих различным временам года, и т. п.);
- Развивать выразительность имитационных движений, совершенствовать движения руки в играх с куклами-бибабо и пальчиковым театром;
- Поддерживать у детей интерес к активному участию в театрализованных играх.

Труд

- Воспитывать доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказать помощь друг другу, взрослым, то есть всем, кто в ней нуждается;
- учить выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;
- совершенствовать предметные действия детей;
- развивать зрительно-двигательную координацию в процессе выполнения элементарных трудовых действий;
- учить раздеваться и одеваться самостоятельно, с частичной помощью взрослого и помощью друг другу;
- закреплять навыки аккуратного складывания вещей в шкафчики, соблюдения в нем порядка;
- воспитывать культурные привычки: пользоваться носовым платком и личной расческой;
- учить с помощью взрослого расстилать и заправлять постель (расправлять простыню, аккуратно класть подушку и т. п.);
- формировать умение учитывать конкретные свойства материалов при выполнении поделок из них;
- учить применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;
- учить стирать мелкие вещи (платочки, кукольную одежду, кукольное постельное белье);
- учить аккуратно развешивать белье на специально подготовленных стеллажах, веревочках;

- учить мыть и вытирать простые пластмассовые игрушки (кубики, шарики, мелкие игрушки и т. п.);
- формировать элементарные навыки уборки игровых уголков (протирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках и т. п.);
- совершенствовать умения накрывать на стол по предварительному плану-инструкции с помощью взрослого;
- учить готовить место для занятий с природным материалом, бумагой и т. п.;
- воспитывать желание трудиться на участке детского сада, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы совместно со взрослыми и т. д.);
- воспитывать бережное отношение к результатам человеческого труда (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.);
- воспитывать интерес к изготовлению различных поделок из бумаги, природного и бросового материала;
- учить приемам работы с бумагой, картоном, природным материалом;
- развивать планирующую и регулирующую функции речи в процессе изготовления различных поделок, хозяйственно-бытового труда.

Речевое развитие

Содержание работы:

- развивать восприятие сверстника как объекта взаимодействия на положительной эмоциональной основе;
- поддерживать речевую активность детей;
- развивать коммуникативную функцию речи, осиливать потребность ребенка в общении;
- продолжать развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;
- обеспечивать речевую мотивацию в быту, играх и на занятиях;
- формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
- учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- расширять номинативный и глагольный словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта детей;
- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, работы с картинками, содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- создавать условия для использования речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх, в ситуациях нерегламентированного общения;
- формировать умение с помощью взрослого и самостоятельно давать простейший словесный отчет о выполненных действиях, сопровождать свои действия речью;
- учить с помощью взрослого намечать основные этапы предстоящего выполнения (что будем делать сначала? что потом?);
- знакомить с простейшими рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;
- проводить работу над пониманием содержания литературных произведений (прозаических и стихотворных), характера персонажей и их взаимоотношений, мотивов их поведения, учить отражать это в ролевой речи;
- обучать рассказыванию сказок и других литературных произведений на основе использования наглядных моделей, операциональных карт, символических средств, схематических зарисовок, выполненных взрослым, в тесной взаимосвязи с сюжетно-ролевой и театрализованной игрой, рисованием;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из «личного опыта»;
- развивать способность к словообразованию и словоизменению;
- работать над пониманием логических связей (причина — следствие, часть — целое);
- проводить специальную работу по коррекции нарушений речи.

Познавательное развитие

Формирование целостной картины мира

Содержание работы:

- развивать эмоционально-познавательный интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), пробуждать желание наблюдать за изменениями, Происходящими в окружающем;
- знакомить с занятиями и трудом взрослых;
- создавать условия для развития образа Я, формировать представления о собственных возможностях и умениях («у меня глаза — я умею смотреть», это мои руки — я умею...») и т. д.);
- закреплять представления о родственных отношениях в семье и своей социальной роли — сын дочь), внук (внучка);
- продолжать развивать восприятие сверстника на положительной эмоциональной основе, учить способам взаимодействия в быту, в совместной предметно-практической и игровой деятельности;
- продолжать развивать внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- развивать способность выражать свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;
- развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в имитационных, театрализованных и ролевых играх;
- расширять и углублять представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания животных и растений;
- продолжать знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
- расширять и закреплять представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.)»
- углублять и расширять представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь) и сезонных и суточных изменениях (лето—зима, весна—осень, день—ночь, утро—вечер) связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений;
- продолжать формировать экологические представления (люди, растения и животные: строение тела, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой — обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным (день, ночь) и сезонным (лето, зима) изменениям в природе, отношение человека к растениям и животным);
- развивать сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);
- знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, Рождество, проводы осени, зимы, спортивный праздник);
- знакомить с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т. п.);
- развивать восприятие, внимание, память, мышление (операции анализа и синтеза, сравнения, элементарной классификации и обобщения)

Конструирование

- продолжать вызывать у детей потребность в конструктивной деятельности, формировать интерес к строительным играм;
- обеспечивать игровую мотивацию конструирования, обыгрывать постройки сразу после их выполнения;
- познакомить с конструированием по объемным и плоскостным образцам (отражающим фронтальную поверхность объекта, на которой контурно обозначены составляющие его элементы);
- учить анализировать образцы (объемные и простейшие плоскостные) перед конструированием с помощью взрослого;
- в процессе специальных игр и упражнений развивать восприятие и воспроизведение формы, размера и пространственных отношений; воспроизводить по подражанию взрослому («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»), а затем по образцу комбинации из 2—7 элементов (кубик, брусок, треугольная призма, конусы, полусферы) для формирования умения анализировать и передавать в

- постройках взаимное расположение частей предмета;
- сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине (большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче), по расположению (понимая и употребляя при этом выражения внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе);
- учить понимать и называть элементы строительных наборов и их основные пространственные свойства;
- формировать умение соотносить части конструкции и предмета, показывать и называть их;
- учить создавать конструкции, необходимые для игр с машиной (гаражи, ворота, дорога), для игр с куклой (мебель, комната для куклы, дом), обыгрывать предметы и конструкции;
- учить создавать несколько вариантов конструкций на одну и ту же тему;
- учить сравнивать конструкцию с объектом или с образцом для оценки выполнения;
- формировать умение воссоздавать целостный образ объекта из простых разрезных картинок и картинок с вырубленными частями (от 2 до 4—5) круглой, квадратной, треугольной формы;
- познакомить с простыми сборно-разборными игрушками, собирать их по образцу (разрезной картинке) и по представлению, формировать предварительный образ предмета;
- развивать координацию обеих рук, зрительно-двигательную координацию;
- формировать умение работать вместе с другим ребенком при выполнении общего задания;
- развивать умение радоваться успеху;
- формировать умение доводить работу до конца.

Формирование элементарных математических представлений

- учить обыгрывать предметы, действовать с ними в процессе игр с математическим содержанием;
- развивать совместные действия детей и взрослых в процессе игр и игровых упражнений с математическим содержанием;
- учить действовать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции, выполняя игровые упражнения с математическим содержанием;
- знакомить со способами проверки, используя приемы наложения и приложения для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;
- учить показывать и моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности, с помощью пантомимических средств (показ руками, изображение пантомимическими движениями, на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов, их моделей);
- обогащать опыт выполнения ориентировочных действий, формируя умения предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке;
- осуществлять действия с множествами на дочисловом уровне (совместно с педагогом, по подражанию, по образцу);
- знакомить с некоторыми самыми общими принципами счета: представления об устойчивости порядка числительных при счете; понимание принципа «один к одному», то есть к каждому объекту может быть присоединено только одно числительное; понимание итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); понимание того, что любая совокупность объектов может быть сосчитана; умение считать объекты в любом порядке;
- формировать представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество, в процессе игр и игровых упражнений;
- учить образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы;
- формировать элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

- формировать сенсорно-перцептивную способность: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество звуков на слух;
- формировать операционально-техническую «сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять фигуры в ряд, брать по одной игрушке, картинке и т. п., убирать счетный" материал, геометрические фигуры и т. п.);
- развивать зрительно-двигательную координацию, учить прослеживать взглядом за движением руки, игрушками, расположением картинок и т. п.;
- учить узнавать цифры 1, 2, 3, 4, 5 и соотносить их с количеством пальцев и предметов; изображать цифры 1, 2, 3, 4, 5 (рисовать, конструировать, лепить и т. п.);
- развивать умение определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
- учить перемещать различные предметы вперед и назад по горизонтальной плоскости (столу, полу) по подражанию действиям взрослого, по образцу и словесной инструкции;
- соотносить плоскостные формы и пространственные фигуры в процессе игр и игровых упражнений;
- производить образование множеств из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий), по количеству (в пределах трех);
- формировать представления о времени: учить детей на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать и называть реальные явления и их изображения — контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Художественно-эстетическое развитие

Изобразительная деятельность

Содержание работы:

- формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- закреплять представления об используемых в процессе изобразительной деятельности материалах, средствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойствах;
- развивать социальную направленность детской изобразительной деятельности, поощрять стремление изображать себя среди людей, животных, в природе;
- развивать анализирующее восприятие и умение отражать в изображениях существенные свойства объектов;
- проводить специальные упражнения для развития операционально-технической стороны изобразительной деятельности;
- учить самостоятельно анализировать образцы, реальные объекты (натуру) перед изображением в определенной последовательности, используя зрительно-двигательное моделирование формы (обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой);
- учить сравнивать форму предмета с эталонной формой («Яблоко — как шар. Шар круглый. Яблоко тоже круглое»), результаты восприятия оформлять в слове;
- учить описывать предмет («Это шар. Шар круглый. Шар красный»), передавать основное содержание созданного изображения (словесный отчет по рисунку);
- учить способам изображения человека, проводить специальные упражнения с моделью человеческой фигуры (режиссерской куклой);
- учить с помощью взрослого намечать основные этапы предстоящего выполнения изображений, отражать это в речи, строить в соответствии с намеченной последовательностью свою деятельность, сравнивать предварительный план и словесный отчет;
- знакомить с приемами декоративного рисования;
- формировать умение работать с клеем для выполнения аппликаций из готовых форм, знакомить с приемом рваной аппликации;
- развивать чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами, при выполнении аппликации;
- совершенствовать умение передавать в изображениях пространственные свойства объектов (форму, пропорции, расположение в пространстве);

- развивать ориентировку в пространстве листа, совершенствовать композицию (равномерное распределение объектов, линейная (фризовая) композиция), стимулировать заполненность пространства листа бумаги;
- учить оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом;
- развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- развивать опережающие руку движения глаз;
- развивать изобразительный замысел и умение реализовывать его, доводить работу до конца;
- формировать умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- поддерживать положительное отношение ребенка к результатам изобразительной деятельности стремление показывать свои работы другим;
- вместе с детьми радоваться своему и чужому достижению.

Музыкальное воспитание

Содержание работы:

- продолжать воспитывать положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;
- обогащать детей музыкальными впечатлениями;
- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- развивать чувство ритма, серийность движений;
- учить вслушиваться в мелодию, узнавать и запоминать знакомые мелодии;
- учить связывать знакомые мелодии с образами животных — зайца, медведя, лошади и др.;
- учить различать музыку разного характера: марш, пляску, колыбельную;
- расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (выполнять действия с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и т. п.);
- продолжать учить выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой;
- развивать музыкальный слух (тональный, ритмический, динамический, тембровый), дыхание, певческие голоса детей;
- учить петь с удовольствием, в полный голос, раскрывать рот во время пения;
- учить вовремя начинать и заканчивать пение, реагировать на начало и конец звучания мелодии;
- учить выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя;
- учить петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому;
- учить передавать в песне простые мелодии подражая интонации взрослого;
- продолжать знакомить с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасе) для коллективного исполнения.

Физическое развитие

Содержание работы:

- стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей;
- закреплять представления об основных частях тела;
- обогащать кинестетический опыт, совершенствовать кинестетическое восприятие;
- развивать двигательную память;
- формировать произвольные движения головой, руками, туловищем, ногами по образцу и словесной инструкции;
- учить менять темп движения (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, а также по слову-сигналу;
- развивать умение воспринимать и воспроизводить позу по плоскостному образцу (самому, с помощью модели человеческой фигуры и режиссерской куклы);
- формировать умение ходить, бегать, удерживая предметы в одной и обеих руках;
- развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом;
- воспроизводить по подражанию различные движения кистями и пальцами рук, прослеживая их взором;
- продолжать формировать умение имитировать движения животных, птиц, растений, машин и т.д. в пластике: животных (кошка, собака, заяц и т. п.), птиц (цыпленок, курица,

воробей и т.п.), растений (цветок, дерево), насекомых (бабочка), солнца, машин (поезд, самолет и т. п.)»

- формировать умение подпрыгивать на двух ногах на месте с помощью взрослого;
- формировать пространственные представления и ориентировки;
- развивать чувство равновесия;
- развивать чувство ритма;
- развивать координацию движений обеих рук, рук и ног со зрительным прослеживанием;
- развивать произвольные движения кистей и пальцев рук;
- учить соблюдению правил в подвижных играх и игровых упражнениях;
- развивать слуховое внимание;
- обогащать словарь детей за счет названий частей тела, движений, слов, обозначающих пространственные характеристики объектов, и др

Третий этап обучения

Основные задачи коррекционно-развивающей работы

На третьем этапе продолжается развитие и формирование:

- познавательного интереса и познавательной активности;
- социальных представлений и коммуникативных навыков;
- словесной регуляции (в форме словесного отчета) поведения и деятельности;
- коммуникативной функции речи (развитие диалогической речи с использованием речевых и неречевых средств коммуникации, развитие монологической речи — рассказ из жизненного опыта, пересказ сказок, коротких рассказов);
- коррекция речевых нарушений и звукопроизношения;
- сенсорно-перцептивной способности (преимущественно в структуре различных видов деятельности);
- познавательной направленности на установление функциональных связей между объектами и явлениями (познавательных установок «Что это?», «Что делает?», «Почему он такой?»);
- способности к замещению, воображению (в игре, рисовании, речи);
- пространственно-временных, величинных и количественных представлений;
- эстетических предпочтений;
- произвольных движений (основных, мимических, изобразительных);
- операционально-технической стороны деятельности (культурно-гигиенических, трудовых, графомоторных навыков: зрительно-двигательной координации, опережающих движений глаз и т. п.);
- игровых навыков в процессе сюжетно-ролевых, театрализованных игр и игр с правилами;
- готовности к обучению в школе.

Содержание работы:

Обучение игре

Сюжетно-ролевая игра

- Обогащать опыт действий детей с куклой и другими образными игрушками;
- продолжать учить выполнять игровые действия вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого, по образцу действий взрослого, по простейшим словесным инструкциям;
- стимулировать сопровождение игровых действий речью в процессе сюжетно-ролевых игр;
- вызывать интерес к ролевым играм, радость (возможности поиграть в новую игру, желание играть в нее);
- формировать адекватное отношение к ролевым действиям, учить понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;
- закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение переносить эти игровые действия на различные ситуации, тематически близкие уже известной игре;
- учить располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т. д.;
- формировать умение выполнять последовательную цепочку игровых действий, направленных на мытье кукол, раздевание и одевание их, сервировку стола кукольной посудой, уборку постели застилку коляски и т. п.;
- закреплять интерес и положительное отношение к знакомым играм и игрушкам;
- учить адекватно, в соответствии с функциональным назначением использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий;
- закреплять умение выполнять игровые действия вместе со взрослым, по подражанию, по образцу, а затем по словесной инструкции;
- стимулировать проявление интереса и потребности в эмоциональном общении с педагогом, с детьми по ходу игры, используя как речевые, так и неречевые средства общения;
- учить находить соответствующие предметы и игрушки по характерному образу, звучанию и использовать эти игрушки в процессе игровых действий;
- учить использовать в ходе игры различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
- учить производить по ходу игры простейшие воображаемые действия по подражанию действиям взрослого;
- учить брать на себя роль и действовать в соответствии с нею при активной помощи

- взрослого;
- учить выполнять простейшие трудовые действия, отражая представления, полученные в результате экскурсий, наблюдений, ориентируясь на образец, который дает взрослый;
 - формировать умение вместе со взрослым или по подражанию ему моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр;
 - закреплять умение использовать в процессе ролевых и сюжетно-ролевых игр продукты своей конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности, выполненные с помощью взрослого;
 - учить создавать простейшую воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею при активной помощи взрослого, проявлять соответствующую эмоциональную реакцию на нее;
 - учить играть вместе со взрослыми, детьми в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр простые игрушки, машинки, украшения с помощью взрослого;
 - закреплять умение действовать в процессе игры рядом, совместно, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
 - учить отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
 - учить общаться по ходу игры с помощью жестов, мимики, речи (особое внимание обращается на использование различных речевых конструкций, обращений в процессе игры);
 - развивать способность использовать игровую композицию в процессе социально-бытовых действий;
 - учить изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр совместно со взрослыми, по подражанию действиям взрослого;
 - учить сопровождать игровые действия речью;
 - учить понимать и называть наиболее часто употребляемые глаголы, отражающие действия с предметами и игрушками в соответствии с сюжетом игры.

Театрализованные игры

- выбирать с помощью взрослого сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который педагог разрабатывает вместе с детьми;
- продолжать учить имитировать движения, голоса, «преобразаться» в процессе театрализованных игр;
- учить ребенка использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от реальных;
- продолжать учить многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;
- развивать умение имитировать движения в пластике, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья и т. п.)» растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка и т. д.), солнца, изображая машины (поезд, самолет и т. п.) и т. д.;
- уточнять представления детей о различных ролях (кошка, собака, курочка, медведь, лиса, заяц, еж и т. п.) и условности их исполнения;
- продолжать учить принимать на себя роль и вести ее до конца, учить строить ролевое поведение;
- учить говорить от имени персонажа театрализованной игры;
- учить самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. д.), — зрительно, тактильно, на слух;
- учить выбирать игрушки для режиссерской игры, ориентируясь на их размер (большой маленький, высокий — низкий, длинный — короткий), на цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);
- продолжать учить выбирать предметы-орудия, «природный (вода, листья и т. п.) и бросовый материал при подготовке к драматизации потешек, стишков, сказок;
- развивать пантомимически-двигательные навыки, удерживая позу, характерную для персонажа, по образцу, предлагаемому взрослым или другими детьми;

- совершенствовать движения руки в играх с куклами-бибабо и пальцев — с пальчиковым театром;
- совершенствовать умение распознавать эмоциональное состояние других детей, взрослых, животных и оценивать его;
- формировать умение распознавать эмоциональные состояния, изображенные на пиктограммах, и передавать их: радость, гнев, испуг, огорчение;
- продолжать учить технике превращений: выражению своих чувств и настроений в соответствии с заданной сказочной ситуацией;
- развивать пространственно-временную ориентацию (создание мизансцен, соответствующих различным временам года, и др.);
- развивать общую моторику в процессе использования имитационных движений, совершенствовать движения руки в играх с куклами-бибабо и пальчиковым театром;
- расширять интерес детей к активному участию в театрализованных играх.

Труд

- продолжать воспитывать доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказать помощь друг другу, взрослым, то есть всем, кто в этом нуждается;
- учить выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;
- совершенствовать трудовые действия детей;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию в процессе выполнения трудовых действий;
- продолжать учить раздеваться и одеваться самостоятельно, с частичной помощью взрослого и помощью друг другу;
- закреплять навыки аккуратного складывания вещей в шкафчики, соблюдения в нем порядка, учить приборке вещей в шкафчике;
- учить детей наводить порядок в собственной одежде (чистить щеточкой обувь, чистить щеткой одежду, стирать мелкие личные вещи, складывать одежду и т. п.);
- совершенствовать навыки пользования носовым платком и личной расческой;
- учить расстилать и заправлять постель (расправлять простыню, аккуратно класть подушку и т. п.) с частичной помощью взрослого;
- расширять навыки применения разнообразных предметов-орудий для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;
- продолжать формировать навыки уборки игровых уголков на основе совместного планирования действий вместе со взрослым (протирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т. п.);
- совершенствовать умение накрывать на стол по заранее намеченным этапам (вместе со взрослым);
- продолжать учить готовить место для занятий с природным материалом, бумагой и т. п.;
- воспитывать желание и формировать умение оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печенья и др.);
- воспитывать желание трудиться на участке детского сада, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы совместно со взрослыми и т. д.);
- воспитывать бережное отношение к результатам человеческого труда (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.);
- воспитывать интерес к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;
- совершенствовать приемы работы с бумагой, картоном, природным материалом;
- развивать умение ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;
- учить пользоваться ножницами (индивидуально);
- формировать умения заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;
- развивать планирующую и регулирующую функции речи в процессе изготовления различных поделок, хозяйственно-бытового труда.

Речевое развитие

Содержание работы:

- продолжать развивать речевую активность детей;
- продолжать развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;
- обеспечивать речевую мотивацию в быту, играх и на занятиях;

- формировать средства межличностного взаимодействия в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
- учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- расширять номинативный и глагольный словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта детей;
- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию при знакомстве с литературными произведениями, в ходе работы с картинками, содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- создавать условия для использования речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх, в ситуациях нерегламентированного общения;
- развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно давать простейший словесный отчет о содержании и последовательности выполненных действий в игре, рисовании, конструировании, наблюдениях; сопровождать речь процесс выполнения; намечать основные этапы предстоящего выполнения (что будем делать сначала? что потом? и т. д.);
- проводить работу над пониманием содержания литературных произведений (прозаических и стихотворных), характера персонажей и их взаимоотношений, мотивов их поведения, учить отражать это в ролевой речи;
- знакомить с простейшими рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям, разнообразить по своему усмотрению речь от имени персонажа;
- использовать при обучении рассказыванию сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
- учить составлять рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин с «графической подсказкой» и самостоятельно;
- связывать обучение рассказыванию с ролевой театрализованной игрой, занятиями рисованием, конструированием, хозяйственно-бытовым и ручным трудом;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, оставлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из «личного опыта»;
- работать над пониманием логических связей причина — следствие, часть — целое, род — вид);
- развивать фонематический слух, анализирующее восприятие с целью подготовки детей к обучению грамоте.

Познавательное развитие

Формирование целостной картины мира

Содержание работы:

- развивать познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру и познавательную активность;
- пробуждать элементарную любознательность, желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем;
- продолжать формировать познавательную установку «Почему это происходит? Почему он такой (по цвету, форме, размеру и т. д.)?»;
- знакомить с занятиями и трудом взрослых;
- укреплять образ Я, расширять представления о собственных возможностях и умениях и успехах других детей;
- привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, передавать их в ролевых и театрализованных играх;
- развивать способность выражать свое настроение, потребности с помощью пантомимических, мимических и других средств;
- развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- расширять и углублять представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания животных и растений;
- формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в живом и растительном мире и др.;
- продолжать знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);

- расширять и закреплять представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
- углублять и расширять представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений;
- продолжать формировать экологические представления, знакомить с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- продолжать развивать сенсорноперцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);
- знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник);
- знакомить с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т. п.);
- развивать восприятие, внимание, память, мышление (аналитико-синтетическую деятельность, операции сравнения, классификации, обобщения).

Конструирование

Содержание работы:

- закреплять интерес к конструктивной деятельности и потребность участвовать в ней;
- закреплять умение узнавать предмет в конструкциях, созданных из различных детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики;
- закреплять умение обыгрывать выполняемые постройки и использовать знакомые постройки в строительных, сюжетно-ролевых и театрализованных играх;
- продолжать развивать восприятие пространственных свойств объектов, сравнивать их по величине (употребляя при этом слова: большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче), по расположению (употребляя при этом выражения: внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе);
- учить анализировать объемные и графические образцы не только с помощью взрослого, но и самостоятельно;
- учить использовать новые конструктивные материалы для конструирования знакомых объектов;
- учить выполнять постройки по графическим образцам, с помощью взрослого намечать последовательность выполнения;
- познакомить с созданием графической модели постройки (не только построить дом по образцу, но и зарисовать его, передавая основные части и детали);
- развивать кооперативные умения в процессе конструирования: учить детей участвовать в коллективной деятельности, совместно выполнять постройки, налаживать отношения партнерства в процессе создания конструкций, а также в ходе последующей игры, учить договариваться и координировать свои совместные усилия;
- учить сюжетному конструированию как по образцу, так и по представлению;
- поощрять самостоятельное конструирование детей;
- учить конструировать по замыслу;
- закреплять умение конструировать сборно-разборные игрушки;
- развивать все виды словесной регуляции в процессе конструирования, обращая особое внимание на формирование умения предварительно элементарно планировать предстоящее выполнение (последовательность, материалы, обязанности при совместной постройке);
- учить конструировать по простейшей схеме-плану;
- учить конструировать из палочек по образцу и словесной инструкции (дом, заборчик, ворота, фигуру человека и пр.);
- закреплять умение самостоятельно называть части конструкции и объяснять, из чего они сделаны;
- формировать умение сравнивать выполненную конструкцию с образцом или предметом;
- формировать умение конструировать из объемного (кубик, брусок, треугольная призма) и плоскостного материала (квадрат, прямоугольник, треугольник), а также из палочек;
- закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (из 3—8 частей), кубиков (из 4, 6, 9 частей);
- формировать умение воссоздавать предметные и сюжетные вырубные картинки по типу puzzle;
- формировать умение создавать подвижные картины из плоскостных готовых элементов (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.) из плотной

- бумаги или картона;
- развивать мелкую моторику;
- развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию;
- развивать умение доводить работу до конца;
- развивать умение радоваться успеху;
- формировать умение оказывать помощь другим детям в процессе выполнения коллективных работ;
- учить с помощью взрослого планировать этапы и последовательность выполнения работы.

Формирование элементарных математических представлений

Содержание работы:

- совершенствовать совместные действия детей и взрослых в процессе игр и игровых упражнений с математическим содержанием;
- продолжать учить обыгрывать предметы, действовать с ними в процессе игр с математическим содержанием;
- продолжать учить действовать по образцу, по словесной инструкции, выполняя игровые упражнения с математическим содержанием;
- совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;
- учить моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности, с помощью пантомимических средств (показ руками, изображение пантомимическими движениями: длинный — короткий, высокий — низкий и т. п.), на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов, их моделей;
- расширять ориентировочные действия, формируя умения предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке;
- продолжать формировать некоторые самые общие принципы счета: представления об устойчивости порядка числительных при счете; понимание принципа «один к одному», то есть к каждому объекту может быть присоединено только одно числительное; понимание итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); понимание того, что любая совокупность объектов может быть сосчитана; умение считать объекты в любом порядке;
- формировать представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество, в процессе игр и игровых упражнений;
- продолжать учить образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы;
- совершенствовать элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- формировать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять, убирать счетный материал, геометрические фигуры и т. п.);
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить прослеживать взглядом за движением руки, игрушками, расположением картинок и т. п.;
- познакомить детей с количеством в пределах пяти;
- учить узнавать цифры 1-10 и соотносить их с количеством пальцев и предметов; изображать цифры 1-10 (рисовать, конструировать, лепить и т. п.);
- учить называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений;
- решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах первого десятка;
- развивать умение определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
- учить перемещать различные предметы вперед и назад по горизонтальной плоскости (по столу, по полу) по образцу и по словесной инструкции, предлагаемой взрослым;
- соотносить плоскостные формы и пространственные фигуры в процессе игр и игровых упражнений;
- производить образование множеств из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники — крыши, прямоугольники — кирпичики), по величине (большой

- маленький, широкий — узкий, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий), по количеству (в пределах пяти);
- учить осуществлять выбор геометрических фигур (шар, куб, треугольная призма — крыша, круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в бытовом окружении;
- формировать представления о времени: учить детей на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать, называть реальные явления и их изображения — контрастные времена года (весна, лето, осень, зима) и части суток (утро, день, вечер, ночь);
- формировать операционально-технические навыки: расставлять *фигурки* в ряд, брать по одной игрушке, картинке и т. п.

Художественно-эстетическое развитие

Изобразительная деятельность

Содержание работы

- развивать и поддерживать у детей интерес к рисованию, лепке, аппликации, создавать условия для собственного изобразительного творчества;
- закреплять представления об используемых в процессе изобразительной деятельности материалах и средствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойствах;
- учить анализировать (обследовать) предметы перед изображением, соблюдая заданную последовательность и используя для выделения формы опорные, вспомогательные движения (обведение по контуру перед рисованием, ощупывание перед лепкой);
- учить рисовать, лепить как знакомые объекты, так и новые, более сложной формы, на основе предварительного анализа образца или натуры, сравнения с формой-эталонной или с предметным эталоном, а затем по представлению;
- учить отображать в изображениях основные свойства объектов (цвет, форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению);
- учить проверять правильность выполнения изображения путем сравнения результата с натурой или образцом;
- совершенствовать в процессе специальных упражнений операционально-техническую сторону лепки, рисования, аппликации;
- знакомить с оттенками основных цветов путем разведения и смешения красок: розовый, оранжевый, голубой, коричневый, фиолетовый;
- закреплять представления о пространственных свойствах объектов, учить сравнивать их по форме, размеру, расположению;
- понимать и употреблять в речи предлоги и пространственные наречия;
- совершенствовать ориентировку в пространстве листа бумаги: слева — справа, низ — верх, середина (центр), левый (правый) верхний угол, левый (правый) нижний угол;
- закреплять приемы декоративного рисования, создавать узоры по принципу повторности, чередования и симметрии; развивать чувство ритма;
- знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, скульптуры, народная игрушка — семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка, предметы хохломской росписи и гжель), обеспечивая развитие у детей эстетического восприятия;
- продолжать учить создавать изображения по образцу (в ходе декоративного рисования), с натуры (в предметной лепке и предметном рисовании), по выбору и собственному замыслу;
- развивать способность к передаче связного содержания изобразительными средствами;
- расширять содержание детской изобразительной деятельности;
- уделять особое внимание развитию детского изобразительного замысла и способности к его реализации;
- создавать серии рисунков по сюжетам сказок, рассказов, ролевых игр, на основе личного опыта, бытовых ситуаций и пр.;
- развивать объяснительно-сопровождающую и регулирующие функции речи в процессе изобразительной деятельности, учить элементарно планировать будущую деятельность, формулировать предварительный замысел с помощью педагога и реализовывать его, по окончании работы давать словесный отчет;
- совершенствовать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- развивать мелкую моторику в процессе рисования, лепки, аппликации;
- развивать умение доводить работу до конца;
- закреплять умение работать вместе с другими детьми и развивать партнерские отношения в

процессе совместного выполнения изобразительных заданий и коллективных работ; формировать игровые и деловые мотивы взаимодействия;

Музыкальное воспитание

Содержание работы

- продолжать работу по воспитанию у детей интереса к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремления участвовать в коллективных песнях, плясках, упражнениях;
- поощрять у детей желание слушать любимые песни, танцевать любимые танцы;
- воспитывать умение вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредоточиваться во время звучания, дослушивать до конца;
- продолжать воспитывать эмоциональный отклик на музыку;
- учить различать маршевую и песенную музыку, отличать пляску; чувствовать настроение, создаваемое определенным характером музыки;
- учить припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин, игрушки и пр.);
- продолжать учить игре на различных детских музыкальных инструментах;
- учить произносить по возможности все слова песни, соблюдая темп песни;
- совершенствовать движения, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения;
- учить начинать движение одновременно с началом музыки, ориентироваться на вступление, в соответствии с изменением характера и сменой частей пьесы изменять характер движения;
- совершенствовать пространственную ориентировку: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
- учить передвигаться под музыку по ориентирам, по указательному жесту, словесной команде, стрелке-вектору;
- учить выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); бодро, свободно поднимая голову, не сутулясь, не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу начинать движение;
- учить понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами;
- учить образовывать круг, сходиться в центре, затем отступать на место;
- совершенствовать ходьбу по кругу друг за другом, ритмично, четко взмахивая руками, и в шеренге;
- совершенствовать бег друг за другом легким шагом на носках без высокого подъема ног и высоко поднимая ноги, выбрасывая ноги вперед (руки на поясе);
- продолжать учить ходить парами по кругу (свободную руку — на пояс или держать в ней предмет, девочки — держат край платья), следить за выразительностью движения; соблюдать расстояние между парами при движении; поднимать плавно руки вверх, в стороны, убирать их за спину, за голову, поворачивая кисти рук;
- учить выполнять разные действия с предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч, поднимать вперед);
- совершенствовать выразительность движений, умение передавать с их помощью самые характерные черты персонажей сказок, рассказов и пр.;
- развивать эмоциональность и раскованность детей во время музыкальных игр;
- учить выполнять движения с предметами, меняя характер движений в зависимости от характера музыки;
- учить выполнять движения не только по показу воспитателя, но и по словесной команде, взмаху руки, жесту взрослого, а также самостоятельно.

Физическое развитие

Содержание работы:

- продолжать поощрять и поддерживать двигательную активность детей;
- формировать произвольные движения головы, туловища, рук, ног, лица;
- учить воспроизводить по подражанию взрослому и графическому образцу различные движения кистями и пальцами рук;
- учить выполнять движения по рисунку, содержащему символические изображения направления движения (стрелки-векторы);
- развивать чувство ритма: передавать в движении ритм чередования (1/2, 3/4, 4/4);
- формировать умение ходить, ползать, бегать в заданном темпе, замедлять и ускорять

- движение по словесной команде и под музыку;
- развивать координацию движений рук и ног;
- совершенствовать зрительный контроль за движениями (перед зеркалом);
- развивать координацию движений частей тела (рук, ног, рук и ног, рук и головы и т. п.);
- закреплять умение выполнять серию движений под музыку;
- развивать двигательную память: выполнять движения после короткой (5—10 секунд) и длительной (час, день, неделя) отсрочки во времени;
- закреплять умение сопровождать ритмические движения проговариванием коротких стихов, потешек;
- совершенствовать выразительные движения (понимать и выражать в движении радость, удивление, огорчение, порицание, поощрение), умение выполнять их под музыку (подражать движениям лягушки, цапли, страуса, бабочки, совы, собачки и т. д.);
- развивать восприятие и воспроизведение движений по рисунку (с использованием режиссерской куклы или модели человеческой фигуры);
- развивать простые пантомимические движения;
- закреплять пространственные представления и ориентировки;
- совершенствовать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать взаимопомощь;
- развивать коммуникативные умения;
- учить соблюдению правил в подвижных играх и игровых упражнениях;
- развивать речевую активность, закрепляя названия действий, движений, пространственных отношений и характеристик объектов и т. п.).

2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Система работы с родителями.

Задачи:

- Рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей в психическом развитии;
- Повышать педагогическую культуру родителей;
- Приобщать родителей к участию в развитии ребёнка через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы, способствовать формированию активной, позиции родителей как основных воспитателей своих детей;
-

Годовой план взаимодействия с родителями

Сроки	Форма работы
Сентябрь	Индивидуальные беседы, сбор данных о воспитанниках
Еженедельно	Рекомендации по развитию и играм дома (группа в социальной сети «ВКонтакте»)
Еженедельно	Информирование родителей - оформление стендовой информации
Один раз в декаду (3 раза в год).	Родительское собрание

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение реализации Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечена наличием необходимых материалов, предоставляющих возможность для полноценного развития воспитанников.

В группе имеются:

- детская мебель;
- технические средства обучения;
- вспомогательное оборудование (магнитная доска и т.д.);
- игровой материал для развития мыслительной деятельности (вкладыши, наборы геометрических фигур, мозаики, головоломки и т.д.);
- конструкторы разного вида, детали конструктора (для самостоятельной деятельности детей);
- материалы для речевого развития (картинки-схемы, модели слов различной звуковой структуры и т.д.);
- музыкальные инструменты для развития слухового восприятия;

3.2. Организация режима пребывания детей

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. В течение дня предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Для реализации дифференцированного подхода к процессу дети распределены по подгруппам по результатам педагогической диагностики, исходя из уровня психофизического развития. Подгруппы варьируются с учетом динамики развития детей. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе подгрупповых и индивидуальных занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"(с изменениями на 01.01.2021)

Подгрупповые занятия с детьми проводятся в первой половине дня.

Продолжительность занятий для детей 5 – го года жизни не более 20 минут, 6-го года жизни - не более 25 минут, для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут.

3.3 График организации образовательного процесса.

Сроки	Содержание работы
1-30 сентября	Диагностика психического развития детей. Заполнение дефектологических карт, документации дефектологического кабинета
1 октября – 15 мая	Индивидуально-подгрупповые занятия с детьми
15 декабря-30 декабря	Промежуточная мониторинговая диагностика психического развития детей
15 мая – 31 мая	Итоговая (мониторинговая) диагностика психического развития детей. Заполнение документации.

3.4.Режим дня воспитанников дошкольного возраста группы компенсирующей направленности с ЗПР на 2022 – 2023 учебный год.

(холодный период и при плохой погоде)

Длительность пребывания детей в группе: 12 часов

Режимные мероприятия		Время
наименование	содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия; Свободная игра	07.00-08.20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20-08.30
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08.30-09.00
Образовательная нагрузка	Занятие	09.00-09.25
Перерыв	Физкультурные минутки	09.25-09.25
Образовательная нагрузка	Занятие	09.35-10.00
Самостоятельная деятельность	Подвижные игры / свободная игра	10.00-10.30
2-й завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры; прием пищи	10.30-10.50
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры / свободная игра Возвращение с прогулки: переодевание	10.50-12.15
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические	12.15-12.45

	процедуры, посадка детей за столами прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	12.45-15.15 15.15-15.25
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	15:25-15.40
Самостоятельная деятельность	Спокойный досуг / свободная игра	15.40-16.20
Коррекционный час	Выполнение заданий специалиста (логопеда)	16.20-16.45
Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры/ свободная игра	16.45-19.00

**3.5. Расписание занятий в разновозрастной группе № 7 «Улыбка»
на 2022-2023 учебный год**

	I-я половина дня*		II-я половина дня*	
понедельник	09.00-9.25	ДЭФО (1п) /Лепка/Аппликация (2п)		
	09.35-10.00	ДЭФО (2п) /Лепка/ Аппликация (1п)	16.15-16.40	Физкультура
	10.10- 10.35	Развитие речи (1п)		
вторник	09.00-9.25	Коммуникативные игры (1п) /ФЦКМ (2п)	15.40-16.05	ИЗО (1п)
	09.35-10.00	Коммуникативные игры (2п) /ФЦКМ (1п)	16.15-16.40	ИЗО (2п)
	10.10- 10.35	Развитие речи (2п)		
среда	09.00-9.25	ДЭФО (1п)/ФЭМП (2п)	15.40-16.05	Музыкальное занятие
	09.35-10.00	ДЭФО (2п) / ФЭМП (1п)		
	10.10- 10.35	Конструирование		
четверг	08.55-9.20	Развитие речи (1п)	15.40-16.05	ЛОГО (1п)
	09.30-09.55	Физкультура	16.15-16.40	ЛОГО (2п)
	10.05- 10.30	Развитие речи (2п)		
пятница	08.50-9.15	ИЗО (1п)		
	09.25-09.50	ИЗО (2п)		
	10.00- 10.25	Музыкальное занятие		

*Ежедневная коррекционно-образовательная работа с учителем-логопедом / учителем-дефектологом

3.6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2022 -2023 УЧЕБНЫЙ ГОД К АДАптиРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ)

Учебный план – является документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в Государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 14 компенсирующего вида Василеостровского района Санкт-Петербурга (далее – ОУ).

Задачи:

1. Регулировать объем образовательной нагрузки.
2. Реализация федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
3. Обеспечение коррекционной работы.

ГБДОУ детский сад № 14 Василеостровского района работает в режиме 07.00 – 19.00 (12 часов) пятидневной рабочей недели.

В ОУ функционируют 3 групп компенсирующей направленности для детей с ОВЗ (ЗПР), укомплектованные в соответствии с возрастными нормами направлениями ТПМПК Василеостровского района:

✓ разновозрастная группа компенсирующей направленности для детей 4 – 7 (8) лет. Учебный план обеспечивает комплексное развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- ✓ «Социально-коммуникативное развитие»;
- ✓ «Познавательное развитие»;
- ✓ «Речевое развитие»;
- ✓ «Художественно-эстетическое развитие»;
- ✓ «Физическое развитие».

Продолжительность занятий, в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 для детей:

- ✓ 4 до 5 лет – не более 20 минут.
- ✓ 5 до 6 лет – не более 25 минут.
- ✓ 6 до 7 лет – не более 30 минут.

В каждой возрастной группе занятия осуществляется по расписанию на текущий учебный год, с перерывами 10 минут для проведения динамических пауз, зрительной гимнастики, снятия эмоционального напряжения.

Учебный план, регламентирующий общие требования к организации образовательного процесса в летний оздоровительный период формируется как отдельный документ и рассматривается на педагогическом совете образовательного учреждения № 4.

Учебная нагрузка в ГБДОУ д/с №14 определяется на основании СанПиН 1.2.3685-21 в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР):

Образовательная деятельность	Распределение учебной нагрузки (на неделю)		
	Средняя группа (20 минут)	Старшая группа (25 минут)	Подготовительная группа (30 минут)
Дефектолог/Логопед	2 (40 мин)	2 (50 мин)	2 (60 мин)
Познавательное развитие	2 (40 мин)	3 (75 мин)	4 (120 мин)
Развитие речи	1 (20 мин)	2 (50 мин)	2 (60 мин)
Художественное творчество:	1 (20 мин)	1 (25 мин)	1 (30 мин)

лепка аппликация (чередуются)			
Художественное творчество: рисование	1 (20 мин)	2 (50 мин)	2 (60 мин)
Музыка	2 (40 мин)	2 (50 мин)	2 (60 мин)
Физическая культура	3 (60 мин)	3 (75 мин)	3 (90 мин)
Итого	12 (4 часа в неделю)	15 (6,25 часов в неделю)	16 (8 часов в неделю)

Примечания:

- 1 физкультурное занятие проводится на улице в теплое время года и при разрешении врача- педиатра;
- дефектологическое/логопедические занятия проводятся ежедневно в малых подгруппах и индивидуально;
- 2 раза в неделю педагог-психолог проводит с детьми коммуникативные игры.

3.7.Взаимодействие участников образовательного процесса

	Форма проведения	Срок проведения	Ответственный
Диагностическое	Комплексное психолого-медико-педагогическое обследование детей	Сентябрь	Учитель-дефектолог, воспитатели, психолог, муз.руководитель инструктор физ. воспитания
	Комплектование групп с учетом рекомендаций ПМПК	Июнь	Заведующий ДОУ
	Составление аналитического отчета Анализ коррекционно-педагогической работы за год. Определение задач на новый учебный год	Май	Учитель-дефектолог, специалисты, воспитатели, старший воспитатель
	Участие в работе психолого-педагогического консилиума	В течение года	Учитель-дефектолог, специалисты, воспитатели,
	Проведение психолого-педагогического мониторинга	Апрель	заместитель заведующего, учитель-дефектолог, специалисты
Коррекционно-развивающие	Обсуждение и утверждение годового плана	Май – сентябрь	учитель-дефектолог, специалисты, воспитатели, старший воспитатель

	Корректировка календарно-тематических планов работы специалистов на основе обобщенных данных, полученных в ходе обследования, и других источников информации	Сентябрь, октябрь	учитель-дефектолог, специалисты, воспитатели, старший воспитатель
	Анкетирование родителей с целью получения информации о раннем психофизическом развитии детей и выявления запросов, пожеланий	Сентябрь	Специалисты, учитель-дефектолог, психолог
Консультативное	Проведение тематических родительских собраний	Октябрь, февраль, апрель	учитель-дефектолог, специалисты, воспитатели,
Информационно-просветительское	Формирование у педагогов, родителей информационной готовности к коррекционной работе с детьми, имеющими проблемы в развитии	В течение года	учитель-дефектолог, специалисты, воспитатели, старший воспитатель
	Оформление стендов, папок-передвижек для родителей с рекомендациями профильных специалистов	Ежемесячно	учитель-дефектолог, специалисты

**РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ
(по возрастным группам)**

Виды образовательной деятельности и форма двигательной активности		Средний возраст	Старший возраст	Подготов. к школе возраст	Особенности организации
1. Физкультурно – оздоровительная работа в режимных моментах					
1.1	Утренняя гимнастика	6-8мин.	8-10мин.	8-10мин.	Ежедневно в группе
1.2	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	10мин	10мин	10мин	Ежедневно
1.3	Физкульт. минутка	2мин.	2мин.	2мин.	Ежедневно по необходимости от вида, содержания занятия
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	6-15мин.	20-25мин.	20-25мин.	Ежедневно во время прогулок
1.5	Дифференцированные игры-упражнения на прогулке	5-8мин.	12-15мин.	12-15мин.	Ежедневно во время вечерних прогулок
1.6	Физ. упражнения после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	5-10мин.	5-10мин.	10-12мин.	Ежедневно
2.Занятия					
2.1	По физической культуре	20мин.	25мин.	30мин.	3 раза в неделю, одно - на улице (до15гр.С) в непогоду - в спорт.зале
3.Самостоятельные занятия					
3.1	Самостоятельная двигательная активность	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей			Ежедневно в помещении и на открытом воздухе
4.Спортивно-оздоровительная деятельность					
4.1	Физкультурный досуг	20-30мин.	20-30мин.	35-40мин.	40-50мин.
4.2	Физкультурный спортивный праздник	30-40мин.	50-60мин.	60-80мин.	60-80мин
5.Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи					
5.1	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях ДОУ				Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников.

3.8. Методическое обеспечение

В процессе работы над учебной программой использовались базовая, дополнительная программы и современные технологии.

Комплексные программы
<ul style="list-style-type: none">• Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №14 Василеостровского района Санкт-Петербурга• Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др.; под ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.• Программа под ред. проф. Л. В. Лопатиной «Адаптивная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи».
Парциальные программы
<ul style="list-style-type: none">• Авдеева Н.Н., Князева Н. Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.-144с.• Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы". Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М., 2014;• Бережкова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши – крепыши», издательский дом «Цветной мир», 2016.• Солнцева О.В., Коренева–Леонтьева Е.В. Город-сказка, город-быль. Знакомство дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно –методическое пособие. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.-80с.• Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Каплунова И., Новоскольцева И. – Санкт-Петербург, 2014
Речевое развитие
<ol style="list-style-type: none">1. Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Алибаева Ф.И. Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками. Изд. КАРО, 2009г-256с.2. Борисенко М.Г. Лукина Н.А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 года. СПб.: Паритет, 2010.3. Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю. Занятия по развитию речи детей 3-4 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 20174. Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю. Занятия по развитию речи детей 4-5 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017.5. Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю. Занятия по развитию речи детей 5-6 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017.6. Лебедева Л.В., Козина И.В., Кулакова Т.В. Анохина Н.В. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования 2009.7. Лебедева Л.В., Козина И.В., Кулакова Т.В. Анохина Н.В. Конспекты занятий по

обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования 2009.

8. Новиковская О.А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 года. СПб.: Паритет, 2010.
9. Новиковская О.А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 4-5 года. СПб.: Паритет, 2010.
10. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей с ОНР 4-5 лет Альбомы (1,2,3,4)
11. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей с ОНР 5-6 лет Альбомы (1,2,3,4)
12. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Альбомы (1,2,3).
13. Арбекова Н.Е. развитие связной речи 5-6 лет для детей с ОНР. Альбом 1,2,3. - М.: Издательство «ГНОМ», 2017
14. Батяева С.В. Большой альбом по развитию речи от 3-7 лет. Издательство АСТ 2019г.
15. Арбекова Н.Е. развитие связной речи 6-7 лет для детей с ОНР. Альбом 1,2,3. - М.: Издательство «ГНОМ», 2017.
16. Арбекова Н.Е. развитие связной речи 6-7 лет для детей с ОНР. Конспекты занятий- М.: Издательство «ГНОМ», 2017.

Познавательное развитие

1. Баряева Л.Б. Формирование математических представлений у дошкольников.
2. И.А. Морозова, М.А. Пушкарева. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР. – М.: Мозаика – синтез, 2009.
3. И.А. Морозова, М.А. Пушкарева. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – М.: Мозаика – синтез, 2009.
4. И.А. Морозова, М.А. Пушкарева. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. – М.: Мозаика – синтез, 2009.
5. Капреева М.В., Каушкаль О.Н. Формирование целостной картины мира младшая группа.(3-4). Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2016.
6. Капреева М.В., Каушкаль О.Н. Формирование целостной картины мира. подготовительная группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2016.
7. Капреева М.В., Каушкаль О.Н. Формирование целостной картины мира. Средняя группа.(4-5). Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2016.
8. Колесникова Е.В. Математика для детей « Я начинаю считать», рабочая тетрадь 3-4 лет. Изд Сфера, 2021.
9. Колесникова Е.В. Математика для детей «Я считаю до 5», рабочая тетрадь 4-5 лет. ФГОС ДО. ИЗД. СФЕРА, 2021
10. Колесникова Е.В. Математика для детей «я считаю до десяти». Рабочая тетрадь. Для детей 5-6 лет ФГОС ДО. ИЗД, СФЕРА 2020.
11. Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати. Математика для детей 6-7 лет. ФГОС ДО. ИЗД, СФЕРА 2020.
12. Морозова И.А., Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – синтез, 2021.

13. Морозова И.А., Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – синтез, 2021.
14. Пушкарева М.А., Морозова И.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Мозаика – Синтез: КРО).

Художественно-эстетическое развитие

1. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду 3-4 лет. М.: - Мозаика – синтез, 2021.
2. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду 4-5 лет. М.: - Мозаика – синтез, 2021.
3. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду 5-6 лет. М.: - Мозаика – синтез, 2021.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду 3-4 лет. М.: - Мозаика – синтез, 2021.
5. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду 4-5 лет. М.: - Мозаика – синтез, 2021.
6. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду 5-6 лет. М.: - Мозаика – синтез, 2021.
7. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду 3-4 лет. М.: - Мозаика – синтез, 2021.
8. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду 4-5 лет. М.: - Мозаика – синтез, 2021.
9. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду 5-6 лет. М.: - Мозаика – синтез, 2021.
10. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. Программа и конспекты занятий. ФГОС ДО. СФЕРА -2022
11. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. Программа и конспекты занятий. ФГОС ДО. СФЕРА -2022
12. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2015
13. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2015
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа. Конспекты занятий. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020.
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа. Конспекты занятий. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020.
17. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду младшая группа. Конспекты занятий. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.
18. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду средняя группа. Конспекты занятий. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.
19. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020

3.9 Тематическое планирование коррекционной работы.

Тематическое планирование составлено в соответствии с периодизацией дошкольного возраста и с учётом сезонности.

Объединение тем в тематические и сезонные модули обеспечивает:

- возможность пролонгированного изучения отдельной темы для формирования более прочных обобщенных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, их существенных признаках и их дифференциации.
- возможность гибкого и творческого подхода педагога при планировании коррекционно - образовательного процесса с учётом реальных образовательных потребностей воспитанников.
- возможность повторения отдельных тем в течение учебного года в рамках тематического или сезонного модуля.

А также соответствует основным принципам построения и реализации Образовательной программы:

- полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принципа последовательности через построение процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.

Месяц	Тема	1 ступень (средний возраст 4 – 4,5 лет)	2 ступень (старший возраст 4,5 – 5,5 лет)	3 ступень (старший дошкольный возраст 5,5 – 6,5 (7) лет)
	Осень (признаки осени, жизнь растений осенью, поведение животных осенью, перелетные птицы, природные явления, труд человека осенью)			
Сентябрь	Детский сад (игрушки, азбука безопасности) + Профессия воспитатель	Наш сад Цель: Формирование положительной мотивации на посещение детского сада.	Детский сад Цель: Формирование положительной мотивации на посещение детского сада; Знакомство с помещением группы.	Детский сад Цель: Формирование положительной мотивации на посещение детского сада; Знакомство с помещениями детского сада.
		Наша группа Цель: Знакомство с помещением группы, его зонами.	Детский сад Цель: Знакомство с основными видами деятельности в детском саду.	Кто работает в детском саду. Цель: Знакомство с сотрудниками детского сада.
		Азбука безопасности Цель: Знакомство с правилами	Азбука безопасности Цель: Знакомство с правилами взаимодействия со сверстниками.	Азбука безопасности Цель: Формирование представлений о безопасном поведении в помещении и на улице.

		безопасного поведения в детском саду (в группе и на прогулке)		
		Игрушки Цель: Знакомство с игрушками в детском саду.	Любимая игрушка Цель: Формирование умения обозначать свои предпочтения в выборе игрушек и видов игровой деятельности.	История игрушек Цель: Формирование представлений о многообразии видов игрушек наших предков и современных; Формирование бережного обращения с игрушками.
Октябрь	Мир растений (Овощи – огород, фрукты – сад, деревья, грибы, ягоды) +Профессия продавец	Овощи Цель: Знакомство с овощами и их основными признаками.	Овощи Цель: Расширение представлений о овощах, их пользе и месте произрастания.	Овощи (огород) Цель: Уточнение представлений об овощах и труде человека в огороде.
		Фрукты Цель: Знакомство с фруктами и их основными признаками.	Фрукты (сад) Цель: Расширение представлений о фруктах, их пользе и месте произрастания.	Фрукты (сад) Цель: Уточнение представлений об фруктах и труде человека в саду.
		Овощи – фрукты Цель: Формирование умения различать овощи и фрукты.	Овощи – фрукты – ягоды Цель: Формирование умения различать овощи, фрукты и ягоды по их существенным признакам.	Овощи – фрукты – ягоды Цель: уточнение представлений об овощах, фруктах и ягодах их применении человеком.
		Деревья Цель: Знакомство с деревьями нашего региона	Лес – грибы Цель: Расширение представлений о деревьях наших лесов; знакомство с грибами, произрастающими в них.	Деревья - лес – грибы Цель: Уточнение представлений о лиственных и хвойных деревьях и их различиях; Формирование умения различать грибы (съедобные и ядовитые)
Ноябрь	Мир животных (Дикие животные и их детеныши, Домашние	Домашние животные Цель: Знакомство с животными, живущими с человеком.	Домашние животные и их детеныши Цель: Закрепление названий детенышей домашних животных.	

	животные и их детеныши, зоопарк)	Домашние животные Цель: Знакомство с детенышами домашних животных.	Домашние животные Цель: Формирование представлений об уходе домашними животными и их пользе для человека).	Дикие животные наших лесов Цель: Формирование представлений о диких животных нашего региона, их признаках и среде обитания.
		Дикие животные Цель: Знакомство с дикими животными	Дикие животные и их детеныши Цель: Знакомство с названиями детенышей диких животных.	Зоопарк Цель: Знакомство с животными жарких стран.
		Дикие животные Цель: Знакомство с детенышами диких животных.	Дикие животные осенью Цель: Формирование представлений о повадках диких животных осенью.	Зоопарк Цель: Знакомство с животными севера
Зима (признаки зимы, сезонные природные явления, поведение животных зимой, зимующие птицы, труд человека зимой)				
Декабрь	Я и моё тело (Части тела, одежда, обувь, гигиена, Новый год) +Профессия врач (с/р. игра)	Человек. Части тела Цель: Формирование умения различать части тела. Знакомство с основными правилами гигиены	Части тела и лица человека. Гигиена. Цель: Формирование представлений о частях тела и лица человека и их функциях. Расширение представлений о правилах гигиены и здорового образа жизни.	Части тела и лица человека. Пол. Возраст Цель: Уточнение представлений о строении собственного тела, его функциях, правилах гигиены и своей гендерной принадлежности
		Одежда и головные уборы Цель: Формирование представлений о предметах одежды и головных уборов.	Одежда мужская, женская, детская. Цель: Формирование умения различать женскую, мужскую и детскую одежду.	Сезонная одежда Цель: Формировать умение различать одежду (летнюю, зимнюю, демисезонную)

		Обувь Цель: Формирование представлений об обуви.	Обувь мужская, женская, детская Цель: Формирование умения различать женскую, мужскую и детскую обувь.	Сезонная обувь Цель: Формировать умение различать обувь (летнюю, зимнюю, демисезонную)
		Праздник Новогодней ёлки Цель: Формирование положительного настроения к участию в Новогоднем празднике	Новогодние традиции Цель: Формирование положительного настроения к участию в Новогоднем празднике; Знакомство с традициями празднования Нового года.	Новый год в семье Цель: Формирование положительного настроения к участию в Новогоднем празднике; Уточнение знаний о семейных новогодних традициях.
Январь	Я и моя семья (члены семьи и их профессии, досуг с семьёй, зимние забавы) +Профессия Повар	Каникулы		
		Моя семья Цель: Актуализация знаний близких членов семьи, их родственных связей.	Моя семья (имена, пол) Цель: Актуализация знаний о членах семьи, их именах и гендерной принадлежности	Моя семья (имена, пол, возраст) Цель: Актуализация знаний о членах семьи, их именах и гендерной и возрастной принадлежности
		Моя семья (имена) Актуализация знаний о членах семьи, их именах.	Профессии в семье Актуализация знаний о роде деятельности членов семьи	Профессии в семье и другие профессии Актуализация знаний о роде деятельности членов семьи и многообразии профессий.
		Зимние забавы Цель: Формирование представлений о зимних забавах на улице.	Досуг с семьей зимой Цель: Формирование умения делиться собственным опытом, зимних развлечений с семьей.	Досуг с семьей зимой Цель: Формирование умения делиться собственным опытом, зимних развлечений с семьей.

Февраль	Я и мой дом (дом, комнаты, мебель, посуда, продукты) +Профессия строитель	Мой дом Цель: Формирование представлений о доме, как строения, и его частях (крыша, стены, окна, двери и т.п.)	Мой дом (комнаты в моей квартире) Цель: Формирование представлений о жилых помещениях в квартире и их назначении.	Мой дом (мой адрес, какие бывают дома) Цель: Уточнение представлений о собственном месте проживания. Расширение представлений о видах строений.
		Мебель Цель: Знакомство детей с предметами мебели	Мебель Цель: Расширение представлений детей о мебели, её частях и назначении.	Мебель – бытовая техника (в моей квартире) Цель: Расширение представлений о бытовых предметах ближайшего окружения и их функциях (пылесос, фен, телевизор, компьютер и т.п.)
		Посуда Цель: Знакомство детей с предметами мебели	Посуда Цель: Расширение представлений детей о предметах посуды, её частях и назначении.	Посуда – бытовая техника на кухне Цель: Расширение представлений о бытовых предметах на кухне и их функциях (холодильник, миксер, электрочайник и т.п.)
		Посуда – мебель Цель: Формирование умения различать предметы посуды и мебели	Продукты питания Цель: Уточнение знаний о часто употребляемых продуктах питания.	Продукты питания (полезные и вредные) Цель: Формирование представлений о вреде и пользе некоторых продуктов, правилах здорового питания.
		Тематическая беседа «Защитники отечества»		
	Весна (признаки весны, сезонные природные явления, поведение животных весной, труд человека весной)			
Март	Мой город (Город, транспорт: пассажирский, наземный, водный, воздушный, грузовой, специальные)	Город. Транспорт Цель: Знакомство с понятиями дорога, машина, улица, остановка)	Город. Транспорт. Правила на дороге. Правила на дороге. Цель: Формирование представлений о правилах дорожного движения.	Город. Транспорт. Правила дорожного движения. Цель: Расширение представлений о правилах безопасного поведения на дороге.

	й, правила дорожного движения) +Профессия водитель	Тематическая беседа «Мамин праздник»		
		Транспорт (наземный) Цель: Формирование представлений о видах наземного транспорта (автомобиль, автобус, поезд и .т.д.)	Транспорт в городе (пассажирский транспорт) Цель: Формирование представлений о видах пассажирского транспорта (автобус, трамвай и .т.д.)	Пассажирский транспорт. Профессии на транспорте. Цель: Формирование представлений о видах пассажирского транспорта и профессиях, связанных с ним
		Транспорт (воздушный) Цель: Формирование представлений о видах воздушного транспорта (самолет, вертолет и.т.д.)	Транспорт (наземный – воздушный – водный) Цель: Расширение представлений о видах транспорта и формирование умения различать их.	Транспорт (водный – воздушный – железнодорожный) Цель: Расширение представлений о видах транспорта и формирование умения различать их.
		Транспорт (водный) Цель: Формирование представлений о видах водного транспорта (пароход, лодка и .т.д.)	Машины – помощники (специальный транспорт) Цель: Формирование представлений о видах специального транспорта (скорая помощь, пожарная машина и.т.д.).	Специальный транспорт (строительно-уборочная техника) Цель: Формирование представлений о видах специального транспорта, предназначенного для хозяйственных нужд (снегоуборочная машина, экскаватор, трактор и т.п.)
Апрель	Птичьи истории (Перелетные птицы, домашние птицы, водоплавающие птицы)	Птицы Цель: Формирование представлений о птицах и их отличительных особенностях.	Перелетные птицы Цель: Формирование представлений о перелетных птицах и их отличительных особенностях.	Перелетные птицы Цель: Уточнение и расширение представлений о перелетных птицах.
		Тематическая беседа приуроченная ко Дню Космонавтики		

		<p>Птицы в городе Цель: Формирование представлений о птицах и их отличительных особенностях (ворона, голубь, воробей и т.д.)</p>	<p>Птицы в лесу Цель: Формирование представлений о птицах, обитающих в лесу и их отличительных особенностях (дятел, сова).</p>	<p>Птицы наших лесов Цель: Расширение представлений о птицах, обитающих в лесах и их отличительных особенностях (клёст, глухарь и т.д.).</p>
		<p>Домашние птицы Цель: Знакомство с домашними птицами (курица, утка)</p>	<p>Домашние птицы Цель: Формирование представлений о домашних птицах, об уходе за ними и пользе для человека.</p>	<p>Водоплавающие птицы Цель: Формирование представлений о водоплавающих птицах их среде обитания и отличительных особенностях.</p>
		<p>Домашние птицы и их птенцы Цель: Знакомство с названиями птенцов домашних птиц (цыпленок, утенок).</p>	<p>Домашние птицы и их птенцы Цель: Расширение представлений о домашних птицах и их птенцах (гусенок, индюшонок)</p>	<p>Домашние птицы и их птенцы. Цель: Уточнение представлений о домашних птицах и их птенцах.</p>
Май	Весна в городе (насекомые, первоцветы, день города)	Тематические беседы, приуроченные Празднику Весны и Труда и Дню Победы.		
		<p>Цветы Цель: Знакомство с понятием цветы.</p>	<p>Первоцветы Цель: Знакомство с первыми весенними цветами.</p>	<p>Первоцветы Цель: Расширение представлений о первых весенних цветах.</p>
		<p>Насекомые Цель: Знакомство с насекомыми.</p>	<p>Насекомые весной Цель: Расширение представлений о насекомых.</p>	<p>Насекомые весной Цель: Уточнение представлений о насекомых, их особенностях строения и среде обитания.</p>
		Тематические беседы «День города»		

Июнь	Здравствуй лето (цветы, летние забавы, повторение)	Лето (сезонные природные явления, поведение животных летом, труд человека летом)
------	---	--