

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 14 КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 14 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА)
199397, Санкт-Петербург, ул. Наличная, д. 40, корп.6
Тел. (812) 350-29-24 Тел. (812) 350-37-19
ИНН 7801136895 КПП 780101001 ОКПО 45498003 ОГРН 1037800003878
Комитет финансов № 40102810945370000005 БИК 014030106
Лицевой субсчет 0491028 ОКТМО 40311000**

ПРИНЯТО

на Общем собрании работников
ГБДОУ детского сада №14
Василеостровского района
протокол от 30.08.2022 № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего
ГБДОУ детского сада №14
Василеостровского района
№ 72 от 30.08.2022

С учетом мнения
Совета родителей (законных представителей)
ГБДОУ детского сада № 14
Василеостровского района
протокол от № 1 от 30.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
К адаптированной основной образовательной программе
дошкольного образования
детей с ограниченными возможностями здоровья (ТНР)
ГБДОУ ДЕТСКОГО САДА №14 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Срок реализации программы: 1 год

*Составила музыкальный руководитель
Литошко М.В.*

Санкт-Петербург
2022

Оглавление

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
2.1. Описание образовательной деятельности в образовательной области	8
«Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»	8
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	10
2.3. Коррекционно-развивающая работа музыкального руководителя дошкольной образовательной организации	16
2.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования	17
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	18
3.1. Форма организации работы с детьми	18
3.2. Материально-техническое обеспечение Программы	18
3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса	19
3.4. Учебный план образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год.....	20
3.5 Учебный график на 2021-2022 учебный год	21
Приложение 1.....	25

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Цель	реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ТНР) ГБДОУ детского сада №14 компенсирующего вида Василеостровского района на 2022-2023 учебный год
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);• обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);• создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;• приобщение к музыкальному искусству;• развитие музыкально-художественной деятельности;• развитие воображения и творческой активности;• формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none">• поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;• личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;• уважение личности ребенка;• реализация Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры,

	<p>познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • реализуемая Программа учитывает основные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.4.) • полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; • построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования); • содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; • поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; • сотрудничество детского сада с семьёй; • приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; • формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; • возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); • учёт этнокультурной ситуации развития детей.
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей</p>	<p>Характеристика особенностей музыкального развития детей 4-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения. • Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. • Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — <i>ре₁ — си₁</i>. • Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках

нужна активная помощь воспитателя.

- Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 5-6 лет

- Дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным замятиям.
- Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений.
- Могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», — говорит ребенок.
- На основе опыта слушания музыки способны к некоторым обобщениям.
- Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения.
- Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом.
- У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах re_1 — si_1 , хотя у отдельных детей хорошо звучит do_2 .

Характеристика особенностей музыкального развития детей 6-7 лет

- Дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.
- Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему.
- Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.
- Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

	<ul style="list-style-type: none"> • Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. • Овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах. • Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. • Легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.
<p>Основания разработки рабочей программы</p>	<p>Адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ТНР) ГБДОУ детского сада №14 Василеостровского района</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2022-2023 учебный год (Сентябрь 2022 - июнь 2023 года)</p>
<p><u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками группы образовательной программы</p>	<p>Планируемые результаты освоения Программы детьми 4-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением. • Узнавать песни по мелодии. • Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы). • Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение. • Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). • Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. <p>Планируемые результаты освоения Программы детьми 5-6 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). • Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). • Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо

произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Планируемые результаты освоения Программы детьми 6-7 лет

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать части произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично

	<p>исполнять танцы, движения с предметами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу. • Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция
Социально-коммуникативное развитие	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Направление «Чтение художественной литературы»: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
Художественно-эстетическое развитие	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
Физическая культура	Развитие физических качеств интегрируется в музыкально-ритмической деятельности. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской физической

	<p>деятельности, спортивных игр, развлечений, утренней зарядки.</p> <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на утренней гимнастике и физкультурном занятии; • на музыкальном занятии; • во время умывания; • интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); • во время прогулки (в теплое время) • в сюжетно-ролевых играх • в компьютерных играх • перед дневным сном • при пробуждении • на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: ✓ Другие занятия; ✓ Театрализованная деятельность ✓ Слушание музыкальных сказок, ✓ Беседы с детьми о музыке; ✓ Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов ✓ Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; ✓ Рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

			<ul style="list-style-type: none"> • Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей, • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов • Просмотр видеофильмов
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения на музыкальных занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество во время прогулки (в теплое время) • в сюжетно-ролевых играх • в театрализованной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные занятия; • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Театрализованная деятельность ✓ Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно- 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды,

<ul style="list-style-type: none"> • на праздниках и развлечениях 		<p>ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Инсценирование песен, хороводов • Музыкальное музицирование с песенной импровизацией • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	<p>папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.
----------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • на музыкальных занятиях; • интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); • во время прогулки • в сюжетно-ролевых играх • на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные занятия; • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Театрализованная деятельность ✓ Игры с элементами аккомпанемента ✓ Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

		<ul style="list-style-type: none"> • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых 	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • на музыкальном занятии; • интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); • во время прогулки • в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные занятия; • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Театрализованная деятельность ✓ Игры с элементами аккомпанемента ✓ Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Импровизация мелодий на собственные слова, 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной

		<p>придумывание песенок</p> <ul style="list-style-type: none"> • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр» 	<p>среды в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> • Посещения детских музыкальных театров
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.3. Коррекционно-развивающая работа музыкального руководителя дошкольной образовательной организации

Коррекционно-развивающая работа музыкального руководителя предполагает:

- 1) системное и разностороннее развитие речи (использование элементов логоритмики, активизация словаря в процессе знакомства с музыкальными произведениями, развитие общеречевых навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных));
- 2) социально-коммуникативное развитие (в процессе театральных этюдов, игр-драматизаций, мини-драматических спектаклей);
- 3) развитие и коррекция сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР (в процессе восприятия музыки, игр, направленных на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха; игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности; игры, направленные на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения);
- 4) познавательное развитие (с помощью обогащения представлений детей о композиторах, исполняемых музыкальных произведениях, музыкальных инструментах),
- 5) коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР в процессе театрализованной деятельности.

Связь музыкального руководителя с учителем-логопедом:

	Содержание работы
Сентябрь	Рабочее совещание по итогам первичной диагностики. Разработка общего индивидуального образовательного маршрута
Октябрь	Обогащение словаря в соответствии с лексическими темами «Детский сад», «Осень» и праздничным событийным календарем
Ноябрь	Постановка правильного диафрагмального выдоха
Декабрь	Работа над лексикой по теме "Зима". Работа над просодической стороной речи, работой над темпом, ритмом, паузацией на стихотворном материале новогоднего утренника
Январь	Развитие слухового внимания. Дифференциация звучащих музыкальных и шумовых инструментов. Рабочее совещание по итогам промежуточной диагностики. Разработка общего индивидуального образовательного маршрута
Февраль	Развитие общей моторики, ориентация в пространстве музыкального зала в танцах, ритмических упражнениях и музыкальных подвижных играх.
Март	Работа над лексикой по теме "Весна". Работа над силой голоса, интонированием музыкальной фразы.
Апрель	Речь с движением под музыку в музыкальных подвижных играх и драматических этюдах.

Май	Рабочее совещание по итогам контрольной диагностики. Разработка общего индивидуального образовательного маршрута Лексика по теме "День Победы", «День рождения Города», на стихотворном материале досугов и утренников.
Июнь	Лексика по теме «Насекомые», «Цветы»
Июль	Индивидуальная работа с музыкальными инструментами. Развитие мелкой моторики.

2.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие"	Наблюдение	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Форма организации работы с детьми

- индивидуальная
- подгрупповая
- фронтальная

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение Программы:

- Соответствие СанПинН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Соответствие правилам пожарной безопасности;
- Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДООУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Принципы построения предметно-развивающей среды:

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности - динамичности;
- эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

- Спокойная и доброжелательная обстановка,
- Внимание к эмоциональным потребностям детей,
- Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,
- Представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения,
- Созданы условия для развития и обучения

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

Зал оснащен: аудиоаппаратурой (колонки), фортепиано, ноутбуком, современным нотным материалом, CD-дисками, пособиями и атрибутами, детскими музыкальными и шумовыми инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами

для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса

- Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 07.12.2017 № 6/17).
- «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014
- «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2017.
- Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день: Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.- СПб.: Композитор, 2007. (Младшая группа, Средняя группа, Старшая группа, Подготовительная группа)
- Рычкова Н. А. Логопедическая ритмика. Диагностика и коррекция произвольных движений у детей, страдающих заиканием - Методические рекомендации. - М.: Издательство ГНОМ и Д . - 32 с. (Практическая логопедия.)
- Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и сознания музыки через музицирование. - М., 1999
- Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. - М., 2020 Издательство ГНОМ и Д.
- Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»:
- Сауко Т. Н., Буренина А.И. «Топ-Хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей (младший дошкольный возраст) - СПб., 2001
- Суворова Т. И. «Танцевальная ритмика для детей» авторская программа
- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 192с.
- Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий. М.: Скрипторий 2003, 2010.
- М.Ю. Картушина « Забавы для малышей» Москва 2007
- М.Ю. Картушина Музыкальные сказки о зверятах», Москва 2009

3.4. Учебный план образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год

Учебная нагрузка в ГБДОУ д/с № 14 определяется на основании СанПиНа 2.4.1.3049- 13, однако, учитывая специфику учреждения.

- Музыкальные занятия проводятся во всех возрастных группах 2 раза в неделю.
- Продолжительность занятий: средняя группа – 20 минут, старшая группа – 25 минут, подготовительная группа – 30 минут, разновозрастная – 25 минут.
- Продолжительность индивидуальных занятий 10 - 15 минут.

Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего года по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Учебный план работы музыкального руководителя

Дни недели	Совместная деятельность с детьми	Организованная образовательная деятельность (индивидуальные, подгрупповые занятия)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Взаимодействие с участниками образовательных отношений (педагоги)	Количество часов
Понед-к	1 ч.	20 мин.	-----	1 ч	2ч 20 мин
Вторник	3 ч 15 мин	2ч 50 мин	1 ч 15 мин	2 ч	9ч 20 мин
Среда	2 ч 45 мин	1ч 50 мин	1ч 10 мин	2 ч	7ч 45 мин
Четверг	2 ч 50 мин	2ч 50 мин	1ч 35 мин	2 ч	8ч 55 мин
Пятница	2 ч 15 мин	2ч 50 мин	1 ч 15 мин	2 ч	8ч 25 мин
Количество часов в неделю	12 ч 5 мин	11ч 40 мин	5 ч 15 мин	9 часов	36 ч

3.5 Учебный график на 2022-2023 учебный год

График работы на 2022-2023 учебный год

Дни недели	Время	Деятельность
понедельник	14.30-15.30	Взаимодействие с участниками образовательных отношений (педагоги)
	15.40-16.05	Музыкальное занятие с детьми группы №2
	16.15-16.40	Музыкальное занятие с детьми группы №10
	16.50-17.30	Взаимодействие с участниками образовательных отношений (родители/законные представители)
вторник	08.30-08.45	Взаимодействие с участниками образовательных отношений (родители/законные представители)
	08.50-09.20	Музыкальное занятие с детьми группы №3
	09.30-9.50	Музыкальное занятие с детьми группы №11
	10.00-10.25	Музыкальное занятие с детьми группы №5
	10.35-11.05	Музыкальное занятие с детьми группы №9
	11.15-12.30	Совместная деятельность с детьми (индивидуальная/подгрупповая)
	12.40-15.30	Взаимодействие с участниками образовательных отношений (педагоги)
	15.40-16.05	Музыкальное занятие с детьми группы №1
	16.15-16.40	Музыкальное занятие с детьми группы №4

среда	08.30-08.45	Взаимодействие с участниками образовательных отношений (родители/законные представители)
	08.50-09.20	Музыкальное занятие с детьми группы №6
	09.30-9.55	Музыкальное занятие с детьми группы №10
	10.05-10.30	Музыкальное занятие с детьми группы №2
	10.40-11.10	Музыкальное занятие с детьми группы №8
	11.20-12.30	Совместная деятельность с детьми (индивидуальная/подгрупповая)
	12.40-15.30	Взаимодействие с участниками образовательных отношений (педагоги)
	15.40-16.05	Музыкальное занятие с детьми группы №7
16.15-17.30	Взаимодействие с участниками образовательных отношений (родители/законные представители)	
четверг	08.30-08.50	Взаимодействие с участниками образовательных отношений (родители/законные представители)
	09.00-09.30	Музыкальное занятие с детьми группы №3
	09.40-10.05	Музыкальное занятие с детьми группы №4
	10.15-10.45	Музыкальное занятие с детьми группы №1
	10.55-12.30	Совместная деятельность с детьми (индивидуальная/подгрупповая)
	12.40-15.30	Взаимодействие с участниками образовательных отношений (педагоги)
	15.40-16.10	Музыкальное занятие с детьми группы №9
	16.20-16.45	Музыкальное занятие с детьми группы №5
	16.55-17.30	Взаимодействие с участниками образовательных отношений (родители/законные представители)

пятница	08.30-08.45	Взаимодействие с участниками образовательных отношений (родители/законные представители)
	08.50-09.20	Музыкальное занятие с детьми группы №8
	09.30-9.50	Музыкальное занятие с детьми группы №11
	10.00-10.25	Музыкальное занятие с детьми группы №7
	10.35-11.05	Музыкальное занятие с детьми группы №6
	11.15-12.30	Совместная деятельность с детьми (индивидуальная/подгрупповая)
	12.40-13.40	Взаимодействие с участниками образовательных отношений (педагоги)

Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками:

4 ноября 2022 г. -	День народного единства
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января 2023 г.	Новогодние каникулы;
7 января 2023 г.	Рождество Христово
23 февраля 2023 г.	День защитника Отечества
8 марта 2023 г.	Международный женский день
1 мая 2023 г.	Праздник Весны и Труда
9 мая 2023 г.	День Победы
12 июня 2023 г. -	День России

Каникулы в ГБДОУ д/с №14 с 23.12.2023 по 31.12.2023

График проведения массовых мероприятий

Событие	Сроки/ даты проведения
День Знаний	01.09.2021 г.
Праздник Осени (по возрастным группам)	с 18.10.2021 г. по 28.10.2021 г.
Новогодние утренники (по возрастным группам)	с 20.12.2021 г. по 28.12.2021 г.
Масленица	20.02.2022 г. по 26.02. 2022 г.
Международный женский день	С 01.03. 2022 г. по 07.03.2022 г.
День Космонавтики	12.04.2022 г.
День Победы	08.05.2022 г.
Выпускной бал	С 16.05.22 г. по 26.05.2022 г.
День защиты детей	01.06.2022 г.
День России	09.06.2022 г.
Конкурсы рисунков, фотовыставки, музыкальные концерты	постоянно

Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период	
Музыкально-спортивный праздник «Детство – это я и ты»	01.06.2023 г.
Спортивный досуг «Папа, мама, я – дружная семья»	17.06.2023 г.
Мероприятия тематических недель	Ежедневно, июнь-август
Каникулы в ГБДОУ д/с №14 с 23.12 по 31.12	

Перспективное планирование занятий музыкального руководителя на 2022-2023 учебный год

При разработке Программы учитывался контингент детей следующих групп:

Группа «Средняя» - средняя группа компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР). Возраст обучающихся от 5 до 7 лет

Группа «Старшая» - старшая группа компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР). Возраст обучающихся от 5 до 6 лет.

Группа «Подготовительная» - подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР). Возраст обучающихся от 6 до 7 лет

Группа «Разновозрастная» - разновозрастная группа компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР). Возраст обучающихся от 5 до 7 лет

Программа коррекционной работы на группах компенсирующей направленности обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

РАЗНОВОЗРАСТНАЯ ГРУППА КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Месяц	Содержание работы	Репертуар
Сентябрь	<i>Слушание</i>	«Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич
Детский сад	<i>Активировать аудиальную память: различать жанровую музыку, познакомиться с жанрами: марш, колыбельная, танец. Создавать предпосылки в умении определять характер музыки.</i>	«Маша спит». Музыка Г. Фрида Русские плясовые мелодии
	<i>Пение</i>	«Петушок». Русская народная песня
	Стимулировать умение детей петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому	«Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто
	Создавать предпосылки к развитию	

	<p>музыкального слуха: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты</p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Создавать предпосылки к использованию певческих навыков в песенном творчестве</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Совершенствовать навыки исполнения: ходьба друг за другом бодрым шагом, хороводный шаг шагом, бег на носочках.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Стимулировать в умении придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Стимулировать желание подыгрывать на различных музыкальных инструментах.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Создавать предпосылки к развитию умения у детей заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеству</p>	<p>«Осень». Музыка И. Кишко. Слова И. Плакиды</p> <p>«Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель</p> <p>«Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Кукловской</p> <p>Упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия</p> <p>Французская народная мелодия Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина</p> <p>«Побежали вдоль реки» пальчик. игра</p> <p>«Оркестрик» Л. Некрасова</p>
Октябрь	<p><i>Слушание</i></p> <p>Продолжать стимулировать аудиальную память: различать жанровую музыку, марш, колыбельная, танец. Продолжать создавать предпосылки в умении определять характер музыки.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Развивать умение детей петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому</p> <p>Продолжать создавать предпосылки к развитию музыкального слуха: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать</p>	<p>«Смелый наездник». Музыка Р. Шумана</p> <p>«Осень» И. Кишко И. Плакида</p> <p>«Дождик» обр. Попатенко</p> <p>«Андрей-воробей». Русская народная песня</p> <p>«Собираем урожай» Г. Вихарева</p> <p>«Осенний ветерок». Музыка А. Гречанинова</p>
Осень		
Деревья		
Овощи		

<p>Обувь</p> <p>Посуда</p>	<p>все слова песни или подпевать взрослому</p> <p>Продолжать создавать предпосылки к развитию музыкального слуха: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты</p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной песенной деятельностью</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Совершенствовать навыки исполнения разнообразных движений руками</p> <p>Продолжать развивать умение различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Стимулировать в умении придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Стимулировать желание подыгрывать на различных музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать условия для творческой импровизации игры детей на детских музыкальных инструментах, знакомых детям, для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать создавать предпосылки к развитию умения у детей заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеству</p>	<p>Кабалевского</p> <p>«Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина</p> <p>Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина</p> <p>Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского</p> <p>«Мы капусту рубим» пальчик. гимн.</p> <p>«Осенний оркестр» Слова - Н. Соловьева Музыка - М. Парцхаладзе.</p>
<p>Декабрь</p>	<p><i>Слушание</i></p>	<p>«Вальс». Музыка А.</p>

	<p>Создавать предпосылки различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).</p>	<p>Грибоедова «Стуколка» обр. Леденёва</p>
Зима	<p><i>Пение</i></p> <p>Развивать умение детей петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому</p>	<p>«Марш». Музыка Е. Тиличевой</p> <p>«Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой</p>
Зимующие птицы	<p>Стимулировать в совершенствовании музыкального слуха: интонационного, мелодического, гармонического, ладового; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты</p>	<p>«Дед Мороз». Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского</p>
Игрушки	<p><i>Песенное творчество</i></p>	<p>«Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой</p>
Человек	<p>Стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной песенной деятельностью</p>	<p>«Танец клоунов». Музыка И. Штрауса</p>
Новый год	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Стимулировать в совершенствовании навыков передачи в движении образы (лошадки, медведь и т. д.).</p> <p>Совершенствовать навык исполнения прямого галопа, хороводного шага</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Стимулировать в умении придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Стимулировать желание подыгрывать на различных музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать условия для творческой импровизации игры детей на детских музыкальных инструментах, знакомых детям, для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p>	<p>«Игра с погремушками». Музыка А. Жилина</p> <p>«Снежинки». Польская народная песня</p> <p>«Танец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой</p> <p>Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия</p> <p>«Всадники». Музыка В. Витлина Упражнение «Выставление ноги на носочек» Упражнение «Выставление ноги на пятку»</p> <p>Упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку» Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса</p>

	Стимулировать развитие умения детей заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеством	«Ритмические цепочки» «Снежок» пальчик. гимн.
Январь	<i>Слушание</i> Продолжать создавать предпосылки различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).	«Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбичского «Бегемотик танцует».
Зимние забавы	<i>Пение</i> Продолжать стимулировать развитие музыкального слуха: интонационного, мелодического, гармонического, ладового; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты	«Марш». Музыка Е. Тиличевой «Танец клоунов». Музыка И. Штрауса
Домашние животные	<i>Песенное творчество</i> Продолжать стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной песенной деятельностью	«Снежинки». Польская народная песня «Дети и медведь». Музыка и слова В. Верховинца
Дикие животные	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Стимулировать в совершенствовании навыков передачи в движении образы (лошадки, медведь т. д.). Совершенствовать навык исполнения прямого галопа, хороводного шага <i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i> Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Развивать умение подыгрывать на различных музыкальных инструментах. Создавать условия для творческой импровизации игры детей на детских музыкальных инструментах, знакомых детям, для коллективного и индивидуального	«Ритмические цепочки» «Снежок» пальчик. гимн. «Музыканты» Г. Вихарева

	<p>исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать развивать умения детей заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеством</p>	
Февраль	<p><i>Слушание</i></p> <p>Стимулировать в умении подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.</p>	<p>«Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича</p>
Транспорт	<p><i>Пение</i></p> <p>Создавать предпосылки к развитию у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков</p>	<p>«Марширующие поросята». Музыка П. Берлин</p> <p>«Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой</p>
Профессии	<p>Продолжать стимулировать развитие музыкального слуха: интонационного, мелодического, гармонического, ладового; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты</p>	<p>«Летчики, на аэродром!». Музыка М. Раухвергера</p>
Наша армия	<p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Продолжать стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной песенной деятельностью</p>	<p>«Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина</p> <p>«Пляска парами». Литовская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко</p>
	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Стимулировать в желании закрепления навыков: маршировать в разных направлениях; выполнять легкий бег врассыпную и по кругу, хороводный шаг врассыпную и по кругу</p>	<p>«Зайчики». Музыка Д. Кабалевского</p> <p>Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко</p>
	<p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p>	<p>«Хитрый кот». Русская народная прибаутка</p> <p>«Зайчик ты, зайчик»</p> <p>«Лошадка»</p>
	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Продолжать развивать умение подыгрывать</p>	<p>«Ритмические цепочки»</p> <p>«Овечка» пальчик. игра</p>

	<p>на различных музыкальных инструментах.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать развивать умения детей заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеством</p>	<p>«Шарик» пальчик. игра</p> <p>«Музыканты» Г. Вихарева</p>
<p>Март</p> <p>Весна</p> <p>Мамин праздник</p> <p>Семья</p>	<p><i>Слушание</i></p> <p>Продолжать стимулировать в умении подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Создавать предпосылки к развитию у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков</p> <p>Продолжать стимулировать развитие музыкального слуха: интонационного, мелодического, гармонического, ладового; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты</p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Стимулировать развитие творческой интерпретации музыки через пение</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Продолжать стимулировать упражнения закрепления навыков: маршировать в разных направлениях; выполнять легкий бег врассыпную и по кругу, хороводный шаг врассыпную и по кругу</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Знакомить детей с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле,</p>	<p>«Ладушки». Русская народная песня</p> <p>«Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева</p> <p>«Ежик». Музыка Д. Кабалевского</p> <p>«Веснянка» (укр.)</p> <p>«Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой</p> <p>«Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия</p> <p>«Дудочка». Музыка Т. Ломовой</p> <p>Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева</p> <p>Упражнение «Марш и бег под барабан»</p> <p>«Ищи игрушку». Русская народная мелодия</p> <p>«Ритмические цепочки»</p> <p>«Два ежа» пальчик. гимн.</p> <p>«Замок» пальчик. гимн.</p> <p>«Добрый мастер» Злотник О. Долгалева О. Холодная И.</p>

	<p>свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать развивать умения детей заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеством</p>	
Апрель	<i>Слушание</i>	Русские плясовые мелодии
Перелётные	Создавать условия для воспитания слушательской культуры детей, создавать предпосылки в умении понимать и интерпретировать выразительные средства музыки	«Полечка». Музыка Д. Кабалевского
птицы	<i>Пение</i>	«Марш». Музыка Е. Тиличеевой
Зоопарк	Создавать условия к развитию у детей координации слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков	«Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского
Первоцвет	<i>Песенное творчество</i>	«Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко
	Продолжать стимулировать развитие творческой интерпретации музыки через пение	«Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина
	Создавать условия стимулирования развития общей моторики под музыку: ритмические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях; за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции.	Игра с песней «Белые гуси» Русская народная песня
	<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	«Зайчик ты, зайчик»
	Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски,	«Лошадка»
		«Ритмические цепочки»
		«Пекарь» пальчик. игра
		«Добрый мастер» Злотник О. Долгалева О. Холодная И

	<p>художественных образов, животных, птиц.</p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Создавать предпосылки к творческой импровизации игры детей на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Стимулировать желание создавать различные образы при инсценировании песен, танцев, сценок, театральных постановок</p>	
<p>Май</p> <p>Труд людей</p> <p>Весной</p>	<p><i>Слушание</i></p> <p>Продолжать создавать условия для воспитания слушательской культуры детей, создавать предпосылки в умении понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Продолжать создавать условия к развитию у детей координации слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков</p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Продолжать стимулировать развитие творческой интерпретации музыки через пение</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Способствовать развитию общей моторики под музыку: ритмические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и влево; на</p>	<p>«Марш». Музыка Е. Тиличевой</p> <p>«Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского</p> <p>«Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной</p> <p>«Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко</p> <p>«Кто у нас хороший?». Русская народная песня</p> <p>«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской</p> <p>Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко</p> <p>«Зайчики». Музыка Д. Кабалевского</p> <p>Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко</p> <p>Упражнение «Дудочка». Музыка Т.</p>

	<p>носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях; за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Продолжать создавать условия для творческой импровизации игры детей на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать стимулировать желание создавать различные образы при инсценировании песен, танцев, сценок, театральных постановок</p>	<p>Ломовой</p> <p>Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева Упражнение «Марш и бег под барабан»</p> <p>Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина</p> <p>«Есть такая палочка» пальчик. гимн.</p> <p>«Добрый мастер» Злотник О. Долгалева О. Холодная И</p>
Лето	<i>Слушание</i>	Русские плясовые мелодии
Лето	Стимулировать навык воспитания слушательской культуры детей, создавать предпосылки в умении понимать и интерпретировать выразительные средства музыки	«Марш». Музыка Е. Тиличевой «Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского
Насекомые	Создавать предпосылки в умении и развитии детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки	«Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
Наш город	<i>Пение</i>	«Кто у нас хороший?». Русская народная песня
	Продолжать создавать условия к развитию у детей координации слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков	«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской
	<i>Песенное творчество</i>	«Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко.
	Продолжать создавать условия для	

<p>творческой интерпретации музыки через пение</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Продолжать способствовать развитию общей моторики под музыку: ритмические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях; за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Создавать условия для творческой импровизации игры детей на детских музыкальных инструментах, знакомых детям, для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать стимулировать желание создавать различные образы при инсценировании песен, танцев, сценок, театральных постановок</p>	<p>Слова Т. Волг иной</p> <p>Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия</p> <p>«Колыбельная». Музыка С. Левидова Упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского</p> <p>«Лошадки». Музыка Л. Банниковой</p> <p>«Марш». Музыка Ф. Шуберта</p> <p>Упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия</p> <p>«Всадники». Музыка В. Витлина Упражнение «Выставление ноги на носочек» Упражнение «Выставление ноги на пятку»</p> <p>Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку» Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко</p> <p>«Зайчики». Музыка Д.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Кабалевского</p> <p>Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой</p> <p>Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева Упражнение «Марш и бег под барабан»</p> <p>Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина</p> <p>«Музыканты» Г. Вихарева</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

РАЗНОВОЗРАСТНАЯ ГРУППА КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (ЗАЙКАНИЕ)

Месяц	Содержание работы	Репертуар
Сентябрь	<p><i>Слушание</i></p> <p><i>Активировать аудиальную память: различать жанровую музыку, познакомиться с жанрами: марш, колыбельная, танец. Создавать предпосылки в умении определять характер музыки.</i></p> <p><i>Пение</i></p> <p>Стимулировать умение детей петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому</p> <p>Создавать предпосылки к развитию музыкального слуха: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты</p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Создавать предпосылки к использованию</p>	<p>«Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич</p> <p>«Маша спит». Музыка Г. Фрида</p> <p>Русские плясовые мелодии</p> <p>«Петушок». Русская народная песня</p> <p>«Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто</p> <p>«Осень». Музыка И. Кишко. Слова И. Плакиды</p> <p>«Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель</p> <p>«Бобик». Музыка Т.</p>

	<p>певческих навыков в песенном творчестве</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Совершенствовать навыки исполнения: ходьба друг за другом бодрым шагом, хороводный шаг шагом, бег на носочках.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Стимулировать в умении придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Стимулировать желание подыгрывать на различных музыкальных инструментах.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Создавать предпосылки к развитию умения у детей заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеству</p>	<p>Попатенко. Слова Н. Кукловской</p> <p>Упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия</p> <p>Французская народная мелодия Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина</p> <p>«Побежали вдоль реки» пальчик. игра</p> <p>«Оркестрик» Л. Некрасова</p>
Октябрь	<i>Слушание</i>	«Смелый наездник». Музыка Р. Шумана
Осень	Продолжать стимулировать аудиальную память: различать жанровую музыку, марш, колыбельная, танец. Продолжать создавать предпосылки в умении определять характер музыки.	«Осень» И. Кишко И. Плакида
Деревья	<i>Пение</i>	«Дождик» обр. Попатенко
Овощи	Развивать умение детей петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому	«Андрей-воробей». Русская народная песня
Огород	Продолжать создавать предпосылки к развитию музыкального слуха: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты;	«Собираем урожай» Г. Вихарева
Фрукты	<i>Песенное творчество</i>	«Осенний ветерок». Музыка А. Гречанинова
	Создавать предпосылки к развитию творческой интерпретации музыки через	«Мишка пришел в гости». Музыка М. Раухвергера
		«Марш». Музыка Е. Тиличевой
		«Барабанщик». Музыка Д.

Сад	<p>пение</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Развивать умения различать динамические оттенки музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой</p>	<p>Кабалевского</p> <p>Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия</p>
Грибы	<p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Стимулировать желание придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Стимулировать желание подыгрывать на различных музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать условия для творческой импровизации игры детей на детских музыкальных инструментах, знакомых детям, для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать создавать предпосылки к развитию умения у детей заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеству</p>	<p>Упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского</p> <p>Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия</p> <p>«Ритмические цепочки»</p> <p>«Капуста» пальчик. гимн.</p> <p>«Осенний оркестр» Слова - Н. Соловьева Музыка - М. Парцхаладзе.</p>
Ягоды		
Ноябрь	<p><i>Слушание</i></p> <p>Активировать аудиальную память: различать жанровую музыку, марш, колыбельная, танец. Продолжать создавать предпосылки в умении определять характер музыки.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Развивать умение детей петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому</p>	<p>«Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля</p> <p>«Полька». Музыка М. Глинки</p> <p>«Зайка» обр. Римский-Корсаков</p> <p>«Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского</p>
Одежда		
Обувь	<p>Продолжать создавать предпосылки к развитию музыкального слуха: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной</p>	<p>«Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина</p>
Посуда		<p>Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А.</p>

	<p>грамоты</p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной песенной деятельностью</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Совершенствовать навыки исполнения разнообразных движений руками</p> <p>Продолжать развивать умение различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Стимулировать в умении придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Стимулировать желание подыгрывать на различных музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать условия для творческой импровизации игры детей на детских музыкальных инструментах, знакомых детям, для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать создавать предпосылки к развитию умения у детей заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеству</p>	<p>Жилина</p> <p>Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского</p> <p>«Мы капусту рубим» пальчик. гимн.</p> <p>«Осенний оркестр» Слова - Н. Соловьева Музыка - М. Парцхаладзе.</p>
<p>Декабрь</p> <p>Зима</p>	<p><i>Слушание</i></p> <p>Создавать предпосылки различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Развивать умение детей петь по возможности</p>	<p>«Вальс». Музыка А. Грибоедова</p> <p>«Стуколка» обр. Леденёва</p> <p>«Марш». Музыка Е. Тиличевой</p> <p>«Веселый Новый год».</p>

Зимующие птицы	<p>все слова песни или подпевать взрослому</p> <p>Стимулировать в совершенствовании музыкального слуха: интонационного, мелодического, гармонического, ладового; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты</p>	<p>Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой</p> <p>«Дед Мороз». Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского</p>
Игрушки	<p><i>Песенное творчество</i></p>	<p>«Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой</p>
Человек	<p>Стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной песенной деятельностью</p>	<p>«Танец клоунов». Музыка И. Штрауса</p>
Новый год	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Стимулировать в совершенствовании навыков передачи в движении образы (лошадки, медведь и т. д.).</p> <p>Совершенствовать навык исполнения прямого галопа, хороводного шага</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Стимулировать в умении придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Стимулировать желание подыгрывать на различных музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать условия для творческой импровизации игры детей на детских музыкальных инструментах, знакомых детям, для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Стимулировать развитие умения детей заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеством</p>	<p>«Игра с погремушками». Музыка А. Жилина</p> <p>«Снежинки». Польская народная песня</p> <p>«Танец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой</p> <p>Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия</p> <p>«Всадники». Музыка В. Витлина Упражнение «Выставление ноги на носочек» Упражнение «Выставление ноги на пятку»</p> <p>Упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку» Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса</p> <p>«Ритмические цепочки»</p> <p>«Снежок» пальчик. гимн.</p>
Январь	<p><i>Слушание</i></p> <p>Продолжать создавать предпосылки</p>	<p>«Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбицкого</p>

	<p>различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).</p>	<p>«Бегемотик танцует».</p>
<p>Зимние забавы</p>	<p><i>Пение</i></p> <p>Продолжать стимулировать развитие музыкального слуха: интонационного, мелодического, гармонического, ладового; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты</p>	<p>«Марш». Музыка Е. Тиличеевой</p> <p>«Танец клоунов». Музыка И. Штрауса</p> <p>«Снежинки». Польская народная песня</p>
<p>Домашние животные</p>	<p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Продолжать стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной песенной деятельностью</p>	<p>«Дети и медведь». Музыка и слова В. Верховинца</p> <p>«Ритмические цепочки»</p>
<p>Дикие животные</p>	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Стимулировать в совершенствовании навыков передачи в движении образы (лошадки, медведь т. д.).</p> <p>Совершенствовать навык исполнения прямого галопа, хороводного шага</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Развивать умение подыгрывать на различных музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать условия для творческой импровизации игры детей на детских музыкальных инструментах, знакомых детям, для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать развивать умения детей заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеством</p>	<p>«Снежок» пальчик. гимн.</p> <p>«Музыканты» Г. Вихарева</p>

Февраль	<p><i>Слушание</i></p> <p>Стимулировать в умении подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.</p>	<p>«Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича</p> <p>«Марширующие поросята». Музыка П. Берлин</p>
Транспорт	<p><i>Пение</i></p> <p>Создавать предпосылки к развитию у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков</p>	<p>«Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой</p>
Профессии	<p>Продолжать стимулировать развитие музыкального слуха: интонационного, мелодического, гармонического, ладового; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты</p>	<p>«Летчики, на аэродром!». Музыка М. Раухвергера</p>
Наша армия	<p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Продолжать стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной песенной деятельностью</p>	<p>«Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина</p>
	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Стимулировать в желании закрепления навыков: маршировать в разных направлениях; выполнять легкий бег врассыпную и по кругу, хороводный шаг врассыпную и по кругу</p>	<p>«Пляска парами». Литовская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко</p>
	<p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p>	<p>«Зайчики». Музыка Д. Кабалевского</p> <p>Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко</p>
	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Продолжать развивать умение подыгрывать на различных музыкальных инструментах.</p>	<p>«Хитрый кот». Русская народная прибаутка</p> <p>«Зайчик ты, зайчик»</p> <p>«Лошадка»</p>
	<p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать развивать умения детей заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеством</p>	<p>«Ритмические цепочки»</p> <p>«Овечка» пальчик. игра</p> <p>«Шарик» пальчик. игра</p> <p>«Музыканты» Г. Вихарева</p>

Март	<p><i>Слушание</i></p> <p>Продолжать стимулировать в умении подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.</p>	<p>«Ладушки». Русская народная песня</p> <p>«Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева</p>
Весна	<p><i>Пение</i></p> <p>Создавать предпосылки к развитию у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков</p>	<p>«Ежик». Музыка Д. Кабалевского</p> <p>«Веснянка» (укр.)</p>
Мамин праздник	<p>Продолжать стимулировать развитие музыкального слуха: интонационного, мелодического, гармонического, ладового; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты</p>	<p>«Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой</p>
Семья	<p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Стимулировать развитие творческой интерпретации музыки через пение</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Продолжать стимулировать упражнения закрепления навыков: маршировать в разных направлениях; выполнять легкий бег врассыпную и по кругу, хороводный шаг врассыпную и по кругу</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Знакомить детей с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать развивать умения детей</p>	<p>«Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия</p> <p>«Дудочка». Музыка Т. Ломовой</p> <p>Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева Упражнение «Марш и бег под барабан»</p> <p>«Ищи игрушку». Русская народная мелодия</p> <p>«Ритмические цепочки»</p> <p>«Два ежа» пальчик. гимн.</p> <p>«Замок» пальчик. гимн.</p> <p>«Добрый мастер» Злотник О. Долгалева О. Холодная И.</p>

	заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеством	
Апрель	<i>Слушание</i>	Русские плясовые мелодии
Перелётные птицы	Создавать условия для воспитания слушательской культуры детей, создавать предпосылки в умении понимать и интерпретировать выразительные средства музыки	«Полечка». Музыка Д. Кабалевского «Марш». Музыка Е. Тиличеевой
Зоопарк	<i>Пение</i> Создавать условия к развитию у детей координации слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков	«Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского «Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко
Первоцвет	<i>Песенное творчество</i> Продолжать стимулировать развитие творческой интерпретации музыки через пение <i>Музыкально-ритмические движения</i> Создавать условия стимулирования развития общей моторики под музыку: ритмические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях; за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции. <i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i> Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц. Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	«Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина Игра с песней «Белые гуси» Русская народная песня «Зайчик ты, зайчик» «Лошадка» «Ритмические цепочки» «Пекарь» пальчик. игра «Добрый мастер» Злотник О. Долгалева О. Холодная И

	<p>Создавать предпосылки к творческой импровизации игры детей на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Стимулировать желание создавать различные образы при инсценировании песен, танцев, сценок, театральных постановок</p>	
<p>Май</p> <p>Труд людей</p> <p>Весной</p>	<p><i>Слушание</i></p> <p>Продолжать создавать условия для воспитания слушательской культуры детей, создавать предпосылки в умении понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Продолжать создавать условия к развитию у детей координации слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков</p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Продолжать стимулировать развитие творческой интерпретации музыки через пение</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Способствовать развитию общей моторики под музыку: ритмические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях; за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное</i></p>	<p>«Марш». Музыка Е. Тиличеевой</p> <p>«Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского</p> <p>«Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной</p> <p>«Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко</p> <p>«Кто у нас хороший?». Русская народная песня</p> <p>«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской</p> <p>Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко</p> <p>«Зайчики». Музыка Д. Кабалевского</p> <p>Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой</p> <p>Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева Упражнение «Марш и бег под барабан»</p> <p>Упражнение «Подскоки».</p>

	<p><i>творчество</i></p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Продолжать создавать условия для творческой импровизации игры детей на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать стимулировать желание создавать различные образы при инсценировании песен, танцев, сценок, театральных постановок</p>	<p>Французская народная мелодия Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина</p> <p>«Есть такая палочка» пальчик. гимн.</p> <p>«Добрый мастер» Злотник О. Долгалева О. Холодная И</p>
Лето	<p><i>Слушание</i></p> <p>Стимулировать навык воспитания слушательской культуры детей, создавать предпосылки в умении понимать и интерпретировать выразительные средства музыки</p>	<p>Русские плясовые мелодии</p> <p>«Марш». Музыка Е. Тиличевой</p>
Лето	<p>Создавать предпосылки в умении и развитии детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки</p>	<p>«Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского</p>
Насекомые	<p><i>Пение</i></p>	<p>«Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной</p>
Наш город	<p>Продолжать создавать условия к развитию у детей координации слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков</p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Продолжать создавать условия для творческой интерпретации музыки через пение</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Продолжать способствовать развитию общей моторики под музыку: ритмические</p>	<p>«Кто у нас хороший?». Русская народная песня</p> <p>«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской</p> <p>«Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной</p> <p>Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия</p>

	<p>приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях; за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Создавать условия для творческой импровизации игры детей на детских музыкальных инструментах, знакомых детям, для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать стимулировать желание создавать различные образы при инсценировании песен, танцев, сценок, театральных постановок</p>	<p>«Колыбельная». Музыка С. Левидова Упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского</p> <p>«Лошадки». Музыка Л. Банниковой</p> <p>«Марш». Музыка Ф. Шуберта</p> <p>Упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия</p> <p>«Всадники». Музыка В. Витлина Упражнение «Выставление ноги на носочек» Упражнение «Выставление ноги на пятку»</p> <p>Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку» Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко</p> <p>«Зайчики». Музыка Д. Кабалевского</p> <p>Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева Упражнение «Марш и бег под барабан»</p> <p>Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина</p> <p>«Музыканты» Г. Вихарева</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

СРЕДНЯЯ ГРУППА КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Месяц	Содержание работы	Репертуар
<p>Сентябрь</p> <p>Детский сад</p>	<p><i>Слушание</i></p> <p><i>Активировать аудиальную память: различать жанровую музыку, познакомиться с жанрами: марш, колыбельная, танец. Создавать предпосылки в умении определять характер музыки.</i></p> <p><i>Пение</i></p> <p>Стимулировать умение детей петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому</p> <p>Создавать предпосылки к развитию музыкального слуха: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты</p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Создавать предпосылки к использованию певческих навыков в песенном творчестве</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Совершенствовать навыки исполнения: ходьба друг за другом бодрым шагом, хороводный шаг шагом, бег на носочках.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное</i></p>	<p>«Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич</p> <p>«Маша спит». Музыка Г. Фрида</p> <p>Русские плясовые мелодии</p> <p>«Петушок». Русская народная песня</p> <p>«Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто</p> <p>«Осень». Музыка И. Кишко. Слова И. Плакиды</p> <p>«Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель</p> <p>«Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Кукловской</p> <p>Упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия</p> <p>Французская народная мелодия Упражнение «Птички летают». Музыка</p>

	<p><i>творчество</i></p> <p>Стимулировать в умении придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Стимулировать желание подыгрывать на различных музыкальных инструментах.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Создавать предпосылки к развитию умения у детей заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеству</p>	<p>А. Жилина</p> <p>«Побежали вдоль реки» пальчик. игра</p> <p>«Оркестрик» Л. Некрасова</p>
Октябрь	<p><i>Слушание</i></p> <p>Продолжать стимулировать аудиальную память: различать жанровую музыку, марш, колыбельная, танец. Продолжать создавать предпосылки в умении определять характер музыки.</p>	<p>«Смелый наездник». Музыка Р. Шумана</p>
Осень	<p><i>Пение</i></p>	<p>«Осень» И. Кишко И. Плакида</p> <p>«Дождик» обр. Попатенко</p>
Деревья	<p>Развивать умение детей петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому</p>	<p>«Андрей-воробей». Русская народная песня</p>
Овощи	<p>Продолжать создавать предпосылки к развитию музыкального слуха: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты;</p>	<p>«Собираем урожай» Г. Вихарева</p> <p>«Осенний ветерок». Музыка А. Гречанинова</p>
Огород	<p><i>Песенное творчество</i></p>	<p>«Мишка пришел в гости». Музыка М. Раухвергера</p>
Фрукты	<p>Создавать предпосылки к развитию творческой интерпретации музыки через пение</p>	<p>«Марш». Музыка Е. Тиличевой</p> <p>«Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского</p>
Сад	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p>	<p>Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия</p>
Грибы	<p>Развивать умения различать динамические оттенки музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой</p>	<p>Упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского</p>
	<p><i>Музыкально-игровое и танцевальное</i></p>	<p>Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная</p>

Ягоды	<p><i>творчество</i></p> <p>Стимулировать желание придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Стимулировать желание подыгрывать на различных музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать условия для творческой импровизации игры детей на детских музыкальных инструментах, знакомых детям, для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать создавать предпосылки к развитию умения у детей заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеству</p>	<p>мелодия</p> <p>«Ритмические цепочки»</p> <p>«Капуста» пальчик. гимн.</p> <p>«Осенний оркестр» Слова - Н. Соловьева Музыка - М. Парцхаладзе.</p>
<p>Ноябрь</p> <p>Одежда</p> <p>Обувь</p> <p>Посуда</p>	<p><i>Слушание</i></p> <p>Активировать аудиальную память: различать жанровую музыку, марш, колыбельная, танец. Продолжать создавать предпосылки в умении определять характер музыки.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Развивать умение детей петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому</p> <p>Продолжать создавать предпосылки к развитию музыкального слуха: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты</p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной песенной деятельностью</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p>	<p>«Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля</p> <p>«Полька». Музыка М. Глинки</p> <p>«Зайка» обр. Римский-Корсаков</p> <p>«Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского</p> <p>«Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина</p> <p>Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина</p> <p>Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского</p>

	<p>Совершенствовать навыки исполнения разнообразных движений руками</p> <p>Продолжать развивать умение различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Стимулировать в умении придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Стимулировать желание подыгрывать на различных музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать условия для творческой импровизации игры детей на детских музыкальных инструментах, знакомых детям, для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать создавать предпосылки к развитию умения у детей заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеству</p>	<p>«Мы капусту рубим» пальчик. гимн.</p> <p>«Осенний оркестр» Слова - Н. Соловьева Музыка - М. Парцхаладзе.</p>
<p>Декабрь</p> <p>Зима</p> <p>Зимующие птицы</p> <p>Игрушки</p>	<p><i>Слушание</i></p> <p>Создавать предпосылки различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Развивать умение детей петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому</p> <p>Стимулировать в совершенствовании музыкального слуха: интонационного, мелодического, гармонического, ладового; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты</p> <p><i>Песенное творчество</i></p>	<p>«Вальс». Музыка А. Грибоедова</p> <p>«Стуколка» обр. Леденёва</p> <p>«Марш». Музыка Е. Тиличевой</p> <p>«Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой</p> <p>«Дед Мороз». Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского</p> <p>«Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. Слова И.</p>

<p>Человек</p> <p>Новый год</p>	<p>Стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной песенной деятельностью</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Стимулировать в совершенствовании навыков передачи в движении образы (лошадки, медведь и т. д.).</p> <p>Совершенствовать навык исполнения прямого галопа, хороводного шага</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Стимулировать в умении придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Стимулировать желание подыгрывать на различных музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать условия для творческой импровизации игры детей на детских музыкальных инструментах, знакомых детям, для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Стимулировать развитие умения детей заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеством</p>	<p>Черницкой</p> <p>«Танец клоунов». Музыка И. Штрауса</p> <p>«Игра с погремушками». Музыка А. Жилина</p> <p>«Снежинки». Польская народная песня</p> <p>«Танец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой</p> <p>Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия</p> <p>«Всадники». Музыка В. Витлина Упражнение «Выставление ноги на носочек» Упражнение «Выставление ноги на пятку»</p> <p>Упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку» Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса</p> <p>«Ритмические цепочки»</p> <p>«Снежок» пальчик. гимн.</p>
<p>Январь</p> <p>Зимние забавы</p>	<p><i>Слушание</i></p> <p>Продолжать создавать предпосылки различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Продолжать стимулировать развитие музыкального слуха: интонационного, мелодического, гармонического, ладового; способствовать освоению детьми</p>	<p>«Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбницкого</p> <p>«Бегемотик танцует».</p> <p>«Марш». Музыка Е. Тиличевой</p> <p>«Танец клоунов». Музыка И. Штрауса</p> <p>«Снежинки». Польская</p>

<p>Домашние животные</p> <p>Дикие животные</p>	<p>элементарной музыкальной грамоты</p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Продолжать стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной песенной деятельностью</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Стимулировать в совершенствовании навыков передачи в движении образы (лошадки, медведь т. д.).</p> <p>Совершенствовать навык исполнения прямого галопа, хороводного шага</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Развивать умение подыгрывать на различных музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать условия для творческой импровизации игры детей на детских музыкальных инструментах, знакомых детям, для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать развивать умения детей заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеством</p>	<p>народная песня</p> <p>«Дети и медведь». Музыка и слова В. Верховинца</p> <p>«Ритмические цепочки»</p> <p>«Снежок» пальчик. гимн.</p> <p>«Музыканты» Г. Вихарева</p>
<p>Февраль</p> <p>Транспорт</p>	<p><i>Слушание</i></p> <p>Стимулировать в умении подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Создавать предпосылки к развитию у детей координацию слуха и голоса, способствовать</p>	<p>«Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича</p> <p>«Марширующие поросята». Музыка П. Берлин</p> <p>«Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова.</p>

<p>Профессии</p> <p>Наша армия</p>	<p>приобретению ими певческих навыков</p> <p>Продолжать стимулировать развитие музыкального слуха: интонационного, мелодического, гармонического, ладового; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты</p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Продолжать стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной песенной деятельностью</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Стимулировать в желании закрепления навыков: маршировать в разных направлениях; выполнять легкий бег врассыпную и по кругу, хороводный шаг врассыпную и по кругу</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Продолжать развивать умение подыгрывать на различных музыкальных инструментах.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать развивать умения детей заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеством</p>	<p>Слова Л. Мироновой</p> <p>«Летчики, на аэродром!». Музыка М. Раухвергера</p> <p>«Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина</p> <p>«Пляска парами». Литовская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко</p> <p>«Зайчики». Музыка Д. Кабалевского</p> <p>Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко</p> <p>«Хитрый кот». Русская народная прибаутка</p> <p>«Зайчик ты, зайчик»</p> <p>«Лошадка»</p> <p>«Ритмические цепочки»</p> <p>«Овечка» пальчик. игра</p> <p>«Шарик» пальчик. игра</p> <p>«Музыканты» Г. Вихарева</p>
<p>Март</p> <p>Весна</p> <p>Мамин</p>	<p><i>Слушание</i></p> <p>Продолжать стимулировать в умении подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Создавать предпосылки к развитию у детей координацию слуха и голоса, способствовать</p>	<p>«Ладушки». Русская народная песня</p> <p>«Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева</p> <p>«Ежик». Музыка Д. Кабалевского</p>

<p>праздник</p> <p>Семья</p>	<p>приобретению ими певческих навыков</p> <p>Продолжать стимулировать развитие музыкального слуха: интонационного, мелодического, гармонического, ладового; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты</p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Стимулировать развитие творческой интерпретации музыки через пение</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Продолжать стимулировать упражнения закрепления навыков: маршировать в разных направлениях; выполнять легкий бег врассыпную и по кругу, хороводный шаг врассыпную и по кругу</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Знакомить детей с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать развивать умения детей заниматься индивидуальным или совместным творчеством, сотрудничеством</p>	<p>«Веснянка» (укр.)</p> <p>«Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой</p> <p>«Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия</p> <p>«Дудочка». Музыка Т. Ломовой</p> <p>Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева Упражнение «Марш и бег под барабан»</p> <p>«Ищи игрушку». Русская народная мелодия</p> <p>«Ритмические цепочки»</p> <p>«Два ежа» пальчик. гимн.</p> <p>«Замок» пальчик. гимн.</p> <p>«Добрый мастер» Злотник О. Долгалева О. Холодная И.</p>
<p>Апрель</p> <p>Перелётные</p>	<p><i>Слушание</i></p> <p>Создавать условия для воспитания слушательской культуры детей, создавать предпосылки в умении понимать и интерпретировать выразительные средства музыки</p>	<p>Русские плясовые мелодии</p> <p>«Полечка». Музыка Д. Кабалевского</p> <p>«Марш». Музыка Е. Тиличевой</p> <p>«Барабанщик». Музыка Д.</p>

<p>птицы</p> <p>Зоопарк</p> <p>Первоцвет</p>	<p><i>Пение</i></p> <p>Создавать условия к развитию у детей координации слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков</p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Продолжать стимулировать развитие творческой интерпретации музыки через пение</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Создавать условия стимулирования развития общей моторики под музыку: ритмические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях; за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Создавать предпосылки к творческой импровизации игры детей на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Стимулировать желание создавать различные</p>	<p>Кабалевского</p> <p>«Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко</p> <p>«Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной</p> <p>Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина</p> <p>Игра с песней «Белые гуси» Русская народная песня</p> <p>«Зайчик ты, зайчик»</p> <p>«Лошадка»</p> <p>«Ритмические цепочки»</p> <p>«Пекарь» пальчик. игра</p> <p>«Добрый мастер» Злотник О. Долгалева О. Холодная И</p>
----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	образы при инсценировании песен, танцев, сценок, театральных постановок	
Май	<i>Слушание</i>	«Марш». Музыка Е. Тиличеевой
Труд людей	Продолжать создавать условия для воспитания слушательской культуры детей, создавать предпосылки в умении понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.	«Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского
Весной	<i>Пение</i>	«Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
	Продолжать создавать условия к развитию у детей координации слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков	«Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко
	<i>Песенное творчество</i>	«Кто у нас хороший?». Русская народная песня
	Продолжать стимулировать развитие творческой интерпретации музыки через пение	«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской
	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко
	Способствовать развитию общей моторики под музыку: ритмические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях; за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции.	«Зайчики». Музыка Д. Кабалевского
	<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой
	Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.	Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева Упражнение «Марш и бег под барабан»
	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина
	Продолжать создавать условия для творческой импровизации игры детей на некоторых детских музыкальных	«Есть такая палочка» пальчик. гимн. «Добрый мастер» Злотник О. Долгалева О. Холодная

	<p>инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать стимулировать желание создавать различные образы при инсценировании песен, танцев, сценок, театральных постановок</p>	И
Лето	<i>Слушание</i>	Русские плясовые мелодии
Лето	<p>Стимулировать навык воспитания слушательской культуры детей, создавать предпосылки в умении понимать и интерпретировать выразительные средства музыки</p> <p>Создавать предпосылки в умении и развитии детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки</p>	<p>«Марш». Музыка Е. Тиличеевой</p> <p>«Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского</p> <p>«Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной</p> <p>«Кто у нас хороший?». Русская народная песня</p>
Насекомые	<i>Пение</i>	
Наш город	<p>Продолжать создавать условия к развитию у детей координации слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков</p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Продолжать создавать условия для творческой интерпретации музыки через пение</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Продолжать способствовать развитию общей моторики под музыку: ритмические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях; за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции.</p>	<p>«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской</p> <p>«Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волг иной</p> <p>Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия</p> <p>«Колыбельная». Музыка С. Левидова Упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского</p> <p>«Лошадки». Музыка Л. Банниковой</p> <p>«Марш». Музыка Ф. Шуберта</p>

	<p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Продолжать развивать умение придумывать простейшие элементы творческой пляски, художественных образов, животных, птиц.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Создавать условия для творческой импровизации игры детей на детских музыкальных инструментах, знакомых детям, для коллективного и индивидуального исполнения.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать стимулировать желание создавать различные образы при инсценировании песен, танцев, сценок, театральных постановок</p>	<p>Упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменогородского</p> <p>Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия</p> <p>«Всадники». Музыка В. Витлина</p> <p>Упражнение «Выставление ноги на носочек»</p> <p>Упражнение «Выставление ноги на пятку»</p> <p>Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку»</p> <p>Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса</p> <p>Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко</p> <p>«Зайчики». Музыка Д. Кабалевского</p> <p>Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко</p> <p>Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой</p> <p>Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева</p> <p>Упражнение «Марш и бег под барабан»</p> <p>Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

СТАРШАЯ ГРУППА КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Месяц	Содержание работы	Репертуар
Сентябрь Детский сад	<p><i>Слушание</i> Знакомство с творчеством П.И.Чайковского. Рассказать детям о «Детском альбоме». Дать понятие о трехчастной форме.</p> <p><i>Пение</i> Познакомить с русской народной песней. Стимулировать петь выразительно, протягивая звуки.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Создавать условия для закрепления умений детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, частей и всего музыкального произведения</p> <p><i>Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество</i> Создавать условия для развития творческой интерпретации музыки через пение, движение, художественные образы</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Способствовать умению слышать и соблюдать ритмический рисунок произведения</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i> Активизировать познавательный интерес. Способствовать развитию зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности, фантазии, воображения, образного мышления.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» Муз. П.Чайковского «Андрей-воробей» русская народная песенка. «Бай, качи, качи» русская народная песня «Куда летишь, кукушечка». Русская народная песня «К нам гости пришли» муз. А.Александрова «Детский сад» А. Филиппенко Т. Волгина Упражнение для рук. Польская народная мелодия «Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта Хороводный шаг. Русская народная мелодия «Осенний оркестр» Слова - Н. Соловьева Музыка - М. Парцхаладзе.</p>
Октябрь Деревья Овощи Фрукты	<p><i>Слушание</i> Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой музыкального произведения</p> <p><i>Пение</i> Способствовать приобретению навыков: петь песню, сопровождая ее импровизационными движениями.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русскими народными и уральскими традициями.</p> <p>Способствовать приобретению навыков: петь протяжно, спокойным, естественным голосом. Петь соло, подгруппой, цепочкой и</p>	<p>«Полька» Муз. П.Чайковского «Марш». Музыка Ф. Надененко «На слонах в Индии» Муз. А.Гедике «Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен «Как пошли наши подружки» русская народная песня. «Урожайная» муз.</p>

<p>Грибы</p> <p>Ягоды</p>	<p>т.д.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Создавать условия для закрепления умений детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, частей и всего музыкального произведения</p> <p><i>Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество</i></p> <p>Создавать условия для развития творческой интерпретации музыки через пение, движение, художественные образы</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Способствовать развитию умения играть ритмический рисунок уже знакомых песенок, мелодий с использованием шумовых инструментов</p> <p>Развивать ритмический рисунок и координации.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Активизировать познавательный интерес.</p> <p>Способствовать развитию зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности, фантазии, воображения, образного мышления.</p>	<p>А.Филиппенко</p> <p>«Марш». Музыка И. Кишко</p> <p>«Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой</p> <p>«Попрыгаем и побегаем».</p> <p>Музыка С. Соснина</p> <p>«Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия</p> <p>«Осенний оркестр» Слова - Н. Соловьева Музыка - М. Парцхаладзе.</p>
<p>Ноябрь</p> <p>Одежда</p> <p>Обувь</p> <p>Мебель</p> <p>Посуда</p>	<p><i>Слушание</i></p> <p>Познакомить детей с плавной лиричной, напевной музыкой. Обратит их внимание на трехчастную неконтрастную форму.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Содействовать в умении петь спокойным, естественным голосом, в интонациях, передавать характер песни.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Способствовать развитию навыка исполнения движений разного характера: марш, легкий ритмический бег, поскоки, хороводный шаг; закреплять умение двигаться боковым галопом; приставным шагом в сторону, кружение, покачивание</p> <p><i>Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество</i></p> <p>Создавать условия для развития творческой интерпретации музыки через пение, движение, художественные образы</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Способствовать развитию умения играть ритмический рисунок уже знакомых песенок, мелодий с использованием шумовых</p>	<p>«Сладкая греза»</p> <p>Муз. П.Чайковского</p> <p>«Мышки» Муз. А. Жилинского</p> <p>«Жил-был у бабушки серенький козлик».</p> <p>Русская народная песня «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе.</p> <p>«Котенька-коток»</p> <p>Русская народная колыбельная.</p> <p>«Марш». Музыка Ф. Надененко</p> <p>«Попрыгаем и побегаем».</p> <p>Музыка С. Соснина</p> <p>«Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия</p> <p>«Музыканты» Г. Вихарева</p> <p>«Мойдодыр» муз.игра</p>

	<p>инструментов</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Активизировать познавательный интерес.</p> <p>Способствовать развитию зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности, фантазии, воображения, образного мышления.</p>	
<p>Декабрь</p> <p>Зима</p> <p>Зимующие птицы</p> <p>Игрушки</p> <p>Человек</p> <p>Новый год</p>	<p><i>Слушание</i></p> <p>Содействовать в желании детей сопереживать. Закреплять понятие о трехчастной форме.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Продолжать содействовать приобретению навыков: петь спокойным, естественным голосом, различать припев и куплет, начинать пение после вступления, сочетать пение с движение</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Способствовать развитию навыка исполнения движений разного характера: марш, легкий ритмический бег, поскоки, хороводный шаг; закреплять умение двигаться боковым галопом; приставным шагом в сторону, кружение, покачивание</p> <p><i>Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество</i></p> <p>Создавать условия для развития творческой интерпретации музыки через пение, движение, художественные образы</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Способствовать развитию умения играть ритмический рисунок уже знакомых песенок, мелодий с использованием шумовых инструментов</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Способствовать развитию речевого дыхания и правильной артикуляции, развитию дикции на материале скороговорок и стихов.</p> <p>Способствовать пополнению словарного запаса</p>	<p>«Болезнь куклы» Муз. П.Чайковского</p> <p>«Клоуны» Муз. Д.Кабалевского</p> <p>«Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. Слова П. Кагановой</p> <p>«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой.</p> <p>Слова Л. Некрасовой</p> <p>«Наша елка» Муз. А.Островского.</p> <p>«Саночки» муз. А.Филиппенко.</p> <p>«Дед Мороз» муз. В.Витлина</p> <p>Упражнение «Кружение»</p> <p>Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия</p> <p>«Игра с бубнами». Музыка М. Красева</p> <p>«Сею-вею снежок» рус. народная песня.</p> <p>«Музыканты» Г. Вихарева</p>
<p>Январь</p> <p>Зимние забавы</p> <p>Домашние животные</p>	<p><i>Слушание</i></p> <p>Стимулировать умение самостоятельно, определять характер музыкального произведения.</p> <p>Создавать условия для приобретения навыка соотносить характер произведения с изображением на рисунке.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Продолжать содействовать приобретению навыков: петь спокойным, естественным</p>	<p>«Новая кукла» Муз. П.Чайковского</p> <p>«Страшилище» Муз. В.Витлина</p> <p>«Голубые саночки» муз. М.Иорданского.</p> <p>«Ой, ты, зимушка-сударушка» русская народная песня.</p> <p>«Зимняя песенка». Музыка</p>

<p>Дикие животные</p>	<p>голосом, различать припев и куплет, начинать пение после вступления, сочетать пение с движение</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Способствовать развитию навыка исполнения движений разного характера: марш, легкий ритмический бег, поскоки, хороводный шаг; закреплять умение двигаться боковым галопом; приставным шагом в сторону, кружение, покачивание</p> <p><i>Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество</i></p> <p>Создавать условия для развития творческой интерпретации музыки через пение, движение, художественные образы</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Стимулировать желание играть в ансамбле, совершенствовать умение вовремя начинать и заканчивать музыкальные фразы</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Способствовать развитию речевого дыхания и правильной артикуляции, развитию дикции на материале скороговорок и стихов.</p> <p>Способствовать пополнению словарного запаса</p>	<p>В. Витлина. Слова П. Кагановой «Веселое Рождество» английская народная песня. «Вот попался к нам в кружок». Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные Упражнение «Кружение» Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия «Парная пляска». Чешская народная мелодия «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой «Музыканты» Г. Вихарева</p>
<p>Февраль</p> <p>Транспорт</p> <p>Профессии</p> <p>Наша армия</p>	<p><i>Слушание</i></p> <p>Содействовать в желании детей сопереживать. Закреплять понятие о трехчастной форме.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Продолжать содействовать приобретению навыков: петь спокойным, естественным голосом, различать припев и куплет, начинать пение после вступления, сочетать пение с движение</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Продолжать способствовать развитию умения выразительно исполнять в плясках знакомые движения, эмоционально передавать в движении содержание музыки, песни</p> <p><i>Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество</i></p> <p>Продолжать создавать условия для развития творческой интерпретации музыки через пение, движение, художественные образы</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Стимулировать желание играть в ансамбле, совершенствовать умение вовремя начинать и заканчивать музыкальные фразы</p>	<p>«Утренняя молитва» Муз. П.Чайковского «Детская полька» Муз. А. Жилинского «Марш». Музыка Н. Богословского «Блины» русская народная песня. «Перед весной» русская народная песня. «Песенка друзей» муз. В.Герчик. «А мы Масленицу дождедем» русская народная песня «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева «Займи место». Русская народная мелодия «Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Три притопа». Музыка Ан. Александрова «Разрешите пригласить».</p>

	<p><i>Театрализованная деятельность</i> Способствовать развитию речевого дыхания и правильной артикуляции, развитию дикции на материале скороговорок и стихов. Способствовать пополнению словарного запаса</p>	<p>Русская народная мелодия «Ну и до свидания». Музыка И. Штрауса «Добрый мастер» Злотник О. Долгалева О. Холодная И</p>
<p>Март</p> <p>Весна</p> <p>Мамин праздник</p> <p>Профессии мам</p> <p>Семья</p>	<p><i>Слушание</i> Продолжать стимулировать умение самостоятельно, определять характер музыкального произведения. Содействовать в приобретении навыков: соотносить характер произведения с изображением на рисунке. <i>Пение</i> Продолжать содействовать в приобретении навыков: петь слаженно, спокойным, естественным голосом, передавая характер произведения <i>Музыкально-ритмические движения</i> Продолжать способствовать развитию умения выразительно исполнять в плясках знакомые движения, эмоционально передавать в движении содержание музыки, песни <i>Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество</i> Продолжать создавать условия для развития творческой интерпретации музыки через пение, движение, художественные образы <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Продолжать стимулировать желание играть в ансамбле, совершенствовать умение вовремя начинать и заканчивать музыкальные фразы, соблюдать ритмический рисунок произведения <i>Театрализованная деятельность</i> Способствовать развитию речевого дыхания и правильной артикуляции, развитию дикцию на материале скороговорок и стихов. Способствовать пополнению словарного запаса</p>	<p>«Баба Яга» Муз. П.Чайковского «Вальс» Муз. Д.Кабалевского «Марш». Музыка Н. Богословского «Мама» муз.А.Бакалова «Про козлика» муз. Г.Струве. «Песенка-чудесенка» муз. А.Берлина «Плетень». Музыка В. Калиникова. Слова народные «Чей кружок скорее соберется?» Русская народная мелодия «Пляска с притопами». Украинская народная мелодия «Песенка о гамме» муз.Г.Струве. «Ой, бежит ручьем вода» украинская народная песня. Частушки «У меня ль, во садочке» русская народная песня. «Добрый мастер» Злотник О. Долгалева О. Холодная И</p>
<p>Апрель</p> <p>Перелётные Птицы</p> <p>Космос</p>	<p><i>Слушание</i> Содействовать в приобретении навыков - различать музыкальные оттенки в начале и в конце произведения. Закрепить понятие о вальсе. <i>Пение</i> Продолжать содействовать в приобретении навыков: петь слаженно, спокойным,</p>	<p>«Игра в лошадки» Муз. П.Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Муз. Д.Жученко «Спортивный марш». Музыка В. Золотарева Упражнение «Гусеница».</p>

<p>Первоцвет Зоопарк</p>	<p>естественным голосом, передавая характер произведения <i>Музыкально-ритмические движения</i> Продолжать способствовать развитию умения выразительно исполнять в плясках знакомые движения, эмоционально передавать в движении содержание музыки, песни <i>Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество</i> Продолжать создавать условия для развития творческой интерпретации музыки через пение, движение, художественные образы <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Продолжать стимулировать желание играть в ансамбле, совершенствовать умение вовремя начинать и заканчивать музыкальные фразы, соблюдать ритмический рисунок произведения <i>Театрализованная деятельность</i> Продолжать способствовать развитию речевого дыхания и правильной артикуляции, развитию дикции на материале скороговорок и стихов. Способствовать пополнению словарного запаса</p>	<p>Музыка В. Агафонникова Упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия «Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная мелодия Упражнение с обручем. Латышская народная мелодия Упражнение «Ходьба и поскоки». Английская народная мелодия «Полянка» русская народная мелодия</p>
<p>Май Труд людей весной 9 мая</p>	<p><i>Слушание</i> Содействовать желанию детей самостоятельно придумывать название произведения в соответствии с его характером. <i>Пение</i> Содействовать закреплению навыков: передавать в пении характер песни: веселый, шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный и т. д.; исполнять песни легким звуком, без напряжения, в оживленном или медленном темпе. <i>Музыкально-ритмические движения</i> Способствовать развитию умения легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать широко, стремительно; исполнять переменный шаг, боковой галоп, шаг польки, хороводный шаг, пружинящий шаг, выполнять приставной шаг. Упражнять в плавном движении рук без предметов и с предметами. Способствовать легкому исполнению движений, естественности и непринужденности <i>Музыкально-игровое, песенное и</i></p>	<p>«Вальс» Муз. П.Чайковского «Утки идут на речку» Муз. Д. Львова-Компанейца «Веселые путешественники» муз. М.Старокадомского «Колобок» муз. Г.Струве. «Про лягушек и комара» муз. А.Филиппенко «Спортивный марш». Музыка В. Золотарева «Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной «Найди себе пару». Латвийская народная мелодия «Светит месяц». Русская народная мелодия</p>

	<p><i>танцевальное творчество</i></p> <p>Стимулировать развитие способности к творческой интерпретации музыки через пение, движение, художественные образы</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Продолжать стимулировать желание играть в ансамбле, совершенствовать умение вовремя начинать и заканчивать музыкальные фразы, соблюдать ритмический рисунок произведения</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Упражнять в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц.</p> <p>Продолжать способствовать развитию умения согласовывать свои действия с другими детьми. Способствовать воспитанию доброжелательности в отношениях со сверстниками.</p>	
Лето	<p><i>Слушание</i></p> <p>Продолжить знакомство с «Детским альбомом» П.И.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме.</p>	«Неаполитанская песенка».
Лето	<p><i>Пение</i></p> <p>Содействовать закреплению навыков: передавать в пении характер песни: веселый, шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный и т. д.; исполнять песни легким звуком, без напряжения, в оживленном или медленном темпе.</p>	«Песня жаворонка» «Мазурка» Музыка П. Чайковского
Насекомые	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Способствовать развитию умения легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать широко, стремительно; исполнять переменный шаг, боковой галоп, шаг польки, хороводный шаг, пружинящий шаг, выполнять приставной шаг. Упражнять в плавном движении рук без предметов и с предметами.</p> <p>Способствовать легкому исполнению движений, естественности и непринужденности</p>	«Лисичка поранила лапу». Музыка В. Гаврилина «Спортивный марш». Музыка В. Золотарева муз. Шостаковича Д. «Вальс», «Марш», «Шарманка»; муз. Штрауса И. «Полька»; «Веселая дудочка». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель
Наш город	<p><i>Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество</i></p> <p>Стимулировать развитие способности к творческой интерпретации музыки через пение, движение, художественные образы</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Продолжать стимулировать желание играть в ансамбле, совершенствовать умение вовремя начинать и заканчивать музыкальные фразы,</p>	«Веселые дети». Литовская народная мелодия «Земелюшка-чернозем». Русская народная песня «Перепелка». Чешская народная песня «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня

	<p>соблюдать ритмический рисунок произведения</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Упражнять в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц.</p> <p>Продолжать способствовать развитию умения согласовывать свои действия с другими детьми. Способствовать воспитанию доброжелательности в отношениях со сверстниками.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Месяц	Содержание работы	Репертуар
Сентябрь	<i>Слушание</i>	П. Чайковский «Осенняя песня»
Детский сад	Обогащать впечатления детей и стимулировать формирование музыкального вкуса	«Осень». Музыка А. Арутюнова. Слова В. Семернина
	<i>Пение</i>	«Лиса по лесу ходила». Русская народная песня
	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;	«Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца
	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Марш». Музыка Ю. Чичкова
	Стимулировать развитие умений: ходить в колонне по одному, врассыпную, тройками, парами, четко останавливаться с концом музыки, совершенствовать движения рук	«Прыжки». Музыка Л. Шитте
	<i>Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество</i>	«Передай мяч». Моравская народная мелодия
	Стимулировать развитие творческой интерпретации музыки через пение, движение, художественные образы	Ритмические цепочки из мячиков
	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Оркестр «Осенняя сказка» Т Агафонова
Способствовать развитию умения играть ритмический рисунок уже знакомых песенок, мелодий с использованием шумовых		

	<p>инструментов, способность менять ритмический рисунок.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Активизировать познавательный интерес.</p> <p>Способствовать развитию зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности, фантазии, воображения, образного мышления.</p>	
Октябрь	<p><i>Слушание</i> обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм);</p> <p><i>Пение</i></p>	<p>Вивальди А. «Осень»</p> <p>М. Глинка «Детская полька», П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла»</p>
Деревья	<p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением.</p>	<p>«Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен</p>
Овощи		<p>«Дождик». Музыка М. Парцхаладзе. Слова Н. Соловьевой</p>
Фрукты		<p>Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия</p>
Грибы	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p>	<p>«Марш». Музыка Н. Леви</p>
Ягоды	<p><i>Стимулировать развитие умений: ходить в колонне по одному, в рассыпную, тройками, парами, четко останавливаться с концом музыки, совершенствовать движения рук</i></p> <p><i>Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество</i></p> <p>Стимулировать развитие творческой интерпретации музыки через пение, движение, художественные образы</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Способствовать развитию умения играть ритмический рисунок уже знакомых песенок, мелодий с использованием шумовых инструментов, способность менять</p>	<p>Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия Упражнение «Приставной шаг». Музыка А. Жилинского</p> <p>«Веселые скачки». Музыка Б. Можжевелова</p> <p>Оркестр «Осенняя сказка» Т Агафонова</p>

	<p>ритмический рисунок.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Активизировать познавательный интерес.</p> <p>Способствовать развитию зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности, фантазии, воображения, образного мышления.</p>	
Ноябрь	<p><i>Слушание</i></p> <p>Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Стимулировать развитие умений выполнять движения: боковой галоп, поскоки, приставные шаги, кружение, прыжки на одной и двух ногах. Способствовать развитию умения ориентироваться в пространстве.</p> <p><i>Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество</i></p> <p>Стимулировать развитие творческой интерпретации музыки через пение, движение, художественные образы</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Продолжать способствовать развитию умения</p>	<p>Ноябрь П. Чайковский «Охота», Д. Шостакович «Гавот», «Полька», «Танец»</p> <p>«Листики». Музыка Л. Беленко. Слова А. Шибицкой</p> <p>«Осенний лес». Музыка В. Иванникова. Слова Т. Башмаковой</p> <p>Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Музыка Ж. Люли</p> <p>«Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта</p> <p>Упражнение «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова Бег с лентами. Музыка А. Жилина</p> <p>Оркестр «Осенняя сказка» Т Агафонова</p> <p>«Мойдодыр» муз. игра</p>
Одежда		
Головные уборы		
Обувь		
Мебель		
Посуда		

	<p>играть ритмический рисунок уже знакомых песенок, мелодий с использованием шумовых инструментов, способность менять ритмический рисунок.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Активизировать познавательный интерес.</p> <p>Способствовать развитию зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности, фантазии, воображения, образного мышления.</p>	
Декабрь	<p><i>Слушание</i></p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Стимулировать развитие умений выполнять движения: боковой галоп, поскоки, приставные шаги, кружение, прыжки на одной и двух ногах. Способствовать развитию умения ориентироваться в пространстве.</p> <p><i>Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество</i></p> <p>Стимулировать развитие творческой интерпретации музыки через пение, движение, художественные образы</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p>	<p>Г. Свиридов «Зима пришла», Э. Григ «Шествие гномов»; Г. Ибсен «В пещере горного короля»; П. Чайковский «У камелька»</p> <p>«В просторном светлом зале». Музыка и слова А. Штерна</p> <p>«Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной</p> <p>«Горячая пора». Музыка А. Журбина. Слова П. Синявского</p> <p>«Зимняя песенка». Музыка М. Красева. Слова С. Вышеславцевой</p> <p>Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки</p> <p>«Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской</p> <p>«Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия</p> <p>«Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная</p>
Зима		
Зимующие птицы		
Игрушки		
Человек		
Новый год		

	<p>Стимулировать желание играть в ансамбле, совершенствовать умение вовремя начинать и заканчивать музыкальные фразы, соблюдать ритмический рисунок произведения</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Способствовать развитию речевого дыхания и правильной артикуляции, развитию дикции на материале скороговорок и стихов. Способствовать пополнению словарного запаса</p>	<p>мелодия</p> <p>Оркестр «Вальс шутка» Шостакович</p>
<p>Январь</p> <p>Зимние забавы</p> <p>Домашние животные</p> <p>Дикие животные</p>	<p><i>Слушание</i></p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Стимулировать развитие умений выполнять движения: боковой галоп, поскоки, приставные шаги, кружение, прыжки на одной и двух ногах. Способствовать развитию умения ориентироваться в пространстве.</p> <p><i>Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество</i></p> <p>Стимулировать развитие творческой интерпретации музыки через <i>пение, движение, художественные образы</i></p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p>	<p>Вивальди А. «Зима», Г. Свиридов «Тройка», П. Чайковский «Святки»</p> <p>«Веселое Рождество». Английская народная песня</p> <p>«Почему медведь зимой спит». Музыка Л. Книппера. Слова А. Коваленкова</p> <p>«Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовом</p> <p>«Марш». Музыка Ц. Пуни</p> <p>«Боковой галоп». Музыка А. Жилина</p> <p>Оркестр «Вальс шутка» Шостакович</p>

	<p>Стимулировать желание играть в ансамбле, совершенствовать умение вовремя начинать и заканчивать музыкальные фразы, соблюдать ритмический рисунок произведения</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Способствовать развитию речевого дыхания и правильной артикуляции, развитию дикции на материале скороговорок и стихов. Способствовать пополнению словарного запаса</p>	
<p>Февраль</p> <p>Транспорт</p> <p>Профессии</p> <p>Наша армия</p>	<p><i>Слушание</i> жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Способствовать развитию умения выполнять различные движения руками, легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.</p> <p><i>Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество</i></p> <p>Продолжать стимулировать развитие творческой интерпретации музыки через пение, движение, художественные образы</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Способствовать развитию речевого дыхания и правильной артикуляции, развитию дикции на материале скороговорок и стихов.</p>	<p>Хачатурян А. «Танец с саблями», П. Чайковский «Масленица», П. Чайковский «На тройке», «У камелька»</p> <p>«Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова</p> <p>«Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной</p> <p>«Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцконского</p> <p>«Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко</p> <p>«Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта. «Парный танец». Латвийская народная мелодия</p> <p>Ходьба змейкой. Музыка В. Щербачева</p> <p>Оркестр с песней «Музыканты» Г. Вихарёвой</p>

	Способствовать пополнению словарного запаса	
Март	<i>Слушание</i> жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.	Мусоргский М. «Рассвет на Москве-реке», П. Чайковский «Подснежник», Д. Шостакович «Шарманка», В.-А. Моцарт «Колыбельная»
Весна	<i>Пение</i> Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.	«Ты не бойся, мама». Музыка М. Протасова. Слова Е. Шкловского «Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца «Поскоки с остановкой». Музыка А. Дворжака «Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличевой
Мамин день	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Способствовать развитию умения выполнять различные движения руками, легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.	«Нежные руки». Музыка Д. Штейбельта «Марш-парад». Музыка К. Сорокина
Мамины профессии	<i>Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество</i> Продолжать стимулировать развитие творческой интерпретации музыки через пение, движение, художественные образы	«Танец». Музыка Ю. Чичкова «Ищи». Музыка Т. Ломовой
Семья	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> <i>Театрализованная деятельность</i> Продолжать способствовать развитию умения выразительно исполнять в плясках знакомые движения, эмоционально передавать в движении содержание музыки, песни	Оркестр с песней «Музыканты» Г. Вихарёвой
Апрель	<i>Слушание</i> жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.	Вивальди А. «Весна» «Ручеек». Распевка «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой «До свиданья, детский сад».
	<i>Пение</i> Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного	

Перелётные	исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.	Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
Птицы		«Мы теперь ученики». Музыка Г. Струве. Слова К. Ибряева
Космос	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	«Бег и подпрыгивание». Музыка И. Гуммеля
Первоцвет	Стимулировать развитие умений выполнять разнообразные поскоки, развивать ритмическую четкость и ловкость движений, разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки «Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия
Зоопарк	<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	«Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба
	Продолжать стимулировать развитие творческой интерпретации музыки через пение, движение, художественные образы	«Полька с поворотами». Музыка Ю. Чичкова
	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	«Заря-заряница». Русская народная игра
	Стимулировать желание играть в ансамбле, совершенствовать умение вовремя начинать и заканчивать музыкальные фразы, соблюдать ритмический рисунок произведения	Оркестр «Часики» аудиозапись
	<i>Театрализованная деятельность</i>	
	Продолжать способствовать развитию умения выразительно исполнять в плясках знакомые движения, эмоционально передавать в движении содержание музыки, песни	
Май	<i>Слушание</i> обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус.	П. Чайковский «Песнь жаворонка» («Детский альбом», «Времена года»)
Труд людей	<i>Пение</i>	«Моя Россия». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой
Весной	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию	«Ты не бойся, мама». Музыка М. Протасова. Слова Е. Шкловского

<p>9 мая</p> <p>Выпуск в школу</p>	<p>(дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Стимулировать развитие умений выполнять разнообразные поскоки, развивать ритмическую четкость и ловкость движений, разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.</p> <p><i>Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество</i></p> <p>Продолжать стимулировать развитие творческой интерпретации музыки через пение, движение, художественные образы</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Продолжать стимулировать желание играть в ансамбле, совершенствовать умение вовремя начинать и заканчивать музыкальные фразы, соблюдать ритмический рисунок произведения</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Упражнять в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц.</p> <p>Продолжать способствовать развитию умения согласовывать свои действия с другими детьми. Способствовать воспитанию доброжелательности в отношениях со сверстниками.</p>	<p>«Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова М. Пляцковского</p> <p>«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличевой Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского</p> <p>«Тройной шаг». Латвийская народная мелодия</p> <p>«Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца</p> <p>«Цирковые лошадки». Музыка М. Красева</p> <p>«Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского</p> <p>Хоровод «Вологодские кружева». Музыка В. Лаптева</p> <p>Оркестр «Часики» аудиозапись</p>
<p>Лето</p> <p>Лето</p>	<p><i>Слушание</i> обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;</p>	<p>Вивальди А. «Лето», Чайковский П. «Белые ночи»</p> <p>«Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. Слова Г. Лагодынь</p> <p>«Песенка о дружбе». Музыка М. Парцхаладзе.</p>

Насекомые	<p>обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>Слова М. Лаписовой «Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. Слова Р. Алдоиной</p>
Наш город	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p>	<p>«О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова</p>
День города	<p>Стимулировать развитие умений выполнять разнообразные поскоки, развивать ритмическую четкость и ловкость движений, разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.</p> <p><i>Музыкально-игровое, песенное и танцевальное</i></p> <p><i>творчество</i></p> <p>Продолжать стимулировать развитие творческой интерпретации музыки через пение, движение, художественные образы</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Продолжать стимулировать желание играть в ансамбле, совершенствовать умение вовремя начинать и заканчивать музыкальные фразы, соблюдать ритмический рисунок произведения</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Упражнять в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц.</p> <p>Продолжать способствовать развитию умения согласовывать свои действия с другими детьми. Способствовать воспитанию доброжелательности в отношениях со сверстниками.</p>	<p>«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф. Бургмюллера</p> <p>«Волшебные руки». Музыка К. Дебюсси</p> <p>Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского</p> <p>«Передача мяча». Музыка С. Соснина</p> <p>«Энергичные поскоки и пружинящий шаг». Музыка С. Затеplinского</p> <p>«Детская полька». Музыка А. Жилинского</p> <p>«Весело танцуем вместе». Немецкая народная песня</p>