

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№14 компенсирующего вида Василеостровского района Санкт-Петербурга**

Принята Педагогическим
советом ГБДОУ №14
Протокол №1 от 29.08.2019

Утверждена
Заведующий ГБДОУ №14
Приказ № 32 от 29.08.2019



**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

ГБДОУ детский сад № 14 Василеостровского района

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	3
1.1.2. Цели, задачи, условия реализации Программы	10
1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	12
1.2. Планируемые результаты	15
1.3. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	20
1.3.1 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	20
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	24
2.1. Общие положения	24
2.2. Содержание образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста с задержкой психического развития	25
2.2.1. Содержание работы воспитателя	25
2.2.2. Содержание работы учителя-дефектолога	76
2.2.3. Содержание работы педагога-психолога	78
2.2.4. Преемственность в психолого-педагогическом сопровождении ребенка с ЗПР	80
2.3. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	85
2.3.1. Авторская программа: «Сказка в гости к нам пришла»	85
2.3.2. Взаимодействие взрослых с детьми	86
2.4. Коррекционно-развивающее сопровождение детей с задержкой психического развития	89
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	91
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с задержкой психического развития.	91
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	91
3.3. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	93
3.3.1. Кадровые условия реализации программы	93
3.3.2. Материально-техническое обеспечение программы	94
3.3.3. Финансовые условия реализации программы	97
3.3.4. Методическое обеспечение образовательного процесса	97
3.3.4. Режим дня и распорядок	99
3.3.5. Перечень методической литературы	100
Приложение 1. Учебный план	
Приложение 2. Учебный график	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Деятельность Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №14 компенсирующего вида Василеостровского района Санкт-Петербурга (ГБДОУ д/с №14) в соответствии с Законом РФ «Об образовании», направлена на обеспечение права семьи, на оказание ей помощи в воспитании детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития индивидуальных способностей.

Настоящая Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития ГБДОУ детского сада №14 Василеостровского района (далее – АООП ДО ДО) на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 7 декабря 2017 г. № 6/17).

АООП ДО определяет содержание и организацию коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы для обеспечения гармонизации, сближения культурного и биологического в развитии детей с ЗПР, развития личности в различных видах деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач, указанных в пункте 1.6. ФГОС ДО, а также на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание АООП ДО направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

1.1.1. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы

(ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорнодвигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми. МКБ-10 объединяет этих детей в группу «Дети с общими расстройствами психологического развития» (F84). У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в-третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения. Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее резидуально-органическая недостаточность или функциональная незрелость. У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления. Неблагоприятные условия жизни и воспитания детей с недостаточностью ЦНС приводят к еще большему отставанию в развитии. Особое негативное влияние на развитие ребенка может оказывать ранняя социальная депривация. Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными.

Особенностью рассматриваемого нарушения развития является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС. Это приводит к парциальной недостаточности различных психических функций, а вторичные наслоения, чаще всего связанные с социальной ситуацией развития, еще более усиливают внутригрупповые различия.

В соответствии с классификацией К.С. Лебединской традиционно различают четыре основных варианта ЗПР.

Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм). В данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

Задержка психического развития соматогенного генеза у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

Задержка психического развития психогенного генеза. Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность

произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

Задержка церебрально-органического генеза. Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализации воспитания, образования, коррекции. В зависимости от соотношения явлений эмоционально-личностной незрелости и выраженной недостаточности познавательной деятельности внутри этого варианта И.Ф. Марковской выделены две группы детей. В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте развития в большей степени страдают звенья регуляции и контроля, при втором - звенья регуляции, контроля и программирования. Этот вариант ЗПР характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности, преобладанием игровых интересов в сочетании с низким уровнем развития игровой деятельности.

И.И. Мамайчук выделяет четыре основные группы детей с ЗПР:

1. Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью. В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР.

2. Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности. Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально-органического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой психофизического инфантилизма.

3. Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью. В эту группу входят дети с ЗПР церебральноорганического генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психических функций (памяти, внимания, гнозиса, праксиса).

4. Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабо выраженной познавательной активности. В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающие первичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, регуляции и контроля. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно, слабо развита произвольная регуляция деятельности. Качественное своеобразие характерно для эмоционально-волевой сферы и поведения.

Таким образом, ЗПР – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социально-личностной, познавательной, коммуникативно-речевой, моторной сфер. Все перечисленные особенности обуславливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной,

игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем – учебной деятельностью.

Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование. Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов. У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении.

Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности нагляднообразного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов

торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема.

Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.

Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. е. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста [6; 39].

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохраненных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

Особые образовательные потребности дошкольников с задержкой психического развития

Программа построена с учетом особых образовательных потребностях дошкольников с ЗПР, заключающихся в следующем:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;

- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; вариативность освоения образовательной программы;
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);
- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;
- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;
- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
- развитие всех компонентов речи, языковой компетентности;
- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;
- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям)

консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

1.1.2. Цели, задачи, условия реализации Программы

Цель - обеспечение условий для развития детей с ЗПР дошкольного возраста, их позитивной социализации, интеллектуального, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности и с учетом их индивидуально-типологических особенностей и особых образовательных потребностей посредством образовательной и коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы.

Реализация программы предполагает

-психолого-педагогическую и коррекционно-развивающую поддержку позитивной абилитации и социализации, развитие личности ребенка дошкольного возраста с ЗПР;

-формирование и развитие компетенций, обеспечивающих преемственность между первой (дошкольной) и второй ступенью образования (начальной школой).

Задачи:

- создание благоприятных условий для всестороннего развития и образования детей с ЗПР в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими особенностями и особыми образовательными потребностями;
- амплификации образовательных воздействий;
- создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с ЗПР;
- обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;
- целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ЗПР и квалифицированная коррекция недостатков в развитии;
- выстраивание индивидуального коррекционно-образовательного маршрута на основе изучения особенностей развития ребенка, его потенциальных возможностей и способностей;
- подготовка детей с ЗПР ко второй ступени обучения (начальная школа) с учетом целевых ориентиров ДО и АООП ДО НОО для детей с ЗПР;
- оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ЗПР, активизации ресурсов семьи;
- обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий, проектирование специальной предметно-пространственной развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта.

Механизмы адаптации содержания АООП ДО с учетом особых образовательных потребностей детей с задержкой психического развития предполагают:

1. Конкретизацию задач и содержания АООП ДО для детей с ЗПР с учетом индивидуально-типологических особенностей и образовательных потребностей контингента воспитанников дошкольной образовательной организации.

2. Вариативность планируемых результатов освоения образовательной программы в соответствии с поставленными задачами и возможностями детей с ЗПР.
3. Индивидуализацию темпов освоения образовательной программы. Использование методов и приемов обучения и развития с ориентацией на «зону ближайшего развития» ребенка, создание оптимальных условий для реализации его потенциальных возможностей.
4. Применение психолого-педагогической диагностики как механизма адаптации коррекционно-образовательного содержания АООП ДО, отбор конкретного содержания воспитательной и коррекционно-образовательной работы в каждой возрастной группе на основе результатов психолого-педагогического изучения имеющихся у детей представлений об окружающем мире, уровня развития психологического и речевого базиса, особенностей деятельности.
5. Коррекционную направленность всего образовательно-воспитательного процесса, обеспечивающего решение задач общего развития, воспитания и коррекции недостатков познавательной деятельности, эмоционально-личностной сферы и речи детей с ЗПР.
6. Разработку вариативного содержания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР, этапов и методов ее реализации.
7. Подбор методического обеспечения (программно-методических материалов, дидактических пособий, учебных средств и оборудования) для реализации АООП ДО.
8. Обеспечение практической направленности содержания Программы, ее связи с бытовой, предметно-практической, игровой, продуктивной деятельностью детей.
9. Особый подход к организации предметно-пространственной среды, планированию образовательной деятельности и организации жизни и деятельности детей в режиме дня.

Условия реализации АООП ДО:

1. коррекционно-развивающая направленность воспитания и обучения, способствующая как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития;
2. организация образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей ребенка с ЗПР, выявленных в процессе специального психолого-педагогического изучения особенностей развития ребенка, его компетенций;
3. создание особой образовательной среды и психологического микроклимата в группе с учетом особенностей здоровья ребенка и функционального состояния его нервной системы;
4. преемственность в работе учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога – психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре;
5. «пошаговое» предъявление материала, дозирование помощи взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих достижению минимально возможного уровня, позволяющего действовать ребенку самостоятельно;
6. проведение непрерывного мониторинга развития ребенка и качества освоения Программы в специально созданных условиях;

7. сетевое взаимодействие с ПМПК и сторонними организациями (медицинскими, образовательными, общественными, социальными, научными и др.) для повышения эффективности реализации задач АООП ДО;
8. установление продуктивного взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации, активизация ресурсов семьи; комплексное сопровождение семьи ребенка с ЗПР командой специалистов;
9. осуществление контроля эффективности реализации АООП ДО со стороны психолого-медико-педагогического консилиума образовательной организации.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Общие дидактические принципы и особенности их применения при реализации АООП ДО (подробно описаны в ПрАООП ДО ДО детей с ЗПР)

- Принцип научности .
- Принцип связи теории с практикой.
- Принцип активности и сознательности в обучении.
- Принцип доступности.
- Принцип последовательности и систематичности.
- Принцип прочности усвоения знаний.
- Принцип наглядности.
- Принцип индивидуального подхода к обучению и воспитанию.
- Дифференцированный подход в условиях коллективного образовательного процесса.

Специальные принципы

Принцип педагогического гуманизма и оптимизма. На современном этапе развития системы образования важно понимание того, что обучаться могут все дети. При этом под способностью к обучению понимается способность к освоению любых, доступных ребенку, социально и личностно значимых навыков жизненной компетенции, обеспечивающих его адаптацию.

Принцип социально-адаптирующей направленности образования. Коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство обеспечения ребенку с ограниченными возможностями самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни.

Этиопатогенетический принцип. Для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У детей, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений. Для построения коррекционной работы необходимо правильно разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Любой дефект имеет системный характер. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций.

Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка.

Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений. Психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования, в котором участвуют различные специалисты ПМПК (врачи, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопеды, воспитатели), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях ДОО силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования. Любой момент в образовании ребенка с ЗПР должен быть направлен на предупреждение и коррекцию нарушений. Этот принцип также предполагает построение образовательного процесса с использованием сохранных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития. Реализация данного принципа обеспечивается современной системой специальных технических средств обучения и коррекции, компьютерными технологиями, особой организацией образовательного процесса.

Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития. Коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадийности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадийное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Дети с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности детей.

Принцип единства диагностики и коррекции. В процессе диагностической работы с каждым ребенком следует выявить уровень развития по наиболее важным показателям, что позволит определить индивидуальный профиль развития, а также характер и степень выраженности проблем у детей данной дошкольной группы. На этой основе отбирается

содержание индивидуальных и групповых программ коррекционно-развивающего обучения и воспитания. Повышаются требования к профессиональной компетентности педагогов, это предполагает способность к творческому подходу при реализации образовательных программ и программ коррекционной работы.

Принцип приоритетности коррекции каузального типа. В зависимости от цели и направленности можно выделить два типа коррекции: симптоматическую и каузальную. Симптоматическая коррекция направлена на преодоление внешних проявлений трудностей развития. Каузальная – предполагает устранение причин, лежащих в основе трудностей воспитания и развития. При несомненной значимости этих типов коррекции приоритетной считается каузальная.

Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач. Соблюдение данного принципа не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании. В рамках ведущей деятельности происходят качественные изменения в психике, которые являются центральными психическими новообразованиями возраста. Качественная перестройка обеспечивает предпосылки для перехода к новой, более сложной деятельности, знаменующей достижение нового возрастного этапа. Реализация принципа деятельностного подхода предполагает организацию обучения с опорой на ведущую деятельность возраста. Однако нарушенное развитие характеризуется тем, что ни один из названных видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, каждая деятельность в свою очередь нуждается в коррекционном воздействии. Поэтому реализация рассматриваемого принципа также предполагает целенаправленное формирование всех структурных компонентов любой деятельности (коммуникативной, предметной, игровой или учебной): мотивационного, целевого, ориентировочно-операционального, регуляционного. Детей обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт и т. д.). Для того чтобы их деятельность приобретала осознанный характер, побуждают к словесной регуляции действий: проговариванию, словесному отчету, а на завершающих этапах работы подводят к предварительному планированию. Реализуя психологическую теорию о деятельностной детерминации психики, коррекционный образовательный процесс организуется на нагляднодейственной основе. Предметно-практическая деятельность в системе коррекционно-развивающего воздействия является специфическим средством. То, чему обычного ребенка можно научить на словах, для ребенка с особыми образовательными потребностями становится доступным только в процессе собственной деятельности, специально организованной и направляемой педагогом.

Принцип ранней педагогической помощи. Многие сензитивные периоды наиболее благоприятного для формирования определенных психических функций, играющие решающую роль для последующего развития ребенка, приходятся на ранний и дошкольный возраст. Если в этот период ребенок оказался в условиях эмоциональной и информационной депривации, не получал должных развивающих и стимулирующих воздействий, отставание в психомоторном и речевом развитии может быть весьма значительным. Особенно это касается детей с последствиями раннего органического

поражения ЦНС. Принцип комплексного применения методов педагогического и психологического воздействия означает использование в процессе коррекционного воспитания и обучения многообразия методов, приемов, средств (методов игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии).

Принцип развития коммуникации, речевой деятельности и языка, как средства, обеспечивающего развитие речи и мышления. Нормально развивающийся ребенок с первых месяцев жизни, находясь в языковой среде и активно взаимодействуя с предметным и социальным окружением, обладает всеми необходимыми условиями для развития речи и мышления, формирования речевого поведения, освоения коммуникативных умений. На основе словесной речи продолжает развиваться общение, в значительной степени регулируется поведение. Любое нарушение умственного или физического развития отрицательно сказывается на развитии у ребенка мышления, речи, умения общаться.

Принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком указывает на признание самооценности личности ребенка, необходимости активного его участия в познавательной и практической деятельности.

Принцип необходимости специального педагогического руководства. Познавательная деятельность ребенка с ЗПР отличается от когнитивной деятельности обычного ребенка, так как имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. Приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы.

Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых его возможностей.

Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком. Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

1.2. Планируемые результаты

Представлены в виде целевых ориентиров образовательной деятельности и профессиональной коррекции нарушений развития. Предполагается, что степени реального освоения ребенком обозначенных целевых ориентиров к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития.

Целевые ориентиры в дошкольном	Целевые ориентиры на этапе
---------------------------------------	-----------------------------------

возрасте	завершения освоения Программы
Социально-коммуникативное развитие	
<p>• Ребенок адаптируется в условиях группы.</p> <p>• Взаимодействует со взрослыми в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению со сверстниками в быту и в игре под руководством взрослого. Эмоциональные контакты с взрослыми и сверстниками становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства.</p> <p>• В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создает взрослый.</p> <p>• Замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого.</p> <p>• Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека.</p> <p>• Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью взрослого.</p> <p>• Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью взрослого.</p>	<p>• осваивает внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению;</p> <p>• проявляет готовность и способность к общению со сверстниками; способен к адекватным межличностным отношениям; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <p>• демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации;</p> <p>• оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства; старается конструктивно разрешать конфликты; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;</p> <p>• способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p> <p>• проявляет способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности; произвольная регуляция поведения;</p> <p>• обладает начальными знаниями о себе и</p>

	<p>социальном мире, в котором он живет;</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладевает основными культурными способами деятельности; • обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; • стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого; • проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.
Речевое развитие	
<ul style="list-style-type: none"> • Понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из нескольких звеньев. • Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и детей по голосу, дифференцирует шумы. • Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. • Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). • Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. • Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. • Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих 	<ul style="list-style-type: none"> • стремится к речевому общению; участвует в диалоге; • обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями; • осваивает основные лексико-грамматические средства языка; употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями; проявляет словотворчество; • умеет строить простые распространенные предложения разных моделей; • может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта; • умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения; • владеет языковыми операциями,

<p>предметах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. • Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. • Повторяет двустихия и простые потешки. • Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке. 	<p>обеспечивающими овладение грамотой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.
<p align="center">Познавательное развитие</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение пяти-десяти минут. • Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. • Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. • На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме («Доска Сегена», «Почтовый ящик» и т. п.), величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). • Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих 	<ul style="list-style-type: none"> • повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности; задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира; • улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и др.), произвольной регуляции поведения и деятельности; • возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации; • осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); может выделять существенные признаки, с помощью взрослого строит простейшие умозаключения и обобщения; • осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности; • у ребенка сформированы элементарные пространственные (в том числе

<p>предметах, складывается первичная картина мира.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь). • Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. • Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет. • Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку; направления пространства «от себя»; понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. • Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер. 	<p>квазипространственные) представления и ориентировка во времени;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.
<p align="center">Художественно-эстетическое развитие</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. • Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. • Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. • Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.). • Появляется элементарный предметный рисунок. • Может сосредоточиться и слушать стихи, 	<p>Музыкальное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности; • способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества; • проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности. <p>Художественное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок осваивает основные культурные

<p>песни, мелодии, эмоционально на них реагирует.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. • Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов. • С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. • Подпевает при хоровом исполнении песен. 	<p>способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал); • использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.
Физическое развитие	
<ul style="list-style-type: none"> • Осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. • Практически ориентируется и перемещается в пространстве. • Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). • Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. • Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором «Лего», крупной мозаикой, предметами одежды и обуви. 	<ul style="list-style-type: none"> • у ребенка развита крупная и мелкая моторика; движения рук достаточно координированы; рука подготовлена к письму; • подвижен, владеет основными движениями, их техникой; • может контролировать свои движения и управлять ими; достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений; • обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.); • развита способность к пространственной организации движений; слухозрительномоторной координации и чувству ритма; • проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

1.3. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

1.3.1 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в следующих направлениях:

✓ **Внутренняя реализации АОПДО для детей с ЗПР:**

- анкетирование педагогов удовлетворенностью образовательным процессом в соответствии с ФГОС ДО
- самоанализ деятельности образовательного учреждения (на основании приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 г. №462).

✓ **Система мониторинга динамики индивидуального развития детей.**

Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности. Технология психолого-педагогического сопровождения детей с ЗПР предполагает решение следующих задач в рамках диагностической работы:

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психологомедико-педагогической комиссии;
- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;
- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ЗПР;
- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута.

В период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики – определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения. Таким образом, в коррекционно-педагогическом процессе органично переплетаются задачи изучения ребенка и оказания ему психолого-педагогической помощи. Решение этой проблемы тесно связано с отслеживанием результатов образовательной деятельности и оценки степени ее эффективности. Таким образом, формируются два направления диагностико-мониторинговой деятельности: диагностическое и контрольно-мониторинговое.

Высокий разброс вариантов развития ребенка с ОВЗ не позволяет требовать от него достижения конкретных образовательных результатов. Педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. В связи с этим необходимо, чтобы инструментарий для педагогической диагностики позволял отразить, прежде всего, динамику развития ребенка относительно самого себя и строился в основном на анализе реального поведения ребенка в различных ситуациях.

Нами была адаптирована методика «Социограмма» по Х.С. Гюнцбургу. Благодаря чрезвычайно удобной форме представления она позволяет наглядно видеть уровень развития навыков и дает информацию о темпе развития ребенка, выявляет области

наиболее активного развития, позволяет установить сензитивные периоды для работы по социальной адаптации ребенка.

В социограмме информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагоги, работающие с ребенком наибольшее время, получают в естественной среде (в игре, в ходе режимных моментов, на занятиях) и заполняют карту наблюдения совместно.

Кроме того мы распределили рассматриваемые нами показатели развития по пяти образовательным областям, предусмотренным ФГОС ДОО: социально-личностное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие и художественно-эстетическое развитие. Критерии оценки уровня развития ребенка в той или иной области соответствуют содержанию психолого-педагогической работы в ней. Это позволяет нам осуществлять индивидуальный и дифференцированный подходы в воспитании и обучении детей с ОВЗ

Раздел программы	Название диагностических методик	Сроки	Ответственные
Физическое развитие	Оценка физического и нервно – психического развития детей раннего и дошкольного возраста. Ноткина Н.А. – СПб.,1995. Печора К.Л., Пантюхина Г.В. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях».(Москва, «Владос», 2003 г.) Алексеев С.В., Каменская Т.В., Шиленок Т.А. Семья и детский сад: на пути к здоровью.	Сентябрь, апрель	Медицинская служба, воспитатели, инструктор по физической культуре, старший воспитатель
Социально-коммуникативное развитие	Программа «Азбука общения» (основы коммуникации) авторы: Л.М.Шипицына, О.В.Защиринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова.; СПб., 1996г. Печора К.Л., Пантюхина Г.В. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях».(Москва, «Владос», 2003 г.) «Уровни развития сюжетно-ролевой игры» (по Д.Б. Эльконину) «Уровень развития игровой деятельности детей» (по И.О. Ивакиной)	Сентябрь, апрель	Психологическая служба Воспитатели Учитель-дефектолог
Познавательное развитие	Забрамная С.Д. — «Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей» — М.: Просвещение: Владос, 1995.	Сентябрь, апрель	Воспитатели педагог-психолог учитель-дефектолог

	<p>«Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие» ред. Е.А.Стребелевой – М.: Просвещение 2004</p> <p>Семенович А.В.</p> <p>«Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте» (Москва, 2002)</p> <p>Тест «Разрезные картинки», тест «Эталоны» А.А. Венгера (восприятие)</p> <p>Методика «10 предметов», тест « 10 слов» (память)</p> <p>Тест «Когана», «Последовательные картинки» Бине (мышление)</p> <p>«Пересекающиеся линии» (внимание)</p> <p>(Наличие страхов) Опросник А.И., Захарова.</p>	Сентябрь - апрель	
Речевое развитие	<p>«Методика выявления уровня развития речи дошкольников» (по О.С.Ушаковой)</p> <p>Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. СПб, «Детство-пресс», 2000</p>	Сентябрь - апрель	Воспитатели Учителя-дефектологи
Художественно-эстетическое развитие	<p>Печора К.Л., Пантюхина Г.В. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях».</p> <p>(Москва, «Владос», 2003 г.)</p> <p>Программа «Ладушки» И. Новоскольцева, И. Каплунова</p>	Сентябрь - апрель	Воспитатели Музыкальный руководитель

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области): физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Задачи:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; – формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ЗПР в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционноразвивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольниками с ЗПР, используют в разных формах организации деятельности детей именно игровой метод как ведущий.

Содержание программного материала изложено в соответствии с концентрическим принципом. Ознакомление детей с определенной областью действительности от этапа к этапу усложняется, то есть содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Кроме того, между разделами программы существуют тесные межпредметные связи. В одних случаях это тематические связи, в других — общность педагогического замысла. Таким образом, повторность в работе с детьми позволяет формировать у них достаточно прочные представления об окружающем мире.

Коррекционно-развивающую работа проводится в двух направлениях. Первое направление — создание условий для их максимального развития в соответствии с потребностями возраста и особенностями психологической структуры «зоны ближайшего развития» в каждом конкретном случае. Второе направление — своеобразное «наверстывание» упущенного, формирование тех компонентов психики, которые являются базовыми в развитии. Поэтому коррекционно-развивающая работа осуществляется по индивидуальным коррекционным программам, предусматривающим освоение материала, начиная с актуального уровня развития ребенка. Такое построение программы позволяет сделать обучение соответствующим онтогенетическому принципу развития, а также гармонизировать всю личностную структуру ребенка и учитывать соотношение функциональности и стадильности детского развития.

2.2. Содержание образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста с задержкой психического развития

2.2.1. Содержание работы воспитателя.

Направления	Содержание работы	Виды деятельности
Диагностика	<p><u>Цель:</u> Определение уровней физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития воспитанников. Определение зон актуального и ближайшего развития по данным направлениям</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Определение оптимального набора методик для обследования • Проведение процедуры обследования - определить уровень развития навыков самообслуживания; - оценить уровень сформированности коммуникативных навыков; -оценить уровень сформированности игровой деятельности; -определить уровень сформированности учебных навыков. <p>фиксация результатов обследования</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализ результатов диагностики (Конкретизация и индивидуализация выдвигаемых задач работы; формирование подгрупп для проведения занятий совместно со специалистами группы). <p>Планирование дальнейшей коррекционно-развивающей работы с детьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за детьми в ходе совместной деятельности и в режимные моменты; • Беседы с родителями; • Заполнение карт воспитанников; • Составление перспективного и календарно-тематического планирования коррекционно-образовательной работы
Коррекционно-образовательная работа с детьми	<p><u>Цель:</u> разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям – физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие.</p>	
	<p align="center">Область «Физическое развитие»</p> <p><u>Цель:</u> охрана здоровья детей и формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармонизация физического развития.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <p align="center">1 этап</p> <ul style="list-style-type: none"> • стимуляция двигательной активности детей; • развитие интереса к движениям и потребности в двигательной активности; • обогащение двигательного опыта; 	<ul style="list-style-type: none"> • специально организованные игры-ситуации; • игровые упражнения; • показ с объяснением (ситуативный разговор); • использование потешек, стихов, песенок; • поощрение;



	<p>и по образцу).</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие кинестетического восприятия; • развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание); • развитие выразительности движений в процессе игр и игровых упражнений; • формирование представлений о собственном теле, его основных частях и их движениях; • развитие понимания просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (туда, в эту сторону, вперед, назад и т. п.); • развитие ориентировки в пространстве; • обучение выполнению движений по подражанию, по образцу, по слову-сигналу; • формирование ритмичности движений (равномерной повторности и чередования); • обучение воспроизведению по подражанию различные движения кистями и пальцами рук, прослеживая их взором; • развитие координации движений обеих рук, рук и ног; • развитие умения сопровождать движения проговариванием коротких стихов и потешек; • формирование умения выполнять серию движений под музыку (совместно со взрослым, по подражанию пример взрослого); <p style="text-align: center;">2 этап</p> <ul style="list-style-type: none"> • стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей; • закреплять представления об основных частях тела; • обогащать кинестетический опыт, совершенствовать кинестетическое восприятие; • развивать двигательную память; • формировать произвольные движения головой, руками, туловищем, ногами по образцу и словесной инструкции; • учить менять темп движения (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, а также по слову-сигналу 	<ul style="list-style-type: none"> • пример взрослого; • многократное повторение действий; • использование в режимных моментах указаний, напоминаний; • «словесные поглаживания»; • дидактические (по типу «Лото») и словесные игры; • специально организованные занятия познавательного характера «Уроки здоровья на каждый день»; • тематические досуги; • Физкультурные занятия: <ul style="list-style-type: none"> - с традиционной структурой; - сюжетные; - сюжетно-игровые - тематические (ЗОЖ) - игры эстафеты, соревнования - контрольно-учебные • Физкультурные досуги: <ul style="list-style-type: none"> - игровые; - сюжетные; - физкультурно-музыкальные; - досуги-развлечения; - досуги, состоящие из игр-забав и простейших аттракционов - по типу «Веселых стартов». • Спортивные праздники: <ul style="list-style-type: none"> - комбинированные; - на основе спортивных игр; - на основе спортивных упражнений; - на основе подвижных игр,
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать умение воспринимать и воспроизводить позу по плоскостному образцу (самому, с помощью модели человеческой фигуры и режиссерской куклы); • формировать умение ходить, бегать, удерживая предметы в одной и обеих руках; • развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом; • воспроизводить по подражанию различные движения кистями и пальцами рук, прослеживая их взором; • продолжать формировать умение имитировать движения животных, птиц, растений, машин и т.д, в пластике: животных (кошка, собака, заяц и т. п.), птиц (цыпленок, курица, воробей и т.п.), растений (цветок, дерево), насекомых (бабочка), солнца, машин (поезд, самолет и т. п.)» • формировать умение подпрыгивать на двух ногах на месте с помощью взрослого; • формировать пространственные представления и ориентировки; • развивать чувство равновесия; • развивать чувство ритма; • развивать координацию движений обеих рук, рук и ног со зрительным прослеживанием; • развивать произвольные движения кистей и пальцев рук; • формировать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать взаимопомощь; • развивать коммуникативные умения; • учить соблюдению правил в подвижных играх и игровых упражнениях; • развивать слуховое внимание; • обогащать словарь детей за счет названий частей тела, движений, слов, обозначающих пространственные характеристики объектов, и др • 3 этап • продолжать поощрять и поддерживать двигательную активность детей; • формировать произвольные движения головы, туловища, рук, ног, лица; • учить воспроизводить по подражанию взрослому и графическому образцу 	<p>аттракционов, игр-забав;</p> <ul style="list-style-type: none"> - интегрированные; - с участием родителей
--	--	--

	<p>различные движения кистями и пальцами рук;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить выполнять движения по рисунку, содержащему символические изображения направления движения (стрелки-векторы); • развивать чувство ритма: передавать в движении ритм чередования (1/2, 3/4, 4/4); • формировать умение ходить, ползать, бегать в заданном темпе, замедлять и ускорять движение по словесной команде и под музыку; • развивать координацию движений рук и ног; • совершенствовать зрительный контроль за движениями (перед зеркалом); • развивать координацию движений частей тела (рук, ног, рук и ног, рук и головы и т. п.); • закреплять умение выполнять серию движений под музыку; • развивать двигательную память: выполнять движения после короткой (5—10 секунд) и длительной (час, день, неделя) отсрочки во времени; • закреплять умение сопровождать ритмические движения проговариванием коротких стихов, потешек; • совершенствовать выразительные движения (понимать и выражать в движении радость, удивление, огорчение, порицание, поощрение), умение выполнять их под музыку (подражать движениям лягушки, цапли, страуса, бабочки, совы, собачки и т. д.); • развивать восприятие и воспроизведение движений по рисунку (с использованием режиссерской куклы или модели человеческой фигуры); • развивать простые пантомимические движения; • закреплять пространственные представления и ориентировки; • совершенствовать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать взаимопомощь; • развивать коммуникативные умения; • учить соблюдению правил в подвижных играх и игровых упражнениях; • развивать речевую активность, закрепляя названия действий, движений, 	<p>района</p>
--	---	---------------

	пространственных отношений и характеристик объектов и т. п.).	
	Область «Социально-коммуникативное развитие»	
	<p>Цели: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; <p>Формирование элементарных коммуникативных умений</p> <p>1 этап</p> <ul style="list-style-type: none"> • Устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включать его в совместную деятельность с детьми и взрослыми; • работать над преодолением повышенного психического возбуждения детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой; • формировать у детей способность адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения и т.п.; • формировать у детей уверенность, чувство раскрепощенности; • сглаживать негативные тенденции в поведении и во взаимоотношениях детей с окружающими, преодолевать поведенческие стереотипы и формировать новые адекватные ситуации поведенческие модели; • обучать детей выполнению элементарной речевой инструкции, регламентирующей какое-либо действие ребенка в определенной ситуации; • формировать у детей навыки взаимодействия "ребенок - взрослый", "ребенок - ребенок"; • развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребности в общении; 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы; • рассматривание иллюстраций, альбомов; • чтение художественной литературы; • наблюдения; • совместные действия; • опытная деятельность; • организация игровой деятельности; • тематические досуги и развлечения; • просмотр и беседа по содержанию • проектная деятельность; • оформление и использование книжек-самоделок;

	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для развития образа "Я" на основе представлений о собственных возможностях и умениях; • расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом; • развивать способности детей выражать своё настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств; <p>2, 3 этапы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вызывать потребность в общении, используя как речевые, так и неречевые средства общения; • развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулировать их, путем создания коммуникативных ситуаций; • знакомить детей с разными эмоциональными состояниями человека и его поведением, развивать умение их моделировать (перед зеркалом и без него); • расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом; • развивать способности детей выражать своё настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств; <p>развивать стремление детей играть вместе со взрослыми и другими детьми, объединяться в группы на основе личных симпатий;</p>	
	<p>Развитие игровой деятельности</p> <p>1 этап</p> <p><u>Игры с природным, бросовым материалом бумагой и тканью</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать положительное эмоциональное отношения к играм и разнообразным действиям с природным, бросовым материалом, тканью и бумагой; • формировать представления об игровых действиях с бумагой, тканью и разнообразным бросовым материалом, который можно использовать в игровых целях (скорлупки грецких орехов, яиц, баночки из-под различных продуктов питания и т. п.); • знакомить с разнообразием природного, бросового материала, бумаги и тканей; 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, драматизации и др.);

	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с различным природным материалом и его свойствами (вода теплая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки «колючие», желуди гладкие и т. п.); • знакомить с наиболее характерными особенностями бумаги (на ней можно рисовать, в нее можно заворачивать, она рвется, не тонет в воде и т. п.); • знакомить с наиболее характерными особенностями ткани (ее можно намочить и отжать, протирать ею поверхности, можно складывать, сворачивать, завязывать в узелок, из нее можно шить и т. п.); • формировать сенсорно-перцептивную способность узнавать материалы зрительно, на ощупь и по характерным звукам, производимым в момент действий с ними; • обучать пониманию названий различных бросовых материалов и бумаги; • развивать воображение в процессе использования различных природных, бросовых материалов, ткани и бумаги. • обучать выражению радости и удовольствия, огорчения, удивления в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными натуральными сыпучими веществами, листьями, плодами и т. п.; • формировать умение адекватно, бережно и осторожно действовать с природным материалом; • развивать орудийные действия: использовать орудия и предметы для достижения цели, например, выловить ракушку сачком из воды, пересыпать песок совком, манку ложкой и т. п. из одной емкости в другую и др.; • развивать познавательные функции руки: координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, складывание и т. п.); <p style="text-align: center;">   </p> <p>Игры с бытовыми предметами-орудиями</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с назначением и способами использования бытовых предметов-орудий, представленных в оборудовании; • обучать пользованию реальными бытовыми предметами-орудиями в соответствии 	<div style="text-align: center; color: red; font-size: 2em; transform: rotate(-45deg); opacity: 0.5;">района</div>
--	---	--

	<p>с игровым замыслом по подражанию действиям взрослого, по образцу его действий и по словесной просьбе взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить осуществлять поиск вспомогательных бытовых предметов-орудий для игровой ситуации, ориентируясь на их функциональные свойства; • развивать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе игр с предметами-орудиями (нести кастрюлю вдвоем, передавать полную кастрюлю товарищу и т. п.); • уточнять и закреплять элементарные математические представления в процессе игр: много — мало (воды и т. д.), пусто, большая — маленькая (кастрюля, чашка, кухонная прихватка, лейка и т. д.); • развивать операционно-технические умения (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать части предмета и различные предметы бытового назначения); • обучать использованию невербальных и вербальных средств для привлечения внимания к собственным действиям и их результату; • учить использовать навыки, приобретенные в процессе игр с предметами-орудиями, в быту. <p>Сюжетно-отобразительные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с куклой, формировать особое отношение к ней как к ребенку (игровому заместителю человека): учить говорить ласковые слова, заглядывать в глаза, поглаживать по головке и т. п.; • знакомить с предметами, необходимыми для игры с куклой (предметы одежды, посуды, мебели); • учить выполнению игровых действий совместно со взрослым, по подражанию действиям и по словесной просьбе взрослого; • стимулировать первоначальное ассоциирование собственных действий с действиями взрослых («я — мама, это моя дочка» и т. п.); • учить вместе со взрослым организовывать место для игры с различными 	<p>района</p>
--	--	---------------

	<p>образными игрушками;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение выполнять последовательную цепочку игровых действий, направленных на мытье кукол, раздевание и одевание, сервировку кукольной посуды, уборку постели и застилку коляски и т. п.; • формировать операционально-техническую сторону игры: действие двумя руками (удерживать, приближать, поворачивать куклу и другие образные игрушки в процессе раздевания, одевания, кормления куклы и других образных игрушек, мытья куклы и различных резиновых и пластмассовых образных игрушек и посуды; прокатывать машинки рукой на столе, на полу, по наклонной плоскости, перемещая их с помощью веревочки, удерживая за корпус, за специальную палочку и т. п.); • развивать звукоподражания животным, гулению и плачу куклы и т. п., а также подражания звукам, характерным для различных машин, в процессе игр с образными игрушками. <p>Театрализованные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с техникой игрового превращения (преображения); • обучать изменению движения в соответствии с образом, подражанию положением рук, ног и туловища, выражением лица, голосом и речью игровому персонажу; • развивать умения действовать с воображаемыми предметами «понарошку»: расчесываться, умываться, вытирать полотенцем руки и т. п.; • развивать в процессе режиссерской игры и игры-драматизации игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами, направляя внимание ребенка на использование одного предмета многими и многих — одним; • обучать многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов и т. п.; • обучать соотнесению игрушки, детали костюмов с игровой ситуацией по 	<p>района</p>
--	---	---------------

	<p>количеству, величине, форме, пользуясь приемами наложения и приложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение имитировать в пластике движения животных (кошка, собака, заяц и т. п.), птиц (цыпленок, курица, воробей и т. п.), растений (цветок, дерево), насекомых (бабочка), солнца, разных машин и т. д.; • знакомить с ролью (кошка, собака, курочка), обучать принятию на себя роли, называнию себя в соответствии с ней (я — сердитый петушок, Я — веселый петушок и др.); • обучать подбору для театрализованной игры игрушек, которые соответствуют тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. п.); • обучать выражению голосом, звукоподражаниями эмоционального состояния персонажа (птичка сердится, радуется и т. п.); • воспитывать умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета; <p style="text-align: center;">2 этап</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес к ролевым играм, стремления играть вместе со взрослыми и другими детьми; • Организовывать условия для игры: подбор и изготовление атрибутов, расположение их в пространстве для игры и т. п.; • Разнообразить действия с куклой и другими образными игрушками; • Поощрять самостоятельное желание играть в знакомые игры; • Учить использовать в игре предметы-заместители и воображаемые предметы; • Продолжать учить воссоздавать в игре логическую цепочку игровых действий, направленных на мытье кукол, раздевание и одевание, сервировки стола кукольной посудой, уборку постели, застилку коляски и т. п.; • Учить выполнять игровые действия совместно со взрослым, по подражанию действиям взрослого, по несложному словесному заданию; 	<p style="color: red; transform: rotate(-45deg); opacity: 0.5;">района</p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать и поощрять речевую активность в процессе игр; • Формировать представления об отражаемой области действительности, пригодные для игры; • Воспитывать адекватное отношение к ролевым действиям, учить понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры; • Закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение переносить эти игровые действия на различные ситуации, тематически близкие уже известной игре; • Учить располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т.п.; • Адекватно, в соответствии с функциональным назначением использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий; • Выполнять игровые действия совместно со взрослым, по подражанию, по образцу, а затем по словесной инструкции; • Использовать в ходе игры различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители; • Производить простейшие действия с воображаемыми объектами по подражанию действиям взрослого; • Совместно со взрослым или по подражанию ему создавать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр; • Использовать в процессе ролевых и сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности; • Брать на себя роль, называя себя по имени персонажа, и действовать в соответствии с ней при активной помощи взрослого; • Играть совместно со взрослыми, детьми в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр простые игрушки, машинки, украшения с помощью взрослого; • Учить взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу 	<div style="color: red; transform: rotate(-45deg); opacity: 0.5; font-size: 2em; position: absolute; top: 10%; right: 10%;">района</div>
--	---	--

	<p>партнера; отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь, при активной поддержке взрослого; • Использовать основные игровые навыки в новой игре; • Изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр совместно со взрослым, по подражанию действиям взрослого. <p>• <u>Театрализованные игры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить имитировать движения, голоса, «преображаться» в процессе театрализованных игр; • Учить говорить от имени персонажа, отражая подлинные намерения (Что задумал сделать? Что сказал? Что сделал?); • Учить выбирать вместе со взрослым сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который педагог разрабатывает вместе с детьми; • Учить использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации; • Развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от реальных; • Продолжать учить многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов; • Развивать умение имитировать движения в пластике в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья и т. п.), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка и т. п.), солнца, изображая различные транспортные средства (поезд, машину, самолет и т. п.) и т. д.; • Уточнять представления о различных ролях (кошка, собака, курочка, медведь, 	<p>района</p>
--	---	---------------

	<p>лиса, заяц, еж и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить принимать на себя роль, удерживать ее до конца, учить строить ролевое поведение; • Учитывать игровую программу партнера в процессе игры; • Учить самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. п.), — зрительно, тактильно, на слух; • Учить выбирать игрушки для режиссерской игры, ориентируясь на их размер (большой—маленький, высокий—низкий, длинный—короткий), на цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный); • Продолжать учить выбирать предметы-орудия, природный (вода, листья и т. п.) и бросовый материал при подготовке к драматизации потешек, стихов, сказок; • Развивать произвольные мимические движения с контролем перед зеркалом на основе просмотренного видеофильма, фотографий; по заданию изображать эмоциональные состояния: радость, гнев, испуг, огорчение; • Развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и взрослыми; • Формировать неречевые (мимику, пантомимику, жест) и речевые средства общения; • Учить технике превращений (по-другому двигаться, говорить, менять выражение лица); • Учить наблюдать за действиями партнеров по театрализованной игре; • Развивать пространственно-временную ориентацию (создание мизансцен, соответствующих различным временам года, и т. п.); • Развивать выразительность имитационных движений, совершенствовать движения руки в играх с куклами-бибабо и пальчиковым театром; • Поддерживать у детей интерес к активному участию в театрализованных играх <p style="text-align: center;">3 этап</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p>	<p style="color: red; font-size: 2em; transform: rotate(-45deg); opacity: 0.5;">района</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать опыт действий детей с куклой и другими образными игрушками; • продолжать учить выполнять игровые действия вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого, по образцу действий взрослого, по простейшим словесным инструкциям; • стимулировать сопровождение игровых действий речью в процессе сюжетно-ролевых игр; • вызывать интерес к ролевым играм, радость (возможности поиграть в новую игру, желание играть в нее; • формировать адекватное отношение к ролевым действиям, учить понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры; • закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение переносить эти игровые действия на различные ситуации, тематически близкие уже известной игре; • учить располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т. д.; • формировать умение выполнять последовательную цепочку игровых действий, направленных на мытье кукол, раздевание и одевание их, сервировку стола кукольной посудой, уборку постели застилку коляски и т. п.; • закреплять интерес и положительное отношение к знакомым играм и игрушкам; • учить адекватно, в соответствии с функциональным назначением использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий; • закреплять умение выполнять игровые действия вместе со взрослым, по подражанию, по образцу, а затем по словесной инструкции; • стимулировать проявление интереса и потребности в эмоциональном общении с педагогом, с детьми по ходу игры, используя как речевые, так и неречевые средства общения; • учить находить соответствующие предметы и игрушки по характерному образу, звучанию и использовать эти игрушки в процессе игровых действий; • учить использовать в ходе игры различные натуральные предметы и их модели, 	<div style="text-align: center; color: red; font-size: 2em; transform: rotate(-45deg); opacity: 0.5;">района</div>
--	---	--

	<p>предметы-заместители;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить производить по ходу игры простейшие воображаемые действия по подражанию действиям взрослого; • учить брать на себя роль и действовать в соответствии с нею при активной помощи взрослого; • учить выполнять простейшие трудовые действия, отражая представления, полученные в результате экскурсий, наблюдений, ориентируясь на образец, который дает взрослый; • формировать умение вместе со взрослым или по подражанию ему моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр; • закреплять умение использовать в процессе ролевых и сюжетно-ролевых игр продукты своей конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности, выполненные с помощью взрослого; • учить создавать простейшую воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею при активной помощи взрослого, проявлять соответствующую эмоциональную реакцию на нее; • учить играть вместе со взрослыми, детьми в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр простые игрушки, машинки, украшения с помощью взрослого; • закреплять умение действовать в процессе игры рядом, совместно, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки; • учить отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно; • учить общаться по ходу игры с помощью жестов, мимики, речи (особое внимание обращается на использование различных речевых конструкций, обращений в процессе игры); 	<p>района</p>
--	---	---------------

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать способность использовать игровую композицию в процессе социально-бытовых действий; • учить изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр совместно со взрослыми, по подражанию действиям взрослого; • учить сопровождать игровые действия речью; • учить понимать и называть наиболее часто употребляемые глаголы, отражающие действия с предметами и игрушками в соответствии с сюжетом игры. <p>Театрализованные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать с помощью взрослого сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который педагог разрабатывает вместе с детьми; • продолжать учить имитировать движения, голоса, «преображаться» в процессе театрализованных игр; • учить ребенка использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации; • развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от реальных; • продолжать учить многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов; • развивать умение имитировать движения в пластике, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья и т. п.)» растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка и т. д.), солнца, изображая машины (поезд, самолет и т. п.) и т. д.; • уточнять представления детей о различных ролях (кошка, собака, курочка, медведь, лиса, заяц, еж и т. п.) и условности их исполнения; • продолжать учить принимать на себя роль и вести ее до конца, учить строить ролевое поведение; • учить говорить от имени персонажа театрализованной игры; 	<div style="text-align: center; color: red; font-size: 2em; transform: rotate(-45deg); opacity: 0.5;">района</div>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • учить самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. д.), — зрительно, тактильно, на слух; • учить выбирать игрушки для режиссерской игры, ориентируясь на их размер (большой маленький, высокий — низкий, длинный — короткий), на цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный); • продолжать учить выбирать предметы-орудия, «природный (вода, листья и т. п.) и бросовой материал при подготовке к драматизации потешек, стишков, сказок; • развивать пантомимически-двигательные навыки, удерживая позу, характерную для персонажа, по образцу, предлагаемому взрослым или другими детьми; • совершенствовать движения руки в играх с куклами-бибабо и пальцев — с пальчиковым театром; • совершенствовать умение распознавать эмоциональное состояние других детей, взрослых, животных и оценивать его; • формировать умение распознавать эмоциональные состояния, изображенные на пиктограммах, и передавать их: радость, гнев, испуг, огорчение; • продолжать учить технике превращений: выражению своих чувств и настроений в соответствии с заданной сказочной ситуацией; • развивать пространственно-временную ориентацию (создание мизансцен, соответствующих различным временам года, и др.); • развивать общую моторику в процессе использования имитационных движений, совершенствовать движения руки в играх с куклами-бибабо и пальчиковым театром; • расширять интерес детей к активному участию в театрализованных играх. 	
	<p>Труд</p> <p>1 этап</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и не вербальном уровнях; 	<ul style="list-style-type: none"> • трудовые поручения; • чтение художественной литературы; • рассматривание картин, иллюстраций;

	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать стремление ребенка к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого; • накапливать опыт самостоятельных действий в бытовых процессах, способствующих развитию самоуважения, чувства собственного достоинства; • воспитывать навыки опрятности, культуры еды (культурно-гигиенические навыки); • формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания; • обучать узнаванию и называнию, используя вербальные и невербальные средства, предметов бытового назначения (одежда, посуда, гигиенические средства и т. п.), которыми дети постоянно пользуются или могут наблюдать; • формировать первоначальные основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т.п.; • развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе элементарных трудовых действий; • формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища; • уточнять и закреплять элементарные математические представления в процессе самообслуживания: большое — маленькое (полотенце), много — мало (воды, зубной пасты и т. п.); и — формировать умения выполнять последовательную цепочку игровых действий, • воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при самообслуживании; • формировать первичные представления о труде взрослых; • 2 этап • Воспитывать доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказать помощь друг другу, взрослым, то есть всем, кто в ней нуждается; • учить выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого; 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы; • дидактические игры
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать предметные действия детей; • развивать зрительно-двигательную координацию в процессе выполнения элементарных трудовых действий; • учить раздеваться и одеваться самостоятельно, с частичной помощью взрослого и помощью друг другу; • закреплять навыки аккуратного складывания вещей в шкафчики, соблюдения в нем порядка; • воспитывать культурные привычки: пользоваться носовым платком и личной расческой; • учить с помощью взрослого расстилать и заправлять постель (расправлять простыню, аккуратно класть подушку и т. п.); • формировать умение учитывать конкретные свойства материалов при выполнении поделок из них; • учить применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке; • учить стирать мелкие вещи (платочки, кукольную одежду, кукольное постельное белье); • учить аккуратно развешивать белье на специально подготовленных стеллажах, веревочках; • учить мыть и вытирать простые пластмассовые игрушки (кубики, шарики, мелкие игрушки и т. п.); • формировать элементарные навыки уборки игровых уголков (протирают пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках и т. п.); • совершенствовать умения накрывать на стол по предварительному плану-инструкции с помощью взрослого; • учить готовить место для занятий с природным материалом, бумагой и т. п.; • воспитывать желание трудиться на участке детского сада, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки 	<div style="text-align: center; color: red; font-size: 2em; transform: rotate(-45deg); opacity: 0.5;">района</div>
--	---	--

	<p>песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы совместно со взрослыми и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать бережное отношение к результатам человеческого труда (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.); • воспитывать интерес к изготовлению различных поделок из бумаги, природного и бросового материала; • учить приемам работы с бумагой, картоном, природным материалом; • развивать планирующую и регулирующую функции речи в процессе изготовления различных поделок, хозяйственно-бытового труда. • 3 этап • продолжать воспитывать доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказать помощь друг другу, взрослым, то есть всем, кто в этом нуждается; • учить выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого; • совершенствовать трудовые действия детей; • совершенствовать зрительно-двигательную координацию в процессе выполнения трудовых действий; • продолжать учить раздеваться и одеваться самостоятельно, с частичной помощью взрослого и помощью друг другу; • закреплять навыки аккуратного складывания вещей в шкафчики, соблюдения в нем порядка, учить приборке вещей в шкафчике; • учить детей наводить порядок в собственной одежде (чистить щеточкой обувь, чистить щеткой одежду, стирать мелкие личные вещи, складывать одежду и т. п.); • совершенствовать навыки пользования носовым платком и личной расческой; • учить расстилать и заправлять постель (расправлять простыню, аккуратно класть подушку и т. п.) с частичной помощью взрослого; • расширять навыки применения разнообразных предметов-орудий для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке; 	<p>района</p>
--	---	---------------

	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать навыки уборки игровых уголков на основе совместного планирования действий вместе со взрослым (протирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т. п.); • совершенствовать умение накрывать на стол по заранее намеченным этапам (вместе со взрослым); • продолжать учить готовить место для занятий с природным материалом, бумагой и т. п.; • воспитывать желание и формировать умение оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печенья и др.); • воспитывать желание трудиться на участке детского сада, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы совместно со взрослыми и т. д.); • воспитывать бережное отношение к результатам человеческого труда (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.); • воспитывать интерес к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток; • совершенствовать приемы работы с бумагой, картоном, природным материалом; • развивать умение ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок; • учить пользоваться ножницами (индивидуально); • формировать умения заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда; <p>развивать планирующую и регулирующие функции речи в процессе изготовления различных поделок, хозяйственно-бытового труда.</p>	<p>района</p>
	<p>Область «Познавательное развитие»</p>	
	<p>Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • продуктивная деятельность; • опыты и экспериментирование;

	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование целостной картины мира • 1 этап • вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы); • формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении («я и взрослый», «я в семье», «я в детском саду»); учить устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, папа, мама, я); • формировать представления о частях собственного тела, их назначении, расположении, о собственных возможностях и умениях («у меня глаза — я умею смотреть», «это мои руки — я умею...» и т. д.); • привлекать внимание к различным эмоциональным состояниям человека, учить подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет — обнимает, гладит по головке; радуется — хлопает в ладоши и т. п.); • развивать способность выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств; • формировать элементарные представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.); • формировать первоначальные представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.); • знакомить с разными местами обитания человека, животных (вода, земля, воздух); — знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования; • формировать первоначальные представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето—зима, день—ночь); • формировать первоначальные экологические представления (люди, растения и животные: строение тела, способ передвижения, питание, взаимодействие со 	<ul style="list-style-type: none"> • игры, направленные на обогащение сенсорного опыта • игры с математическим содержанием • рассматривание картин, иллюстраций; • беседы; • чтение художественной литературы и рассказ воспитателя; • рассказы воспитателя и детей из личного опыта; • наблюдения; • решение проблемных ситуаций; • создание коллекций; • сюжетно-ролевые игры; • развивающие игры; • рассматривание иллюстраций; • проектная деятельность;
--	---	---

	<p>средой обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным (день, ночь) и сезонным (лето, зима) изменениям в природе, отношение человека к растениям и животным);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности); • знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, спортивный праздник); • закреплять полученные представления в процессе театрализованных, дидактических игр; • использовать малые формы фольклора (потешки, песни, сказки) для формирования представлений о простейших явлениях природной и социальной действительности; • знакомить с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т. п.). • 2 этап • развивать эмоционально-познавательный интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), пробуждать желание наблюдать за изменениями, Происходящими в окружающем; • знакомить с занятиями и трудом взрослых; • создавать условия для развития образа Я, формировать представления о собственных возможностях и умениях («у меня глаза — я умею смотреть», это мои руки — я умею...» и т. д.); • закреплять представления о родственных отношениях в семье и своей социальной роли — сын дочь), внук (внучка); • продолжать развивать восприятие сверстника на положительной эмоциональной основе, учить способам взаимодействия в быту, в совместной предметно-практической и игровой деятельности; • продолжать развивать внимание к различным эмоциональным состояниям 	<p>района</p>
--	---	---------------

	<p>человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать способность выражать свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств; • развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в имитационных, театрализованных и ролевых играх; • расширять и углублять представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания животных и растений; • продолжать знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования; • расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.); • расширять и закреплять представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.)» • углублять и расширять представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь) и сезонных и суточных изменениях (лето—зима, весна—осень, день—ночь, утро—вечер) связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений; • продолжать формировать экологические представления (люди, растения и животные: строение тела, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой — обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным (день, ночь) и сезонным (лето, зима) изменениям в природе, отношение человека к растениям и животным); • развивать сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности); • знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, Рождество, проводы осени, зимы, спортивный праздник); • знакомить с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные 	<p>района</p>
--	---	---------------

	<p>ложки и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать восприятие, внимание, память, мышление (операции анализа и синтеза, сравнения, элементарной классификации и обобщения) • 3 этап • развивать познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру и познавательную активность; • пробуждать элементарную любознательность, желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем; • продолжать формировать познавательную установку «Почему это происходит? Почему он такой (по цвету, форме, размеру и т. д.)?»; • знакомить с занятиями и трудом взрослых; • укреплять образ Я, расширять представления о собственных возможностях и умениях и успехах других детей; • привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, передавать их в ролевых и театрализованных играх; • развивать способность выражать свое настроение, потребности с помощью пантомимических, мимических и других средств; • развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений; • расширять и углублять представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания животных и растений; • формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в живом и растительном мире и др.; • продолжать знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования; • расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни 	<p>района</p>
--	---	---------------

	<p>человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять и закреплять представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.); • углублять и расширять представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений; • продолжать формировать экологические представления, знакомить с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной); • продолжать развивать сенсорноперцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности); • знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник); • знакомить с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т. п.); • развивать восприятие, внимание, память, мышление (аналитико-синтетическую деятельность, операции сравнения, классификации, обобщения). <p>Сенсорное развитие и ФЭМП</p> <p style="text-align: center;">1 этап</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать положительное эмоциональное отношение к предметам и действиям с ними; • развивать внимание и сосредоточение, учить выделять из фона и узнавать объекты зрительно, на слух и на ощупь; • развивать систему зрительно-слухо-двигательной связи; • обращать внимание на развитие тактильно-кинестетического восприятия, развивать познавательные функции руки; • развивать познавательную направленность ребенка (установки «Что это?», «Что делает?», «Что с ним делают?», «Зачем он?»), формировать потребность в 	<p style="color: red; font-size: 2em; transform: rotate(-45deg); opacity: 0.5;">района</p>
--	--	--

	<p>предметной «новизне»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • стимулировать и поощрять желание действовать с предметами, сотрудничая со взрослым; • формировать операционально-техническую сторону предметной деятельности; • стимулировать речевое сопровождение собственных предметных действий; • знакомить с пространственными свойствами предметов, формировать Перцептивные действия идентификации и группировки (по образцу); • формировать первые действия воображения («опредмечивание»); • развивать умение различать бытовые звуки, шум работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины и др.), звуки природы (шум дождя, шуршание листьев, удары грома, голоса животных и др.), подражать им. <p>2 этап</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить обыгрывать предметы, действовать с ними в процессе игр с математическим содержанием; • развивать совместные действия детей и взрослых в процессе игр и игровых упражнений с математическим содержанием; • учить действовать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции, выполняя игровые упражнения с математическим содержанием; • знакомить со способами проверки, используя приемы наложения и приложения для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей; • учить показывать и моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности, с помощью пантомимических средств (показ руками, изображение пантомимическими движениями, на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов, их моделей); • обогащать опыт выполнения ориентировочных действий, формируя умения предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной 	<p>района</p>
--	---	---------------

	<p>инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять действия с множествами на дочисловом уровне (совместно с педагогом, по подражанию, по образцу); • знакомить с некоторыми самыми общими принципами счета: представления об устойчивости порядка числительных при счете; понимание принципа «один к одному», то есть к каждому объекту может быть присоединено только одно числительное; понимание итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); понимание того, что любая совокупность объектов может быть сосчитана; умение считать объекты в любом порядке; • формировать представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество, в процессе игр и игровых упражнений; • учить образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы; • формировать элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; • формировать сенсорно-перцептивную способность: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество звуков на слух; • формировать операционально-техническую «сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять фигуры в ряд, брать по одной игрушке, картинке и т. п., убирать счетный" материал, геометрические фигуры и т. п.); • развивать зрительно-двигательную координацию, учить прослеживать взглядом за движением руки, игрушками, расположением картинок и т. п.; • учить узнавать цифры 1, 2, 3, 4, 5 и соотносить их с количеством пальцев и предметов; изображать цифры 1, 2, 3, 4, 5 (рисовать, конструировать, лепить и т. п.); 	<div style="color: red; transform: rotate(-45deg); opacity: 0.5; font-size: 2em; position: absolute; top: 10%; right: 10%;">района</div>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать умение определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной); • учить перемещать различные предметы вперед и назад по горизонтальной плоскости (столу, полу) по подражанию действиям взрослого, по образцу и словесной инструкции; • соотносить плоскостные формы и пространственные фигуры в процессе игр и игровых упражнений; • производить образование множеств из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий), по количеству (в пределах трех); • формировать представления о времени: учить детей на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать и называть реальные явления и их изображения — контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь). <p style="text-align: center;">3 этап</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать совместные действия детей и взрослых в процессе игр и игровых упражнений с математическим содержанием; • продолжать учить обыгрывать предметы, действовать с ними в процессе игр с математическим содержанием; • продолжать учить действовать по образцу, по словесной инструкции, выполняя игровые упражнения с математическим содержанием; • совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей; • учить моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности, с помощью пантомимических средств (показ руками, изображение пантомимическими движениями: длинный — короткий, высокий — низкий и т. п.), на основе 	<div style="color: red; transform: rotate(-45deg); opacity: 0.5; font-size: 2em; position: absolute; top: 10%; right: 10%;">района</div>
--	--	--

	<p>предварительного тактильного и зрительного обследования предметов, их моделей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять ориентировочные действия, формируя умения предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке; • продолжать формировать некоторые самые общие принципы счета: представления об устойчивости порядка числительных при счете; понимание принципа «один к одному», то есть к каждому объекту может быть присоединено только одно числительное; понимание итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); понимание того, что любая совокупность объектов может быть сосчитана; умение считать объекты в любом порядке; • формировать представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество, в процессе игр и игровых упражнений; • продолжать учить образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы; • совершенствовать элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; • формировать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять, убирать счетный материал, геометрические фигуры и т. п.); • совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить прослеживать взглядом за движением руки, игрушками, расположением картинок и т. п.; • познакомить детей с количеством в пределах пяти; • учить узнавать цифры 1-10 и соотносить их с количеством пальцев и предметов; изображать цифры 1-10 (рисовать, конструировать, лепить и т. п.); • учить называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, 	<p>района</p>
--	--	---------------

	<p>подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах первого десятка; • развивать умение определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной); • учить перемещать различные предметы вперед и назад по горизонтальной плоскости (по столу, по полу) по образцу и по словесной инструкции, предлагаемой взрослым; • соотносить плоскостные формы и пространственные фигуры в процессе игр и игровых упражнений; • производить образование множеств из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники — крыши, прямоугольники — кирпичики), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий), по количеству (в пределах пяти); • учить осуществлять выбор геометрических фигур (шар, куб, треугольная призма — крыша, круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в бытовом окружении; • формировать представления о времени: учить детей на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать, называть реальные явления и их изображения — контрастные времена года (весна, лето, осень, зима) и части суток (утро, день, вечер, ночь); <p>формировать операционно-технические навыки: расставлять <i>фигурки</i> в ряд, брать по одной игрушке, картинке и т. п.</p>	района
	<p>Конструирование</p> <p>1 этап</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с различными конструктивными материалами; 	<ul style="list-style-type: none"> • продуктивная деятельность; • опыты и экспериментирование; • игры (дидактические, словесные и

	<ul style="list-style-type: none"> • вызывать интерес и эмоциональный отклик на деятельность взрослого в процессе конструктивных игр путем создания на глазах у детей несложных конструкций (мебель для куклы, мишки; гараж и ворота для машины; загородки для животных, домики для кукол) с целью незамедлительного их игрового использования педагогом и детьми; • развивать восприятие пространственных свойств объектов (форма, величина, расположение) в процессе дидактических игр и упражнений; • учить выделять из фона, выбирать по образцу необходимые элементы строительного набора (где такой?) с помощью соотносящего и указательного жестов, используя в качестве образцов объемные фигуры и плоскостные изображения; • формировать направленность на создание Функциональных построек путем обучения приемам «дополнения» (прикреплять окна и двери к построенному дому), «включения» (например, вокруг достроенного дома располагают деревья, песочницы и пр., «расстилают» тротуары, дороги, по которым едут игрушечные машины), обыгрывания постройки; • учить адекватно реагировать на разрушение конструкций, вызывать стремление восстанавливать их для продолжения игры, развивать игровую направленность детского конструирования; • учить использовать конструктивный материал в качестве предметов-заменителей в образных играх; • формировать пространственные представления (вперед — назад, впереди — сзади, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе, наверху — внизу и пр.) в процессе игр с конструктивным материалом и игрушками; • знакомить с постоянством формы и относительностью размера в процессе конструктивных игр (большая — маленькая, больше — меньше, самая большая, самая маленькая и т. п.); • учить группировать по двум образцам детали строительных наборов (кубики, палочки, бруски, кирпичики, пластины, треугольные призмы — крыши); 	<p>др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание картин, иллюстраций;
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с названиями основных деталей строительных наборов, учить выделять по названию, обобщать самостоятельное название (использовать названия материальных прототипов); • учить сравнивать по форме, количеству и величине, используя приемы приложения и наложения; • формировать умение выполнять последовательную цепочку действий, направленных на создание конструкции из строительного материала; • развивать общую и мелкую моторику, формируя необходимые для конструирования операциональные умения (пальцевый захват деталей, их удерживание, поворачивание, совмещение и т. д.)»1 способность удерживать плоскостной и объемный материал двумя и одной рукой, перемещать в пространстве различные части и детали конструкции и т. п.; • учить действовать двумя руками, формировать опережающие движения взора; • направлять детей на создание коллективной постройки (строим одинаковые конструкции, вместе создаем одну и т.п.) с непосредственным участием взрослого; • учить создавать постройки по подражанию действиям взрослого и по простейшему образцу; • создавать условия для использования детьми вне занятий, в ходе предметно-строительной игры Умений, Приобретенных в совместных со взрослым конструктивных играх; • учить детей достигать результата в конструировании для последующей игры; • учить выражать радость и удовольствие от полученного результата, демонстрировать его взрослым, другим детям. <p style="text-align: center;">2 этап</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать вызывать у детей потребность в конструктивной деятельности, формировать интерес к строительным играм; • обеспечивать игровую мотивацию конструирования, обыгрывать постройки сразу 	<div style="color: red; transform: rotate(-45deg); opacity: 0.5; font-size: 2em; position: absolute; top: 10%; right: 10%;">района</div>
--	--	--

	<p>после их выполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с конструированием по объемным и плоскостным образцам (отражающим фронтальную поверхность объекта, на которой контурно обозначены составляющие его элементы); • учить анализировать образцы (объемные и простейшие плоскостные) перед конструированием с помощью взрослого; • в процессе специальных игр и упражнений развивать восприятие и воспроизведение формы, размера и пространственных отношений; воспроизводить по подражанию взрослому («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»), а затем по образцу комбинации из 2—7 элементов (кубик, брусок, треугольная призма, конусы, полусферы) для формирования умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета; • сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине (большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче), по расположению (понимая и употребляя при этом выражения внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе); • учить понимать и называть элементы строительных наборов и их основные пространственные свойства; • формировать умение соотносить части конструкции и предмета, показывать и называть их; • учить создавать конструкции, необходимые для игр с машиной (гаражи, ворота, дорога), для игр с куклой (мебель, комната для куклы, дом), обыгрывать предметы и конструкции; • учить создавать несколько вариантов конструкций на одну и ту же тему; • учить сравнивать конструкцию с объектом или с образцом для оценки выполнения; • формировать умение воссоздавать целостный образ объекта из простых 	<p>района</p>
--	--	---------------

	<p>разрезных картинок и картинок с вырубленными частями (от 2 до 4—5) круглой, квадратной, треугольной формы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с простыми сборно-разборными игрушками, собирать их по образцу (разрезной картинке) и по представлению, формировать предварительный образ предмета; • развивать координацию обеих рук, зрительно-двигательную координацию; • формировать умение работать вместе с другим ребенком при выполнении общего задания; • развивать умение радоваться успеху; • формировать умение доводить работу до конца. <p style="text-align: center;">3 этап</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять интерес к конструктивной деятельности и потребность участвовать в ней; • закреплять умение узнавать предмет в конструкциях, созданных из различных детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики; • закреплять умение обыгрывать выполняемые постройки и использовать знакомые постройки в строительных, сюжетно-ролевых и театрализованных играх; • продолжать развивать восприятие пространственных свойств объектов, сравнивать их по величине (употребляя при этом слова: большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче), по расположению (употребляя при этом выражения: внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе); • учить анализировать объемные и графические образцы не только с помощью взрослого, но и самостоятельно; • учить использовать новые конструктивные материалы для конструирования знакомых объектов; • учить выполнять постройки по графическим образцам, с помощью взрослого намечать последовательность выполнения; 	<p style="color: red; transform: rotate(-45deg); opacity: 0.5;">района</p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с созданием графической модели постройки (не только построить дом по образцу, но и зарисовать его, передавая основные части и детали); • развивать кооперативные умения в процессе конструирования: учить детей участвовать в коллективной деятельности, совместно выполнять постройки, налаживать отношения партнерства в процессе создания конструкций, а также в ходе последующей игры, учить договариваться и координировать свои совместные усилия; • учить сюжетному конструированию как по образцу, так и по представлению; • поощрять самостоятельное конструирование детей; • учить конструировать по замыслу; • закреплять умение конструировать сборно-разборные игрушки; • развивать все виды словесной регуляции в процессе конструирования, обращая особое внимание на формирование умения предварительно элементарно планировать предстоящее выполнение (последовательность, материалы, обязанности при совместной постройке); • учить конструировать по простейшей схеме-плану; • учить конструировать из палочек по образцу и словесной инструкции (дом, заборчик, ворота, фигуру человека и пр.); • закреплять умение самостоятельно называть части конструкции и объяснять, из чего они сделаны; • формировать умение сравнивать выполненную конструкцию с образцом или предметом; • формировать умение конструировать из объемного (кубик, брусок, треугольная призма) и плоскостного материала (квадрат, прямоугольник, треугольник), а также из палочек; • закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (из 3—8 частей), кубиков (из 4, 6, 9 частей); • формировать умение воссоздавать предметные и сюжетные вырубные картинки по типу puzzle; 	<div>района</div>
--	--	-------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение создавать подвижные картины из плоскостных готовых элементов (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.) из плотной бумаги или картона; • развивать мелкую моторику; • развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию; • развивать умение доводить работу до конца; • развивать умение радоваться успеху; • формировать умение оказывать помощь другим детям в процессе выполнения коллективных работ; <p>учить с помощью взрослого планировать этапы и последовательность выполнения работы</p>	
	Область «Речевое развитие»	
	<ul style="list-style-type: none"> • Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. <p style="text-align: center;">1 этап</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи; • способствовать развитию общих речевых навыков; • Накопление и активизация словаря детей, развитие его смысловой стороны на речевом материале, соответствующем лексическим темам; • закреплять усвоенные детьми продуктивные и простые по семантике грамматические формы слов и словообразовательных моделей; • стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы; • повышать организующую роль речи в поведении детей и их взаимоотношениях с окружающими; • формировать умения детей отражать собственные впечатления в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения; 	<p><i>Образовательная деятельность, осуществляемая в различных видах детской деятельности:</i></p> <p>речевые и дидактические игры; игровые ситуации; чтение; беседа о прочитанном; игры-драматизации; показ настольного театра (бибабо, игрушек и др.); разучивание стихотворений; составление загадок; составление рассказов из опыта; составление рассказов по игрушке, картине, серии картин; проектная деятельность; оформление коллекций; решение проблемных ситуаций;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных невербальных и вербальных средств; <p style="text-align: center;">2 этап</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать восприятие сверстника как объекта взаимодействия на положительной эмоциональной основе; • поддерживать речевую активность детей; • развивать коммуникативную функцию речи, осиливать потребность ребенка в общении; • продолжать развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор; • обеспечивать речевую мотивацию в быту, играх и на занятиях; • формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации; • учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний); • расширять номинативный и глагольный словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта детей; • развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, работы с картинками, содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей; • создавать условия для использования речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх, в ситуациях нерегламентированного общения; • формировать умение с помощью взрослого и самостоятельно давать простейший словесный отчет о выполненных действиях, сопровождать свои действия речью; • учить с помощью взрослого намечать основные этапы предстоящего выполнения (что будем делать сначала? что потом?); 	<p><i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:</i></p> <p>ситуации общения; беседа; сюжетно-ролевые игры; подвижные игры с текстом; все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками; хороводные игры с пением; игры-драматизации; чтение наизусть и отгадывание загадок; самостоятельная деятельность детей в условиях книжного уголка;</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить с простейшими рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям; • проводить работу над пониманием содержания литературных произведений (прозаических и стихотворных), характера персонажей и их взаимоотношений, мотивов их поведения, учить отражать это в ролевой речи; • обучать рассказыванию сказок и других литературных произведений на основе использования наглядных моделей, операционных карт, символических средств, схематических зарисовок, выполненных взрослым, в тесной взаимосвязи с сюжетно-ролевой и театрализованной игрой, рисованием; • учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из «личного опыта»; • развивать способность к словообразованию и словоизменению; • работать над пониманием логических связей (причина — следствие, часть — целое); • проводить специальную работу по коррекции нарушений речи. <p style="text-align: center;">3 этап</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать речевую активность детей; • продолжать развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу; • обеспечивать речевую мотивацию в быту, играх и на занятиях; • формировать средства межличностного взаимодействия в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации; • учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний); • расширять номинативный и глагольный словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта детей; 	<div style="text-align: center; color: red; font-size: 2em; opacity: 0.3; transform: rotate(-45deg);">района</div>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию при знакомстве с литературными произведениями, в ходе работы с картинками, содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей; • создавать условия для использования речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх, в ситуациях нерегламентированного общения; • развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно давать простейший словесный отчет о содержании и последовательности выполненных действий в игре, рисовании, конструировании, наблюдениях; сопровождать речью процесс выполнения; намечать основные этапы предстоящего выполнения (что будем делать сначала? что потом? и т. д.); • проводить работу над пониманием содержания литературных произведений (прозаических и стихотворных), характера персонажей и их взаимоотношений, мотивов их поведения, учить отражать это в ролевой речи; • знакомить с простейшими рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям, разнообразить по своему усмотрению речь от имени персонажа; • использовать при обучении рассказыванию сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым; • учить составлять рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин с «графической подсказкой» и самостоятельно; • связывать обучение рассказыванию с ролевой театрализованной игрой, занятиями рисованием, конструированием, хозяйственно-бытовым и ручным трудом; • учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, оставлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из «личного опыта»; • работать над пониманием логических связей причина — следствие, часть — 	<div style="text-align: center; color: red; font-size: 2em; transform: rotate(-45deg); opacity: 0.5;">района</div>
--	---	--

	<p>целое, род — вид);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать фонематический слух, анализирующее восприятие с целью подготовки детей к обучению грамоте. 	
	Область «Художественно-эстетическое развитие»	
	<ul style="list-style-type: none"> • Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении. <p>Изобразительная деятельность</p> <p style="text-align: center;">1 этап</p> <ul style="list-style-type: none"> • вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, желание рисовать, лепить и т. д. вместе со взрослым и самостоятельно; • учить воспринимать изображения как отражение реальных объектов, узнавать предмет в различных изображениях; • формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности (как к процессу, так и к готовому результату), пробуждать желание самим участвовать в изобразительной деятельности, показывать рисунки, поделки взрослым и другим детям, поощрять гордость ребенка за свои достижения; • развивать игровую направленность изобразительной деятельности, учить действовать с готовыми изображениями (обыгрывать лепные поделки, соотносить предмет с рисунком и аппликацией); • развивать восприятие готовых изображений как важнейшую предпосылку возникновения собственной изобразительной деятельности: рассматривать иллюстрации в детских книжках, учить понимать содержание изображенных на картинках бытовых действий, подражать им, сопровождать естественными жестами, речью; • формировать необходимые операционно-технические умения в ходе рисования, лепки, аппликации, развивать целенаправленные движения кисти и 	<ul style="list-style-type: none"> • изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров; • изготовление подарков детям и взрослым; • украшение предметов для личного пользования; • рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов, др.); • изготовление предметов для познавательно-исследовательской деятельности; • наблюдение различных природных явлений; • наблюдение за деятельностью детей и взрослых; • рассматривание произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства; • игры; • создание макетов;

	<p>пальцев рук, движения обеих рук под контролем зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить со способами зрительно-двигательного моделирования формы объектов (обведение по контуру перед рисованием и ощупывание двумя руками перед лепкой), учить использовать их как основу и вспомогательные средства для построения изображений, связывать обводящее и исполнительское движение; • развивать ассоциирование графического следа с предметами, стимулировать «узнавание» каракулей, направлять детей на «опредмечивание» изображения путем лепетного слова или указательного жеста, закреплять связь в слове; • знакомить детей в процессе изобразительной деятельности с основными цветами: красным, желтым, синим, зеленым; • знакомить с материалами, орудиями и их названиями, с правилами и первоначальными приемами рисования; • знакомить с приемами работы с пластическими материалами (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать маленькие кусочки, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать); • знакомить с основными правилами работы с пластическими материалами (лепить на дощечке, не вытирать руки об одежду, мыть руки после лепки); • знакомить с основными правилами работы с материалами и орудиями, необходимыми для аппликации, и их названиями (клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец); • развивать чувство ритма; • развивать координацию движений обеих рук, формировать систему «взор — рука», зрительно-двигательную координацию. • 2 этап • формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам; • закреплять представления об используемых в процессе изобразительной деятельности материалах, средствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, 	<ul style="list-style-type: none"> • творческие задания; • организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства • рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.); • рассматривание работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства; рассматривание произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики; • рассматривание художественных альбомов; • изготовление атрибутов для игр, сувениров, украшений к праздникам; • изготовление подарков для детей и взрослых; • оформление макетов, коллекций, их оформление; • оформление предметов для личного пользования;
--	---	--

	<p>краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойствах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать социальную направленность детской изобразительной деятельности, поощрять стремление изображать себя среди людей, животных, в природе; • развивать анализирующее восприятие и умение отражать в изображениях существенные свойства объектов; • проводить специальные упражнения для развития операционально-технической стороны изобразительной деятельности; • учить самостоятельно анализировать образцы, реальные объекты (натуру) перед изображением в определенной последовательности, используя зрительно-двигательное моделирование формы (обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой); • учить сравнивать форму предмета с эталонной формой («Яблоко — как шар. Шар круглый. Яблоко тоже круглое»), результаты восприятия оформлять в слове; • учить описывать предмет («Это шар. Шар круглый. Шар красный»), передавать основное содержание созданного изображения (словесный отчет по рисунку); • учить способам изображения человека, проводить специальные упражнения с моделью человеческой фигуры (режиссерской куклой); • учить с помощью взрослого намечать основные этапы предстоящего выполнения изображений, отражать это в речи, строить в соответствии с намеченной последовательностью свою деятельность, сравнивать предварительный план и словесный отчет; • знакомить с приемами декоративного рисования; • формировать умение работать с клеем для выполнения аппликаций из готовых форм, знакомить с приемом рваной аппликации; • развивать чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами, при выполнении аппликации; • совершенствовать умение передавать в изображениях пространственные свойства объектов (форму, пропорции, расположение в пространстве); • развивать ориентировку в пространстве листа, совершенствовать композицию 	<ul style="list-style-type: none"> • организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, авторских и тематических выставок; • наблюдения; • самостоятельные занятия в уголках изодеятельности.
--	--	--

	<p>(равномерное распределение объектов, линейная (фризовая) композиция), стимулировать заполненность пространства листа бумаги;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом; • развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации; • развивать опережающие руку движения глаз; • развивать изобразительный замысел и умение реализовывать его, доводить работу до конца; • формировать умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ; • поддерживать положительное отношение ребенка к результатам изобразительной деятельности стремление показывать свои работы другим; • вместе с детьми радоваться своему и чужому достижению. <p>3 этап</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать и поддерживать у детей интерес к рисованию, лепке, аппликации, создавать условия для собственного изобразительного творчества; • закреплять представления об используемых в процессе изобразительной деятельности материалах и средствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойствах; • учить анализировать (обследовать) предметы перед изображением, соблюдая заданную последовательность и используя для выделения формы опорные, вспомогательные движения (обведение по контуру перед рисованием, ощупывание перед лепкой); • учить рисовать, лепить как знакомые объекты, так и новые, более сложной формы, на основе предварительного анализа образца или натуры, сравнения с формой-эталоном или с предметным пред эталоном, а затем по представлению; • учить отображать в изображениях основные свойства объектов (цвет, форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению); 	района
--	---	--------

	<ul style="list-style-type: none"> • учить проверять правильность выполнения изображения путем сравнения результата с натурой или образцом; • совершенствовать в процессе специальных упражнений операционно-техническую сторону лепки, рисования, аппликации; • знакомить с оттенками основных цветов путем разведения и смешения красок: розовый, оранжевый, голубой, коричневый, фиолетовый; • закреплять представления о пространственных свойствах объектов, учить сравнивать их по форме, размеру, расположению; • понимать и употреблять в речи предлоги и пространственные наречия; • совершенствовать ориентировку в пространстве листа бумаги: слева — справа, низ — верх, середина (центр), левый (правый) верхний угол, левый (правый) нижний угол; • закреплять приемы декоративного рисования, создавать узоры по принципу повторности, чередования и симметрии; развивать чувство ритма; • знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, скульптуры, народная игрушка — семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка, предметы хохломской росписи и гжель), обеспечивая развитие у детей эстетического восприятия; • продолжать учить создавать изображения по образцу (в ходе декоративного рисования), с натуры (в предметной лепке и предметном рисовании), по выбору и собственному замыслу; • развивать способность к передаче связного содержания изобразительными средствами; • расширять содержание детской изобразительной деятельности; • уделять особое внимание развитию детского изобразительного замысла и способности к его реализации; • создавать серии рисунков по сюжетам сказок, рассказов, ролевых игр, на основе личного опыта, бытовых ситуаций и пр.; 	<div>района</div>
--	---	-------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать объяснительно-сопровождающую и регулирующую функции речи в процессе изобразительной деятельности, учить элементарно планировать будущую деятельность, формулировать предварительный замысел с помощью педагога и реализовывать его, по окончании работы давать словесный отчет; • совершенствовать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации; • развивать мелкую моторику в процессе рисования, лепки, аппликации; • развивать умение доводить работу до конца; <p>закреплять умение работать вместе с другими детьми и развивать партнерские отношения в процессе совместного выполнения изобразительных заданий и коллективных работ; формировать игровые и деловые мотивы взаимодействия;</p>	
	<p>Музыкальное воспитание</p> <p>1 этап</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх; • воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание; • развивать музыкальное восприятие — учить различать звуки по качеству звучания: высоте (высоко—низко), длительности (долгий—короткий), силе (громко—тихо), темпу (быстро—медленно). Передавать это плавными движениями рук, хлопками, имитацией движений животных, отражать воспринятое в пропевании и проговаривании; • учить ориентироваться в пространстве зала: идти к взрослому навстречу по команде (по движению руки, словесной просьбе, звуковому сигналу); • учить ходить по залу, не задевая друг друга, собираться вместе по музыкальному сигналу; • познакомить с простейшими наглядными морями (на долгий звук подбирать изображение длинной ленты и наоборот; пропевая долгий звук предъявленной карточке, делать плавное движения руками; делать короткие и резкие движения сами, сравнивая их с отрывистыми звуками, возникающими при отбивании мяча, 	<ul style="list-style-type: none"> • слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; • музыкально-дидактические игры; • беседы; • совместное и индивидуальное пение; • музыкальные упражнения; • двигательные, пластические, танцевальные этюды; • концерты; • праздники; • музыкально-тематические развлечения; • музыкальные подвижные игры; • хороводные игры; • концерты-импровизации;

	<p>и т. д.); — воспитывать слуховое внимание и сосредоточие: определять источник звука (где погремушка? дудочка? и т. д.), направление звука (куда идет Паша с дудочкой?) при выключенном зрении; - учить прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить самостоятельно действовать колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками; • учить ориентироваться в пространстве зала, ходить, не задевая друг друга, расходиться и собираться вместе (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу; • учить вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменения в двухчастной пьесе сменой движений (добиваться самостоятельного выполнения); • формировать первоначальные музыкальные представления, учить узнавать знакомые мелодии; • создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый, [грустный, сердитый и т. д.); • учить различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении; • развивать чувство ритма (передавать метрическую пульсацию в размере 2/4), передавать ритм в движении вместе и по подражанию взрослому; • учить пользоваться простейшими наглядными моделями (зрительные, слуховые, двигательные модели) в музыкально-дидактических играх; • поддерживать активность детей, стимулировать увлеченность и заинтересованность на занятиях. <p style="text-align: center;">2 этап</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать воспитывать положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать; • обогащать детей музыкальными впечатлениями; • развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; • развивать чувство ритма, серийность движений; 	<ul style="list-style-type: none"> • игры с музыкальными инструментами.
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • учить вслушиваться в мелодию, узнавать и запоминать знакомые мелодии; • учить связывать знакомые мелодии с образами животных — зайца, медведя, лошадки и др.; • учить различать музыку разного характера: марш, пляску, колыбельную; • расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (выполнять действия с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и т. п.); • продолжать учить выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой; • развивать музыкальный слух (тональный, ритмический, динамический, тембровый), дыхание, певческие голоса детей; • учить петь с удовольствием, в полный голос, раскрывать рот во время пения; • учить вовремя начинать и заканчивать пение, реагировать на начало и конец звучания мелодии; • учить выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя; • учить петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому; • учить передавать в песне простые мелодии подражая интонации взрослого; • продолжать знакомить с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасе) для коллективного исполнения. <p style="text-align: center;">3 этап</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать работу по воспитанию у детей интереса к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремления участвовать в коллективных песнях, плясках, упражнениях; • поощрять у детей желание слушать любимые песни, танцевать любимые танцы; • воспитывать умение вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредоточиваться во время звучания, дослушивать до конца; 	<div style="color: red; transform: rotate(-45deg); opacity: 0.5; font-size: 2em; position: absolute; top: 10%; right: 10%;">района</div>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать воспитывать эмоциональный отклик на музыку; • учить различать маршевую и песенную музыку, отличать пляску; чувствовать настроение, создаваемое определенным характером музыки; • учить припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин, игрушки и пр.); • продолжать учить игре на различных детских музыкальных инструментах; • учить произносить по возможности все слова песни, соблюдая темп песни; • совершенствовать движения, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения; • учить начинать движение одновременно с началом музыки, ориентироваться на вступление, в соответствии с изменением характера и сменой частей пьесы изменять характер движения; • совершенствовать пространственную ориентировку: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу; • учить передвигаться под музыку по ориентирам, по указательному жесту, словесной команде, стрелке-вектору; • учить выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); бодро, свободно поднимая голову, не сутулясь, не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу начинать движение; • учить понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; • учить образовывать круг, сходиться в центре, затем отступать на место; • совершенствовать ходьбу по кругу друг за другом, ритмично, четко взмахивая руками, и в шеренге; • совершенствовать бег друг за другом легким шагом на носках без высокого подъема ног и высоко поднимая ноги, выбрасывая ноги вперед (руки на пояс); • продолжать учить ходить парами по кругу (свободную руку — на пояс или держать в ней предмет, девочки — держат край платья), следить за 	<div style="color: red; transform: rotate(-45deg); opacity: 0.5; font-size: 2em; position: absolute; top: 10%; right: 10%;">района</div>
--	--	--

	<p>выразительностью движения; соблюдать расстояние между парами при движении; поднимать плавно руки вверх, в стороны, убирать их за спину, за голову, поворачивая кисти рук;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить выполнять разные действия с предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч, поднимать вперед); • совершенствовать выразительность движений, умение передавать с их помощью самые характерные черты персонажей сказок, рассказов и пр.; • развивать эмоциональность и раскованность детей во время музыкальных игр; • учить выполнять движения с предметами, меняя характер движений в зависимости от характера музыки; <p>учить выполнять движения не только по показу воспитателя, но и по словесной команде, взмаху руки, жесту взрослого, а также самостоятельно.</p>	
	Работа с родителями	
	<p>Цель: Создание единого образовательного пространства “детский сад - семья”.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повышение педагогической культуры родителей. • Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания. • Приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы. 	<p>По направлениям:</p> <p><i>Информационно-аналитическое:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование • Наблюдение <p><i>Познавательное:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Родительские собрания • Консультации • Занятия открытые • Дни открытых дверей • Мастер-классы • Семинары • Проектная деятельность <p><i>Наглядно-информационное:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Родительские уголки • Папки-передвижки

		<ul style="list-style-type: none"> • Портфолио групп • Сайт ГБДОУ <p><i>Досуговое:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Выставки работ • Субботники • Праздники • Досуги
	Взаимодействие с педагогами	
	<p>Цель: Повышение эффективности коррекционно-развивающей работы посредством оптимизации организационных и содержательных аспектов деятельности воспитателей и специалистов детского сада как для всей группы, так и для каждого ребенка.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интеграция с педагогическим коллективом по разрешению актуальных проблем воспитанников. • Сбор дополнительной информации об особенностях развития и потребностях воспитанников; • Повышение профессионального уровня педагогов в вопросах развития речи 	<ul style="list-style-type: none"> • Медико-психолого-педагогические совещания, педагогические советы, консультации, • Интегрированные занятия <p>Консультации с воспитателями групп, специалистами и специалистами детского сада по вопросам развития речи у воспитанников; семинары-практикумы, оформление памяток, тетради связи.</p>
	Самообразование	
	<p>Цель: Расширение и углубление теоретических знаний, совершенствование имеющихся и приобретение новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогической и психологической наук; повышение общекультурного уровня педагога</p>	<p>Курсы повышения квалификации, чтение специальной литературы, посещение занятий коллег, посещение и участие в семинарах-практикумах, открытых столах, мастер-классах</p>

2.2.2. Содержание работы учителя-дефектолога

Направление работы	Содержание работы	Виды деятельности
Диагностика	<p><u>Цели:</u> Определение уровня развития компонентов психического развития детей. Индивидуализация выдвигаемых задач работы.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Определения оптимального набора методик для обследования • Сбор анамнестических данных о ребёнке • Проведение процедуры обследования <p>-определить уровень общей осведомленности ребенка;</p> <p>-оценить состояние общей и мелкой моторики ребенка</p> <p>-определить уровень развития психических процессов;</p> <p>-определить уровень сформированности элементарных математических представлений</p> <p>-определить особенности и уровень речевого развития</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фиксация результатов обследования • Анализ результатов диагностики (Конкретизация затруднения и проблем развития ребенка; формирование подгрупп для проведения занятий, определение оптимального образовательного маршрута ребенка). • Планирование дальнейшей коррекционно-развивающей работы с детьми. 	<ul style="list-style-type: none"> • Организация наблюдения за детьми в режимные моменты в ходе совместной деятельности, ведение дневника наблюдений. • Беседы с родителями; • Проведение процедуры обследования компонентов психического развития ребёнка; • Занесение всех сведений о ребенке в индивидуальную карту развития. • Составление перспективного и календарно-тематического планирование коррекционно-развивающей работы • Составление индивидуальных маршрутов развития детей с учетом их зоны ближайшего развития. • Распределение детей на подгруппы для дальнейших коррекционных занятия.
Коррекционно-развивающая работа с ребенком	<p><u>Цель:</u> создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, развития позитивных качеств личности ребенка. Подготовка детей к обучению на следующей ступени образования</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечивать необходимую специальную развивающую среду, создают атмосферу психологического комфорта; • способствуют гармонизации развития личности ребенка, • способствовать сенсорной интеграции детей, обогащая их сенсорный опыт. 	<ul style="list-style-type: none"> • реализация коррекционных программ с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей на каждом возрастном этапе через индивидуальные и подгрупповые коррекционные занятия.

	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать формированию коммуникативного навыка; • Стимулировать интеллектуальное развитие воспитанников; 	
Работа с родителями	<p>Цель: Создание единого образовательного пространства “детский сад – семья”.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оказание психолого-педагогической помощи и социальной поддержки семье в воспитании детей • Повышение педагогической культуры родителей. • Приобщение родителей к участию в развитии ребёнка через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы и консультации с родителями согласно плану и по запросу; • Проведение открытых занятий, семинаров, мастер-классов; • Выступления на родительских собраниях.
Аналитическое направление (взаимодействие с педагогами)	<p>Цель: Повышение эффективности коррекционно-развивающей работы посредством оптимизации организационных и содержательных аспектов деятельности учителя – дефектолога, воспитателей и других специалистов детского сада как для всей группы, так и для каждого ребенка.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интеграция с педагогическим коллективом по разрешению актуальных проблем воспитанников. • Сбор дополнительной информации об особенностях развития и потребностях воспитанников; • взаимодействие со сторонними организациями (медицинскими, образовательными, общественными, социальными, научными и др. учреждениями) для эффективной реализации задач образовательной программы 	<ul style="list-style-type: none"> • Медико-психолого-педагогические совещания, педагогические советы, консультации, создание комплексных индивидуальных коррекционно-развивающих программ, нацеленных на взаимосвязанное развитие и коррекцию различных сторон личностного и познавательного развития ребенка; • Интегрированные занятия • консультации с воспитателями групп, специалистами и специалистами детского сада по вопросам развития речи у воспитанников; семинары-практикумы, оформление памяток, тетради связи.
Самообразование	<p>Цель: Повышение личной профессиональной компетентности педагога</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширение и углубление теоретических знаний, • Совершенствование имеющихся и приобретение новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогической и психологической наук; • Повышение общекультурного уровня педагога. 	<ul style="list-style-type: none"> • Курсы повышения квалификации, чтение специальной литературы, посещение занятий коллег, посещение и активное участие в семинарах-практикумах, открытых столах, мастер-классах, конкурсах.

2.2.3. Содержание работы педагога-психолога

Цель: создание условий для сопровождения и развития, как субъектов образовательного процесса, так и учреждения в целом.

Задачи:

1. Психологическое сопровождение коррекционно-образовательного процесса ДОУ

2. Обеспечение индивидуального, этапного развития ребенка в соответствии с его психо-эмоциональными и интеллектуальными возможностями

Направление	Содержание	Образовательная область
Психопрофилактика	<p>Цель: предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников воспитательно-образовательного процесса.</p> <ul style="list-style-type: none"> Работа по адаптации субъектов образовательного процесса (детей, педагогов, родителей) к условиям новой социальной среды: - анализ медицинских карт (карта «История развития ребенка») вновь поступающих детей для получения информации о развитии и здоровье ребенка, выявление детей группы риска, требующих повышенного внимания психолога; - групповые и индивидуальные консультации для родителей вновь поступивших детей; Информирование педагогов о выявленных особенностях ребенка и семьи, с целью оптимизации взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса. Выявление случаев психологического неблагополучия педагогов и разработка совместно с администрацией путей устранения причин данного состояния в рабочей ситуации. Отслеживание динамики социально-эмоционального развития детей. Содействие благоприятному социально-психологическому климату в ДОУ. Профилактика профессионального выгорания у педагогического коллектива. 	<p>Социально-коммуникативное, Физическое развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие.</p>

Психодиагностика	<p>Цель: получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Диагностика вновь поступивших воспитанников с целью определения уровня психического развития для организации и координации работы. • Диагностика воспитанников в рамках психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) ДОУ. • Диагностика психологической готовности к обучению в школе детей подготовительной группы. • По запросам родителей, воспитателей, администрации ДОУ и личным наблюдениям углубленная диагностика развития ребенка, детского, педагогического, родительского коллективов с целью выявления и конкретизации проблем участников воспитательно-образовательного процесса. 	<p>Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие.</p>
Коррекция и развитие	<p>Цель: создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития, предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие образа Я • Развитие и совершенствование коммуникативных функций. • Формирование и стимулирование сенсорно-перцептивных, мнестических и интеллектуальных процессов у детей. • Формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; • Преодоление негативных качеств формирующегося характера, • Предупреждение и устранение аффективных, негативистских, аутистических проявлений. 	<p>Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие</p>
Психологическое просвещение и обучение	<p>Цель: создание условий для повышения психологической компетентности педагогов, администрации ДОУ и родителей, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуализация и систематизация имеющихся знаний; - повышение уровня психологических знаний; - включение имеющихся знаний в структуру деятельности. • Проведение систематизированного психологического просвещения педагогов. • Проведение систематизированного психологического просвещения родителей для активизации ресурса семьи. • Создание информационных уголков. 	

Психологическое консультирование	<p>Цель: оптимизация взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса и оказание им психологической помощи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Консультирование по вопросам, связанным с оптимизацией коррекционно-образовательного процесса в ДОУ и семье в интересах ребенка. • Групповые и индивидуальные консультации педагогов и родителей. • Психотерапевтические формы работы с персоналом учреждения с целью личностного и профессионального роста. 	
----------------------------------	---	--

2.2.4. Преемственность в психолого-педагогическом сопровождении ребенка с ЗПР

Образовательная область	Воспитатель	Учитель – дефектолог	Педагог - психолог	Музыкальный руководитель	Инструктор по ФК
Социально-коммуникативное развитие	Труд				
	Создание условий (поощрение самостоятельности, поручения) для формирования КГН и навыков самообслуживания в режимные моменты.				
	Формирование элементарных орудийных действий в процессе игр с песком, водой, сыпучими материалами и т.п. (экспериментирование).				
	Привлечение внимания к действиям педагогов и других работников детского сада для формирования первичных представлений о труде окружающих взрослых.				
	Развитие игровой деятельности				
	Проведение разнообразных игр и игровых упражнений, направленных на формирование элементарного игрового опыта и коммуникативных умений. <ul style="list-style-type: none"> -игры с природным, бросовым материалом и тканью; - игры с бытовыми предметами – орудиями; - игры с образными игрушками; - театрализованные игры; 				

	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - сюжетно-ролевые игры. 				
	Формирование коммуникативных навыков				
Речевое развитие	<p>Установление и поддержание эмоционального контакта с ребенком, включение его в совместную деятельность с детьми и взрослыми;</p> <p>Проведение работы по преодолению повышенного психического возбуждения детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой;</p> <p>Обучение детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно;</p> <p>Сглаживание негативных тенденций в поведении и во взаимоотношениях детей с окружающими, преодоление поведенческих стереотипов и формирование новых адекватных ситуации поведенческих моделей в режимные моменты, в совместной деятельности с ребенком и в процессе НОД;</p> <p>Знакомство детей с эмоциональными проявлениями, связанными с оценкой и результатом поступка или деятельности, с эмоциональными состояниями людей, сказочных героев, привлечение их внимания и стимулирование интереса к различным эмоциональным состояниям человека.</p>				
	Развитие речи и профилактика речевых нарушений				
	Систематизация и актуализация практически накопленного детьми речевого опыта на занятиях, организованных по принципу речевого общения на материале лексических тем.	Проведение специально организованных (индивидуальных и подгрупповых) занятий по развитию всех компонентов речи и профилактике речевых нарушений.			
	Работа по обогащению и развитию речи в режимные моменты и различных формах и видах детской деятельности				
	Чтение художественной литературы.	Актуализация сказочных сюжетов и образов в ходе образовательной деятельности			

Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира		
	Систематизация и актуализация представлений детей о себе и окружающем мире (с учетом изучаемой лексической темы) на занятиях, организованных по принципу речевого общения, в ходе наблюдений, бесед и организации разнообразных отобразительных и сюжетно-ролевых игр во время, отведенное для свободной деятельности детей.	Проведение игр и игровых упражнений в рамках подгрупповых и индивидуальных занятий направленных на формирование у детей представлений о себе и окружающем мире.	
	Сенсорное развитие		
	Создание условий для развития всех видов восприятия (зрительного, слухового, тактильного-двигательного, проприоцептивного, обонятельного и вкусового) с целью формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей (преодоление сенсорной дезинтеграции) во всех видах детской деятельности.		
	ФЭМП		
Закрепление и уточнение знаний, умений и навыков, полученных детьми на занятиях учителя – дефектолога в играх и игровых упражнениях с математическим содержанием, а так же в режимные моменты, в игре и совместной деятельности с ребенком.	Проведение подгрупповых и индивидуальных занятий направленных на: - Формирование сенсорных эталонов - Формирование количественных представлений;	Закрепление сенсорных эталонов, количественных представлений, развитие пространственного восприятия	

		<ul style="list-style-type: none"> - Развитие пространственного восприятия; - Формирование временных представлений; - Обучение счетным операциям. 	
	Конструирование		
	Организация конструктивных игр во время, отведенное для свободной деятельности детей.	Проведение конструктивных игр в рамках подгрупповых занятий по ФЭМП.	Проведение игр направленных на развитие пространственных представлений
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность		
	Игры, построенные на использовании техник лепки, аппликации, рисования, организуемые на специальных занятиях, проводимых по подгруппам. (Учитывая низкий уровень самостоятельности детей, недоразвития их познавательной активности, внимания, допускается участие учителя – дефектолога или педагога – психолога в занятиях воспитателя. Тогда занятия проводятся	Использование элементов изобразительной деятельности в рамках подгрупповых занятий. Творческие задания.	

	интегрировано).		
	Музыкальное воспитание		
	Совместное проведение занятий с музыкальным руководителем		
	Сопровождение игр и игровых упражнений звучанием фольклорных и классических музыкальных произведений, инструментальной музыкой, детскими песнями;		
	Хороводные игры в помещении группы и на прогулке; Игры с музыкальными игрушками и инструментами.	Игры на развитие внимания, слухового восприятия, чувства ритма с использованием музыкальных инструментов.	
	Художественная литература		
	Чтение художественной литературы	Игры, направленные на коррекцию нарушений просодических компонентов речи. Обучение пересказу знакомых художественных произведений.	Использование стихов, потешек, считалок в ходе коррекционно-развивающей работы. Актуализация сказочных сюжетов и образов при проведении занятий.
Физическое развитие	Совместное проведение занятий с инструктором по физическому воспитанию.	Проведение физкультминуток в ходе коррекционных занятий.	
	Игры и игровые упражнения на развитие общей и мелкой моторики.	Игры и упражнения, направленные на совершенствование кинетического и кинестетического компонентов общей, ручной и артикуляторной моторики в ходе коррекционных занятий.	
	Подвижные игры в группе и на прогулке	Дыхательные упражнения.	
	Формирование представлений о здоровом образе жизни в режимные моменты.		

2.3. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.3.1. Авторская программа: «Сказка в гости к нам пришла» (Составители: Метельникова О.М., Буракова Э.В.)

Краткое описание

Основной целью в работе с детьми с ЗПР является создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, развития позитивных качеств личности каждого ребенка, его оздоровление. Коррекционно-педагогическое воздействие должно быть направлено на преодоление и предупреждение вторичных нарушений развития, а также на формирование успешной социализации.

Для эффективной реализации коррекционно-воспитательного процесса театрализованная деятельность является универсальным средством. Воспитательные и коррекционные возможности театрализованной деятельности широки и многогранны. Участвуя в ней, дети не только знакомятся с окружающим миром, со всем его многообразием через образы, краски, звуки. Они учатся думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Заучивание текста способствует развитию памяти, расширению словарного запаса, автоматизации звукопроизношения, развитию выразительности речи. В театрализованной деятельности активно используются невербальные способы самовыражения и коммуникации. Использование музыки, песен, танцев развивает ориентирование, двигательную активность, моторику, пластику, музыкальность.

«Примеряя» на себя ту или иную роль, дети учатся правильно оценивать поступки героев, их поведение, что способствует формированию положительных черт характера, критическому отношению к собственному поведению. Участие в играх - драматизациях, инсценировках, спектаклях помогает ребенку воспитывать уверенность в себе, преодолевать комплексы, что в конечном итоге формирует положительный образ «Я».

Цель: обогащение эмоционального, межличностного, игрового и познавательного опыта детей с ЗПР.

Общие задачи:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОО, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Ознакомить детей всех с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный).
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.
- Обогащение невербальных средств коммуникации.

Специальные коррекционные задачи:

- Развитие двигательных навыков и психомоторики.
- Предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-волевой и поведенческой сферах.
- Развитие коммуникативной деятельности.
- Развитие зрительной и слухоречевой памяти.
- Преодоление речевого недоразвития.
- Развитие предметной и игровой деятельности.

В группе детей с ЗПР коррекционно-воспитательная работа ведется в системе и взаимодействии со всеми специалистами детского сада. Занятия объединены одной общей темой с опорой на тематическое планирование, с использованием художественных произведений, видеоматериалов, музыки, дидактических и подвижных игр.

Принципы проведения театрализованной деятельности:

наглядность в обучении – осуществляется на восприятии наглядного материала (иллюстрации, видеоматериалы, экскурсии в театр, музыкальные фрагменты, театрализованные спектакли педагогов детского учреждения);

доступность – театрализованная деятельность детей составлена с учетом возрастных особенностей, построена по принципу дидактики (от простого к сложному);

проблемность – направлена на поиск разрешения проблемных ситуаций;

развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на расширение кругозора, на развитие патриотических чувств и познавательных процессов.

Методы работы по организации игр – драматизаций:

метод моделирования ситуаций - предполагает создание вместе с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов;

метод творческой беседы - предполагает введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога;

2.3.2. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть и вера в его способности.

Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу.

При проведении диагностических и коррекционных мероприятий с детьми с ЗПР педагогам и специалистам важно соблюдать следующие основные требования:

1. Исходя из «Конвенции о правах ребенка», стремиться к реализации права детей на образование, направленное на развитие личности, умственных и физических способностей.

2. Любое обследование ребенка проводить, получив письменное согласие родителей (или лиц, их заменяющих) на психолого-педагогическое сопровождение.

3. С учетом требований ФГОС ДО при оценке динамики продвижения ребенка не сравнивать его ресурс с достижениями других детей, а с его собственными достижениями на предыдущем этапе развития.

4. Корректно и гуманно оценивая динамику продвижения ребенка, реально представлять дальнейшие возможности развития и социальной адаптации.

5. Весь персонал, работающий с ребенком, должен соблюдать профессиональную этику.

6. Педагогический прогноз определять на основе динамического наблюдения и углубленного анализа результатов комплексного обследования, с педагогическим оптимизмом, стремясь у каждого ребенка выявить сохранные потенциальные возможности, определить положительные стороны его психического и личностного развития, на которые можно опереться в педагогической работе.

7. Создавать для ребенка атмосферу доброжелательности, формировать чувство психологической безопасности, стремиться к принятию ребенка с пониманием специфики его трудностей и проблем развития. Ко всем детям и особенно физически ослабленным, легко возбудимым, неуравновешенным относиться спокойно, ровно, доброжелательно.

8. Разрабатывать динамичную индивидуальную коррекционно-развивающую программу для каждого ребенка, адекватную его образовательным потребностям и возможностям.

9. Стимулировать умственное и эмоциональное развитие с опорой на психическое состояние радости, спокойствия.

10. Терпеливо обучать ребенка осуществлять перенос сложившегося способа действия в сходные условия, переключаться с одного способа действия на другой, при выполнении каждого задания стимулировать познавательную активность, творчество и изобретательность.

2.3.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с задержкой психического развития

В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями воспитанников, т. к. их родители также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Это связано с тем, что многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Они не видят разницы между задержкой психического развития, умственной отсталостью и психическим заболеванием. Среди родителей детей с ЗПР довольно много родителей с пониженной социальной ответственностью. Поэтому одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей. При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогов и крайняя корректность при общении с семьей.

Формы организации психолого-педагогической помощи семье

1. Коллективные формы взаимодействия

1.1. Общие родительские собрания. Проводятся администрацией ДОО 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года. Задачи: - информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание образовательной работы; - решение организационных вопросов; - информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами.

1.2. Групповые родительские собрания. Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости. Задачи: - обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы; - сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; - решение текущих организационных вопросов.

1.3. «День открытых дверей». Проводится администрацией ДОО в апреле для родителей детей, поступающих в ДОО в следующем учебном году.

Направления взаимодействия с семьей Оказание социально-правовой поддержки семьям воспитанников Просветительско-разъяснительная работа с родителями до начала посещения ребенком группы.

Оказание психолого-педагогической поддержки семьям детей с ЗПР Психолого-профилактическая работа с семьями «группы риска»

1. Психолого-педагогическое консультирование по заявкам родителей.

2. Психо-коррекционная работа в проблемных ситуациях

3. Пропаганда психолого-педагогических и специальных знаний.

4. Обучение элементарным методам и приемам коррекционной помощи детям в условиях семьи. Задача: знакомство с ДОО, направлениями и условиями его работы.

1.4. Тематические занятия «Семейного клуба». Работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей. Занятия клуба проводятся специалистами ДОО один раз в два месяца. Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; «Круглые столы» и др.

Задачи: - знакомство и обучение родителей формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии; - ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе.

1.5. Проведение детских праздников и «Досугов». Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением родителей. Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

2. Индивидуальные формы работы

2.1. Анкетирование и опросы. Проводятся по планам администрации, дефектологов, психолога, воспитателей и по мере необходимости. Задачи: - сбор необходимой информации о ребенке и его семье; - определение запросов родителей о дополнительном образовании детей; - определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей; - определение оценки родителями работы ДОО.

2.2. Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями. Задачи: - оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания; - оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

2.3. «Служба доверия». Работу службы обеспечивают администрация и психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями

родителей. Задача: оперативное реагирование администрации ДОО на различные ситуации и предложения.

2.4. Родительский час. Проводится учителями-дефектологами и логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.

Задача: информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

3. Формы наглядного информационного обеспечения

3.1. Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (например, «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку», «Какие книги прочитать ребенку», «Как развивать способности ребенка дома»). Задачи: - информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОО; - информация о графиках работы администрации и специалистов.

3.2. Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы. Задачи: - ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей; - привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

3.3. Открытые занятия специалистов и воспитателей. Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями. Проводятся 2-3 раза в год. Задачи: - создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей; - наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях. В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

4. Новые (внедряемые в ОО) формы

4.1. Совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год).

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.

2.4. Коррекционно-развивающее сопровождение детей с задержкой психического развития

✓ Служба ППМС сопровождения

Цель: Обеспечение преемственности в реализации образовательных задач всеми педагогами, участвующими в образовательном процессе.

В нашей Организации налажено взаимодействие специалистов психолого-педагогической медико-социальной службы сопровождения (далее ППМС - служба),

которая осуществляет сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья на протяжении всего периода их пребывания в Организации.

В ППМС службу входят специалисты: воспитатель, учитель-дефектолог, учитель-логопед, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог-психолог, медицинская медсестра.

Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально психологических особенностей детей.

Приоритетные направления работы с детьми ППМС службы в течение всего периода обучения и воспитания детей с ОВЗ являются:

- Педагогическая и психологическая коррекция дефекта;
- Социальная адаптация;
- Воспитание навыков самообслуживания;
- Развитие основных видов детской деятельности: игровой, предметной, театрализованной, а также различных продуктивных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация, конструирование, ручной труд, музицирование).
- Освоение детьми системы знаний из различных областей, представленных объектами и явлениями во взаимосвязи;
- Развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития).
- Основные цели деятельности ППМС службы:
- Своевременная систематическая психолого-педагогическая медико - социальная помощь детям с отклонениями в развитии;
- Консультативно-методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения ребенка
- Социальная адаптация детей с отклонениями в развитии и формирование у них предпосылок учебной деятельности.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

Важное значение для обеспечения эффективной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении имеет проведение информационно-просветительской, разъяснительной работы по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса - обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Службой сопровождения нашей Организации ежегодно разрабатывается совместный план ППМС сопровождения участников образовательного процесса. Это позволяет повысить эффективность коррекционно-развивающей работы и осуществлять личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании детей с особыми образовательными потребностями.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с задержкой психического развития.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, т.е. сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда ГБДОУ.

- способствует своевременному и качественному развитию всех психических процессов - восприятия, мышления, памяти, воображения и т.д.;
- учитывает разные виды деятельности (игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, двигательную, продуктивную, музыкально-художественную, трудовую, чтение (восприятие художественной литературы) и др.);
- организована в соответствии с основными *принципами*:

полифункциональности среды: предметная развивающая среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной;

трансформируемости среды, который связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или

иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);

вариативности, сообразно которому характер современного образовательного процесса должен быть представлен рамочный (стержневой) проект предметной развивающей среды, конкретизирующие его модельные варианты для разных видов дошкольных образовательных учреждений как прототипы для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками;

информативности среды, предусматривающему разнообразие тематики материалов и оборудования и активности детей во взаимодействии с предметным окружением;

стабильности и динамичности среды, обеспечивающий сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды; индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;

целостности образовательного процесса, обеспечивающий содержание всех образовательных областей в соответствии с основными направлениями развития ребенка: физическому, социально-личностному; познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

4. учитывает индивидуальные социально-психологические особенности ребенка, тем самым обеспечивает оптимальный баланс совместной и самостоятельной деятельности детей и предполагает условия для групповой и индивидуальной деятельности дошкольников;

5. учитывает возрастные и полоролевые особенности детей и предполагает возрастную и гендерную адресованность оборудования и материалов.

6. способствует реализации образовательных областей в образовательном процессе, включающем: совместную партнерскую деятельность взрослого и детей; свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной педагогами предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

3.3. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

3.3.1. Кадровые условия реализации программы

Схема кадрового обеспечения реализации образовательной программы

ГБДОУ д/с №14 полностью укомплектован педагогическими кадрами. 100% педагогов прошли обучение по Федеральным государственным образовательным стандартам.

Должность	Образование			Уровень квалификации		Стаж работы								Наличие наград			
	Высшее профильное	Высшее не профильное	Среднее специальное профильное	Высшая квалификационная категория	Первая квалификационная категория	Педагогический стаж				Стаж работы в ДОУ				Заслуженный учитель РФ	Отличник просвещения РФ	Почетный работник	Грамота министерства
						от 5-10	от 10-15	от 15-25	свыше 25	от 5-10	от 10-15	от 15-25	свыше 25				
Заведующий (1)	1			1					1			1				1	
Старший воспитатель (1)	1				1		1			1							
Воспитатель (19)	10	2	7			8	1		10	12			7				
Учитель-логопед (12)	12			9	3	2	5		4	3	3		4				
Учитель-дефектолог (2)	2			1	1	1		1		1		1					
Педагог-психолог (2)	3			1	1		3			2							
Музыкальный Руководитель (1)			1	1					1				1			1	
Инструктор по физическому воспитанию (1)	1																

3.3.2. Материально-техническое обеспечение программы

Вид помещения функциональное использование	Оснащение
<p>Групповая комната</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сенсорное развитие • Развитие речи • Ознакомление с окружающим миром • Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством • Развитие элементарных математических представлений • Обучение грамоте • Развитие элементарных историко – географических представлений 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте • Глобус «вода – суша», глобус «материки» • Географический глобус • Географическая карта мира • Карта России, карта Москвы • Глобус звездного неба • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий • Магнитофон, аудиозаписи • Детская мебель для практической деятельности
<p>Групповые комнаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно – ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе • Игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров • Физкультурное оборудование для

	гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
Спальное помещение <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель
Раздевальная комната <ul style="list-style-type: none"> • Информационно – просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно – информационный материал
Методический кабинет <ul style="list-style-type: none"> • Осуществление методической помощи педагогам • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека педагогической и методической литературы • Библиотека периодических изданий • Пособия для занятий • Опыт работы педагогов • Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми • Иллюстративный материал • Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки • Скульптуры малых форм (глина, дерево) • Игрушки, муляжи • компьютер
Музыкальный зал Занятия по музыкальному воспитанию <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Занятия по хореографии • Занятия по ритмике • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкальный центр • Пианино • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские взрослые костюмы • Детские и хохломские стулья

Физкультурный зал <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия • Спортивные досуги • Развлечения, праздники • Консультативная работа с родителями и воспитателями 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания • Магнитофон
Логопедические кабинеты <ul style="list-style-type: none"> • занятия подгрупповые • индивидуальная работа 	<ul style="list-style-type: none"> • ковролинограф • магнитная доска и комплект материал к ней • музыкальный центр • компьютер • принтер, сканер • наборное полотно • сухой бассейн • дидактические игры • детские эспандеры, шарики су-джок, массажные кольца, массажные мячики • дыхательные тренажеры • комплект зондов для постановки звуков, для логопедического массажа • зеркало • картотека игр на развитие лексико-грамматического строя речи, фонематических процессов, связной речи.
Кабинет дефектолога <ul style="list-style-type: none"> • занятия подгрупповые • индивидуальная работа 	<ul style="list-style-type: none"> • ковролинограф • магнитная доска и комплект материал к ней • музыкальный центр • компьютер • принтер, сканер • наборное полотно • сухой бассейн • дидактические игры • детские эспандеры, шарики су-джок, массажные кольца, массажные мячики • дыхательные тренажеры • комплект зондов для постановки звуков, для логопедического массажа • зеркало

3.3.3 Финансовые условия реализации программы

Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и с учетом нормативов. Определяемых органами государственной власти, в соответствии с пунктом 3 части 1 статьи 8 Федерального закона №278 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

3.3.4 Методическое обеспечение образовательного процесса

Направление	Программное обеспечение
Задержка психического развития	<ul style="list-style-type: none"> • Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития. СПб.: ЦДК профессора Л.Б. Баряевой, 2009 • Екжанова Е.А. , Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. М. Просвещение, 2011. • Мария Монтессори, "Помоги мне сделать это самому", М. Карапуз, 2005 • Методика “гимнастика мозга” Захарова Р. А.. Чупаха И. В. Интерпретация и адаптированный вариант работы докторов Пола И. Деннисона и Гейл Деннисон “Гимнастика мозга”. • Э. Джин Э. Айрес Ребёнок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. М., Теревинф 2009. • Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов. Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2004 • Суджок-терапия • Сухой бассейн. Методика проведения игр – занятий и упражнений /под ред. Л.Б.Баряевой
Методическое обеспечение педагога-психолога.	<ul style="list-style-type: none"> • Ясюкова Л.А. «Методика определения готовности к школе» • Рогов Е.И. «Настольная книга практического психолога» • Венгер А.Л. «Психологические рисуночные тесты» • Сидоренко Е. «Методы математической обработки в психологии» • Никольская И.М., Грановская Р.М. «Психологическая защита у детей» • Захаров А.И. «Неврозы у детей и психотерапия» • К.Фопель «Как научить детей сотрудничать» • Лютова Е.К., Моница Г.Б. «Шпаргалка для родителей: Психокоррекционная работа с гиперактивными,

	<p>агрессивными, тревожными и аутичными детьми»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Брызгунов И.П., Касатикова Е.В. «Непоседливый ребенок или все о гиперактивных детях» • Моница Г.Б., Лютова-Робертс Е.К., Чутко Л.С. «Гиперактивные дети: психолого-педагогическая помощь» • И.Л.Кряжева «Анималотерапия для детей» • В.Оклендер «Окна в мир ребенка» • Киселева М.В. «Арт-терапия в практической психологии и социальной работе» • Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. «Межличностные отношения дошкольников. Диагностика, проблемы, коррекция» • Тимошенко Г. Леоненко Е. «Работа с телом в психотерапии» • Эйдемиллер Э.Г. «Методы семейной диагностики и психотерапии» • Семенова Е.М. «Тренинг эмоциональной устойчивости»
--	--

ГБДОУ детский сад № 14 Василеостровский района

3.3.4. Режим дня и распорядок

1. Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00-8.30
2. Подготовка к завтраку, завтрак.....	8.30- 8.55
3. Подготовка к занятиям, занятия.....	8.55 – 10.50
4. Игры, подготовка к прогулке, прогулка(игры, наблюдения,	10.50 – 12.25
5. Возвращение с прогулки.....	12.25 – 12.40
6. Подготовка к обеду, обед.....	12.40 – 13.10
7. Подготовка ко сну, дневной сон.....	13.10 – 15.00
8. Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.....	15.00 – 15.25
9. Подготовка к полднику, полдник.....	15.25 – 15.40
10. Игры, труд, занятия.....	15.40 – 16.20
11. Подготовка к прогулке, прогулка.....	16.20 – 18.00
12. Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой.....	18.00 – 19.00

ГБДОУ детский сад № 14 Василеостровского района

3.3.5. Перечень методической литературы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет) ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет. ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
5. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
6. З.Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н.Авдеева. Программа. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Детство-пресс 2015г
7. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года). ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
8. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет). ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Наглядно-дидактические пособия

1. Серия «Мир в картинках» ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.:
2. «Государственные символы России», «День Победы», «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества».
3. Серия «Расскажите детям о...»:
4. «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы, Санкт-Петербурга»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет). ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет). ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
5. Наглядно-дидактические пособия «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н. ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
6. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
7. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

8. Дыбина О. В.. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
9. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа (2-3 года). ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
10. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (3-4 года). ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
11. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (4-5 лет). ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
12. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе
13. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2–3 года) ФГОС– М.: Мозаика-Синтез, 2014
14. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
15. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 20014.
16. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 20014.

Наглядно-дидактические пособия

1. Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».
2. Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».
3. Рассказы по картинкам: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».
4. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».
5. Серия «Мир в картинках» ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».
6. Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом»; «Профессии»

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите

1. Волынкин В.И. «Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников» Ростов-на-Дону «Феникс» 2007
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981
3. Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладуньки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 2003
5. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
6. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003
7. Агапова И., Давыдова М. «Музыкальные игры для детей» М.: «Лада» 2006
8. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001
9. Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994
10. Н.А. Морева «Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении» М.: Просвещение, 2004
11. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб, 2001
12. А. Буренина «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и мл. школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 2000
13. Т. Суворова «Танцевальная ритмика». СПб, «Муз. Палитра», 2003
14. С.И. Мерзлякова, Т.П. Мерзлякова «Наш весёлый хоровод» Муз.-игровой материал для дошкольников. Учебн.-метод. пособие: Выпуски 1,2,3 М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002
15. С.И. Мерзлякова, Е.Ю. Комалькова «Фольклорные праздники, нар. песни, игры, сценки, хороводы для детей дошкольного и мл. школьного воз-та» М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
16. «Народное искусство в воспитании дошкольников» /Под ред. Т.С. Комаровой. М.: Педагогическое общество России, 2005
17. Айдашева Г.А. Русские обряды. Зима. – М.: «Издательство Скрипторий 2000», 2004
18. Чурилова Э.Г. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников» М.: «Владос» 2004
19. Л.П. Макарова, В.Г. Рябчикова, Н.Н. Мосягина. Театрализованные праздники для детей / Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006
20. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду, - М.: ТЦ Сфера, 2007
21. Сорокина Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий. Календарное планирование: Пособие для воспитателей, педагогов доп. образования и муз. руководителей детских садов. – М.: АРКТИ, 2007

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты.

Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Образовательная область «Физическая культура»

1. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет. ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года). ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
5. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
6. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
7. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Нормативно-правовое обеспечение АООП ДО:

- Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»,
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования. Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014. Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038.
- Закон Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»
- Концепция образования детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве Санкт-Петербурга № 1263-р от 05.05.2012.
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384)
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 04.06.2014 г. № 453 «о государственной программе Санкт-Петербурга «Развитие образования в Санкт-Петербурге» на 2015-2020 годы».
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации

ГБДОУ детский сад № 14 Василеостровского района

Приложение 1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2019 – 2020 учебный год

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №14

компенсирующего вида

Василеостровского района Санкт-Петербурга.

(к адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования детей с

задержкой психического развития

ГБДОУ детского сада №14 Василеостровского района)

ГБДОУ детский сад № 14 Василеостровского района

Санкт-Петербург
2019 г.

Пояснительная записка

1.1. Учебный план Государственного бюджетного образовательного учреждения детского сада №14 Санкт-Петербурга – учебно-методический документ, который отражает структуру и содержание образовательного процесса, виды и периодичность организованной образовательной деятельности, определяет максимальную учебную нагрузку воспитанников и недельный объем образовательной деятельности с учетом контингента детей, посещающих ДОО.

1.2. Учебный план разработан на основании нормативных и методических документов, регламентирующих деятельность дошкольного образовательного учреждения:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Устава ГБДОУ детского сада № 14 Василеостровского района;
- Правил внутреннего распорядка ГБДОУ детского сада № 14 Василеостровского района

1.3. Основу организации образовательного процесса составляет комплексно – тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

1.4. Организация образовательной деятельности воспитанников – индивидуальная и подгрупповая формы работы.

1.5. Комплексно-тематическое планирование учителя-дефектолога строится с учетом тем, изучаемых в группе, таким образом, занятия логопеда позволяют

индивидуализировать обучение в рамках одной речевой темы без дополнительной нагрузки на детей.

1.6. Количество и продолжительность видов организованной образовательной деятельности соответствуют требованиям Санитарно-эпидемиологическим нормам.

1.7. Во всех группах различные формы работы с детьми организуются в первую и во вторую половину дня.

1.8. Занятия с психологом дети посещают в течение учебного года по установленному графику.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в течение дня
(формы непрерывной образовательной деятельности, занятия)

Базовый вид деятельности	Распределение образовательной нагрузки (на неделю)		
	Средняя группа (20 минут)	Старшая группа (25 минут)	Подготовительная группа (30 минут)
Организованная образовательная деятельность			
Учитель-деектолог	2 (40 мин)	2 (50 мин)	2 (60 мин)
Познавательное развитие.	2 (40 мин)	3 (75 мин)	4 (120 мин)
Развитие речи	1 (20 мин)	2 (50 мин)	2 (60 мин)
Художественно-эстетическое развитие. Лепка/ Аппликация	1 (20 мин)	1 (25 мин)	1 (30 мин)
Художественно-эстетическое развитие. Рисование	1 (20 мин)	2 (50 мин)	2 (60 мин)
Музыка	2 (40 мин)	2 (50 мин)	2 (60 мин)
Физическая культура	3 (60 мин)	3 (75 мин)	3 (90 мин)
Итого	12 (4 часа в неделю)	15 (6,25 часов в неделю)	16 (8 часов в неделю)
Коммуникативные игры (психолог)	1раз в неделю (30 мин) – 36 занятий в год		
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей			

Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Базовый вид деятельности	Количество занятий в год		
	Средняя группа (20 минут)	Старшая группа (25 минут)	Подготовительная группа (30 минут)
Учитель-дефектолог	72	72	72
Познавательное развитие.	72	108	144
Развитие речи	36	72	72
Художественно-эстетическое развитие. Лепка/ Аппликация	36	36	36
Художественно-эстетическое развитие. Рисование	36	72	72
Музыка	72	72	72
Физическая культура	108	108	108
Итого	432	540	576

ГБДОУ детский сад № 14 Василеостровского района

ГБДОУ детский сад № 14 Василеостровского района